



[www.filmtheaterfanfare.nl](http://www.filmtheaterfanfare.nl)

[contact@filmtheaterfanfare.nl](mailto:contact@filmtheaterfanfare.nl)

### Nieuws uit het donker 88

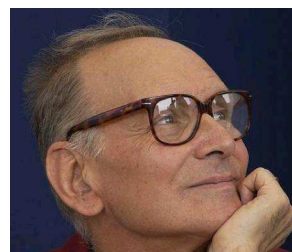
Een bijzonder enerverende avond was het afgelopen donderdag bij *La sconosciuta*. Erg gezellig en veel drukker dan we hadden ingeschat, een run op de glühwein (het was er ook wel weer voor) die dus helemaal op ging en een prachtige score voor de Fanfarepoll van 8,9. Goed voor een vierde plaats in de lijst van 2007.

### Fanfarepoll uitgesplitst

Webmaster Gaston heeft er stevig aan gewerkt en Fanfarepolls per jaar én een all-in-lijst gemaakt. En zo kunnen we snel aflezen, dat *La sconosciuta* in die laatste lijst in de top-10 is binnengedrongen. We zijn nu al benieuwd naar de resultaten van de film van déze week...

### Ennio Morricone

Trouwens; wat een belangrijk aandeel voor de muziek in die film. Nou ja, dat vonden wij en daar hadden we beter tevóren wat over kunnen zeggen. Extra aandacht dus voor de oude meester (1928) die voor méér dan 500 (vijfhonderd!) films de muziek schreef. Alle films van Sergio Leone natuurlijk, maar dat was nog maar het begin. Aan het begin van dit jaar kreeg hij eindelijk zijn eerste (ere)Oscar - nadat hij 5 keer genomineerd was voor een 'gewone' - voor zijn gigantische oeuvre. Hij geeft nog steeds concerten, maar lees dat allemaal maar op: [www.enniomorricone.it](http://www.enniomorricone.it) (even dóorklikken). Op een recent uitgebrachte cd brengt een hele reeks topmusici een eerbetoon aan de meester 'We all love Ennio Morricone' heet die cd.



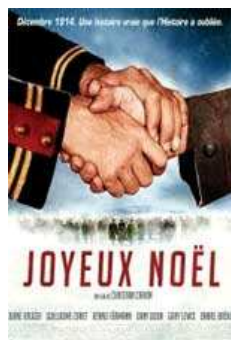
### Overleg

Afgelopen woensdag hadden het bestuur en het organisatie-team van Fanfare een 'eindejaarsoverleg'. Het is prettig om te kunnen melden, dat het goed gaat met het filmtheater. De vertoningen verlopen goed, de extra's vallen in de smaak en de bezoekersaantallen gaan nog (iets) omhoog, hoewel we dat eigenlijk niet meer mogen verwachten. De vermoedens die we in het Jaarverslag over 2006 uitten, komen zo ongeveer wel uit. Financieel wordt een kleine buffer opgebouwd om bij calamiteiten het hoofd boven water te kunnen houden.

### Gezocht

Eén puntje dat wél de aandacht verdient: penningmeester Geert Westenberg heeft gevraagd of we op zoek willen gaan naar een nieuwe centenman of -vrouw. Om persoonlijke redenen moet hij de werkzaamheden overdragen. Ongeveer 10 uur per maand (per maand ja) is hij kwijt aan het op orde houden van de boeken. Wanneer u iemand weet, belt u dan even met secretaresse Elly Legius (achter 0165 315713) of mailt u haar via [bestuur@filmtheaterfanfare.nl](mailto:bestuur@filmtheaterfanfare.nl) of belt u voorzitter Theo Hoebink (0165 317346).

### Joyeux Noël



Het is natuurlijk wel een slimme zet van A-film, de verhuurder van *Alles is liefde*, om zo breed mogelijk bekend te maken, dat die film zo'n enorm succes is. Dat zal een extra run genereren in de Kerstvakantie en dat is ze natuurlijk best gegund. De vertoning op de 27<sup>e</sup> gaat dus bij Fanfare níet door! Uw filmtheater vertoont als jaarafsluiter *Joyeux Noël*.

Volgende week méér, nu alvast een stukje van de synopsis: *Joyeux Noël* is geïnspireerd op een waar gebeurd verhaal uit de Eerste Wereldoorlog. In de zomer van 1914 is de oorlog onverwacht losgebarsten. Maar in de memorabele kerstnacht van dat jaar heeft zich iets speciaals afgespeeld. De kerst kondigt een periode aan met sneeuw en kou, maar ook met cadeautjes van de familie en de generaals. Maar de grootste verrassing bestaat uit heel iets anders...

## Consumpties

Om u straks niet al te zeer te laten schrikken, geven we alvast door, dat vanaf 1 januari 2008 alle consumpties €1,50 zullen kosten. De entreebedragen kunnen we gelijk houden, als we de prijs voor koffie en thee verhogen. Het zal u vast niet weerhouden.

## IFFR

Het International Filmfestival Rotterdam begint zich te roeren. We doen een beetje mee met de mededeling dat inschrijven voor 'de Volkskrant dag' nú mogelijk is. 5 films voor €39,- is niet niks, maar het is een mooie gelegenheid om kennis te maken met de festivalgekte. Bestellen op: [www.filmfestivalrotterdam.com/ned/over\\_iffr/volkskrantdag\\_2008.aspx](http://www.filmfestivalrotterdam.com/ned/over_iffr/volkskrantdag_2008.aspx). Losse, gewone festivalvoorstellingen zullen - via internet besteld - €8,70 gaan kosten en dan wacht u misschien liever tot de films bij Fanfare te zien zijn.



## De film van donderdag 20 december: *The diving bell and the butterfly* 20.15 uur

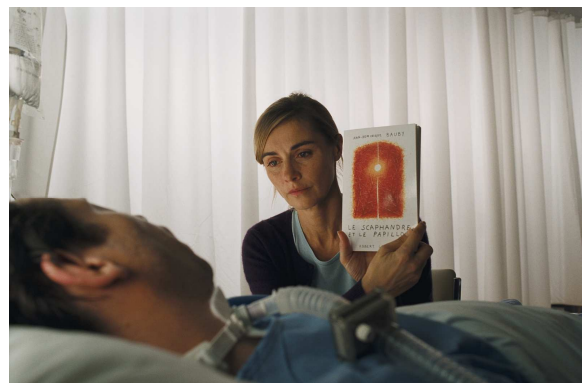
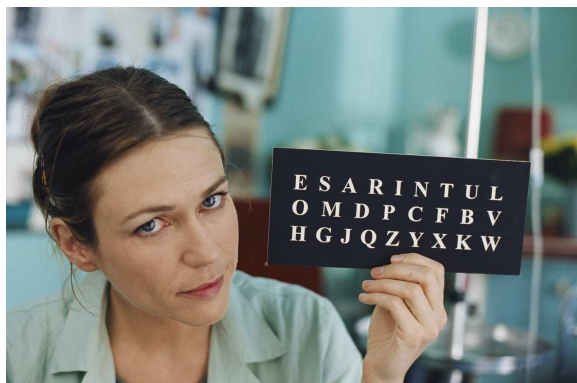
Pas op: al leest u de Engelse titel, de film van vanavond is helemaal Frans (zij het dat de regisseur een Amerikaan is) en had dus als *Le scaphandre et le papillon* aangekondigd moeten worden. U weet, dat we dat ook liever hadden gedaan bij dit bijzondere drama. Misschien wel de meest indrukwekkende film van het jaar; wij hadden de aftiteling nodig om weer bij zinnen te komen.



Hoofdredacteur Jean-Dominique Bauby van de Franse Elle-uitgave, societyfiguur, journalist, womanizer en lastige zoon wordt getroffen door een beroerte en raakt volledig verlamd. Van een drukbezette werker wordt hij in een klap niets meer dan een kasplant; hij kan alleen zijn linkeroog nog bewegen.

Aan het begin van de film ontwaakt als het ware ook de kijker uit een coma en wordt ook ons duidelijk, dat Jean-Dominique niet meer kan spreken. Al vrij snel is de hele situatie ook bij de kijker méér dan duidelijk. Op bovenmenselijke manier zal hij alsnog geholpen worden om een boek te 'schrijven'. Letter voor letter zal een therapeute dat voor hem opschrijven.

Dát boek, ook 'Le scaphandre et le papillon', werd na de verschijning in 1997 een enorme bestseller, vooral voor mensen in een proces van stervensbegeleiding en rouwverwerking. Zo kwam het ook in handen van regisseur Schnabel terecht.



De film won de Gouden Palm voor beste regie bij Cannes 2007. "Misschien wel de mooiste film die we zagen in 2007". (Programmeringsteam van Fanfare in Nieuwsbrief 87) "Een breekbaar meesterwerk". (de Volkskrant)

Frankrijk 2006. Regie: Julian Schnabel. Duur: 112'. Met: Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Anne Consigny e.a. De film zal zonder pauze worden vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 18 december 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch, naast het Victoria '03-terrein.