



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 86

Het was afgelopen donderdag weer een inspirerende avond. De projector deed het uitstekend (soms zijn technische facetten - voor ons althans - erg belangrijk), de sfeer was prima en de score goed: Wilfried berekende een 8,29 en daarmee laat distributeur Universal Pictures (meestal goed voor groot spektakelwerk) weten óók verstand van 'de betere film' te hebben. Zouden wij leuk vinden als zoiets tussen ons gebruikelijke mainstreampakket zou zitten. Maar zoals u al lang weet: we halen ze overal vandaan: die goede films.

Contact

Ook bij distributeur Contact (daar hebben we al eerder over verteld), gerund door het koppel Lenneke de Coninck en Gerard Huisman. Samen hebben ze een uitstekende smaak, zijn str....-, nou ja, enigszins eigenwijs en dat is maar goed. Maar ze vinden het helemaal niks als je niet ál hun films programmeert en dat kúnnen we nou eenmaal niet, omdat we ons programma willen en moeten variëren, zonder enige verplichting te hebben aan welke verhuurder dan ook.

CONTACT FILM

4 Maanden, 3 weken en 2 dagen

Die winnaar van de European Film Award, die eerder al de Gouden Palm van Cannes won, zit dus ook in de portefeuille van Contact Film Distribution. We hebben er een paar weken geleden al om gevraagd, maar van een boeking is het nog niet gekomen. We doen ons best! Regisseur Cristian Mungiu werd trouwens ook als beste Europese regisseur gehuldigd.

European Film Awards

Hoewel er zoveel filmprijzen lijken te zijn, dat een film haast z'n best moet doen om er níet ergens een te winnen (we houden wel van overdrijven), zijn de Europese filmprijzen, afgelopen zondag uitgereikt in Berlijn, toch wel erg belangrijk. Je zou ze de Europese Oscars kunnen noemen, maar de nominaties en winnaars neigen toch wel meer naar de hogere kwaliteiten van de films, hoewel ook bij de Oscars een verschuiving waarneembaar is. Hoe dan ook: de winnaar van de publieksprijs(!) is *La sconosciuta* en die heeft Fanfare volgende week op de projector. Het hele overzicht vindt u op: www.europeanfilmacademy.org.



Filmbeurs

Afgelopen zaterdag was er in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch weer een Filmbeurs. Gezellig om de kliek van de filmtheaters weer eens te ontmoeten, bijpraten houdt nooit op als er zoveel fanatici bij elkaar zijn en soms kan er ook nog genetwerkt worden met boekers. Soms ontmoet je er een, waar je al jarenlang een telefonische relatie mee onderhoudt en vaak stelt de zoveelste nieuweling zich aan je voor.

Gezien

Dian en Ad waren voor Fanfare present en zagen *In the valley of Elah*. Nu al worden films gepresenteerd over de gevolgen van de oorlog in Irak: een wanhopige vader gaat op zoek naar zijn in Amerika plotseling verdwenen zoon, nadat die teruggekomen is uit Irak.

In *Hallam Foe* speelt Jamie Bell (*Billy Elliot*) weer eens een mooie rol; is wel iets voor Fanfare. Ook *La maison* (een betere Franse 'praatfilm') is voor Oudenbosch geschikt, maar of we *There will be blood* zullen boeken (159 minuten-epos over de begintijd van de oliewinning in Amerika) weten we nog niet. De film van Paul Thomas Anderson (*Magnolia*) is prachtig gemaakt, maar zal vanwege de lengte en het geweld maar moeilijk een publiek vinden. We wachten af wat de recensies 'doen'. Ondanks de 9,0 op IMDB zullen we *The bird can't fly* waarschijnlijk voorbij laten gaan.



Foutje



U zult hopelijk niet vergeefs gegaan zijn, want Jorinde had helemaal gelijk: *Vier Minuten* draait natuurlijk op 3 januari en niet op 3 december. Soms komen we nog wel eens meer (schrijf)foutjes tegen in de Nieuwsbrieven. Die zijn natuurlijk nooit de bedoeling en we proberen ze te voorkomen. Reageert u natuurlijk gerust als u het ergens niet mee eens bent óf de fout tot vergissingen kan leiden

Alles is Liefde

Hij staat wel op de agenda als jaarafsluiter op donderdag 27 december, maar we vermelden alvast een stukje uit de nieuwe folder, die in productie is:

“Wanneer we dit schrijven, lopen alle 93 kopieën van *Alles is Liefde* nog volop in Nederland en het zien er naar uit, dat we het hebben over de meest succesvolle Nederlandse film van het jaar. Mocht het niet lukken deze film als laatste van het jaar vast te leggen, dan zal *Joyeux Noël* daarvoor waarschijnlijk in de plaats komen. Via de nieuwsbrief en de site houden we u op de hoogte.” We gaan er van uit, dat 27 december haalbaar is, maar moeten een voorbehoud noteren en een vervanger achter de hand houden.



‘De smaak van Vlaanderen’ op donderdag 6 december

Aanvang lezing: 19.45 uur. Aanvang film: ongeveer 20.30 uur.

De VBF organiseert van 4 november tot en met 30 december 2007 de filmspecial ‘De Smaak van Vlaanderen’. In tegenstelling tot de soms wat ‘zure’ Hollander geven onze zuiderburen blijk van veel liefde en passie voor film. Ook de Belgische filmrecensent doet zijn werk met die passie en felheid en zonder de afstandelijkheid die Nederlanders vaak lijken te bezitten. Misschien een vleugje zuidelijk temperament? Daarnaast worden in België elk jaar prachtige titels uitgebracht die in Nederland niet gedistribueerd worden en zodoende nooit hier op het witte doek te zien zijn.

De VBF presenteert met ‘De Smaak van Vlaanderen’ een drietal films die in België zeer gewaardeerd werden, maar helaas niet in Nederland te zien zijn geweest. Fanfare vertoont er één van. Deze films werden speciaal voor de Brabantse film liefhebbers geselecteerd door de gerenommeerde Vlaamse filmcriticus Steven De Foer.

De Foer is hoofdrecensent van De Standaard en was voor deze krant van 1997 tot 2000 correspondent in Nederland. Hij schreef bovendien het boek ‘Onder Hollanders – een Vlaming ontdekt Nederland’.

De Standaard

De Foer zal de film van vanavond inleiden en vol enthousiasme en liefde voor film zijn keuze toelichten. Bovendien zal hij zijn visie geven op de Belgische filmcultuur en het verschil met de Nederlandse filmcultuur.

De film van donderdag 6 december: *Where the truth lies*



Journaliste Karen O'Connor onderzoekt de waarheid achter het uit elkaar gaan van een beroemd komisch duo, jaren geleden. De twee komieken, Vince Collins en Lanny Morris, vonden destijds een jong meisje overleden in hun hotelkamer. Ondanks het feit dat ze beiden een waterdicht alibi hadden en niet werden beschuldigd, bleek dit toch het einde van het duo.

Omdat er een speciale folder beschikbaar is, gaan we hier niet verder op de film in. Kijk eventueel op www.brabantfilm.nl. De film begint, ná een korte pauze ná de lezing van De Foer, rond 20.30 uur en zal zonder pauze worden vertoond.

Vooraf zal ook nog de Belgische korte film *Een hand* als voorfilm vertoond worden. Deze kortfilm is onderdeel van de bijzondere animatiereeks DichtVorm Vlaanderen.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 4 december 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.