



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 89

Een dagje eerder dan gebruikelijk 'valt' de Fanfarenieuwsbrief in uw mailbox, zodat u met de kerstdagen rustig de tijd heeft om hem door te nemen. Een nieuwsbrief met veel plaatjes, omdat glamour en glitter nou eenmaal bij kerstmis passen.

### *The diving bell and the butterfly*

Een prachtige opkomst van méér dan 100 bezoekers waarmee u, want dat denken we, uw vertrouwen uitsprak in onze mening. We bliezen nogal hoog van de toren over die film en uw score van 8,28 was dan misschien iets minder dan verwacht, maar voor zoveel tragiek toch erg goed. Veel film liefhebbers willen – zeker met de kerstdagen in het verschiet – liever niet geconfronteerd worden met zoveel slechts nieuws als in deze film en sommigen wegen dat waarschijnlijk ook mee in de beoordeling van de film. Soms horen we bij soortgelijke films later terug, dat die in de hoofden van de gasten is blijven rondspoken en dat de impact groter blijkt te zijn dan in eerste instantie werd gedacht.

### Golden Globes Nominaties

De nieuwsbrief van vorige week was al té vol om nog melding te kunnen maken van de belangrijkste Golden Globenominaties. Ondertussen weet u misschien al, dat *Atonement* de grootste kanshebber is met 7 nominaties voor beste drama, beste actrice in een drama (Keira Knightley), beste acteur in een drama (James MacAvoy), beste regie en beste muziek. Dan zal het dus bepaald geen vervelende film zijn en dat vonden wij ook niet. *Atonement* zal op 10 januari bij Fanfare te zien zijn; de uitreiking van de globes is op zondag de 13<sup>e</sup>. Op [www.goldenglobes.org/news/id/81](http://www.goldenglobes.org/news/id/81) zijn alle nominaties te vinden.



### Medewerkersmiddag



Vorige week zondagmiddag waren alle vrijwilligers van Fanfare uitgenodigd voor een gezellige eindejaars-bijeenkomst. Mét aanhang betekende dat ongeveer 35 man/vrouw en Dian had voor de hele ploeg een heerlijk Italiaans buffet gemaakt. Ná de vertoning van het o zo passende *Cinema Paradiso* uit 1989 (want hoe zouden we de middag door kunnen komen zónder film) heeft de ploeg het afgelopen jaar met elkaar doorgenomen. Voorzitter Theo Hoebink had speciale aandacht voor Marc Hopmans, een van de 'iets minder jonge'

operateurs, die altijd bereid is om een helpende hand toe te steken, als dat nodig is. Daarnaast kreeg ook operateur Patrick Wijnings een aardigheidje (zie de foto), omdat hij druk doende is om een muziekcomputer samen te stellen voor De Vossenbergh. Op het andere plaatje (met dank aan Ad Berkouwer) de nog niet eens volledige vrijwilligersploeg. U kunt er natuurlijk nauwelijks iemand van herkennen zonder uitvergroting, maar dat maken we volgende week wel goed.



### Cinema Paradiso



Je kunt bijna niet geloven dat die film anno 2007 nog zo staat; dat was wel zo'n beetje de algemene mening van de Fanfareploeg. Overigens zijn er (tenminste) 3 versies van de film: een van 155 minuten, een van 123 min en een, alleen in Italië uitgebrachte, versie van 170 minuten, de director's cut zeg maar. Op amazon.com is naast de korte versie ook een Two-Disc Deluxe Edition verkrijgbaar met wellicht de lange versie; op bol.com wordt melding gemaakt van een versie "met 55 minuten extra" en van een import deluxe dvd. Nou ja, als u méér wilt weten, heeft u nu voldoende informatie om verder op onderzoek uit te gaan. Enne, we weten dat er al een aantal dvd's van de film zijn besteld.

## Kies de Film van het Jaar 2007



De Volkskrant en de VPRO werken samen in cinema.nl. Daarop kan iedereen meedoen aan de verkiezing van de beste film van het jaar, voor wat dat waard is natuurlijk. Maar het moet gezegd: de Telegraaf doet zoiets ook, en daar komt dan bepaald een andere lijst uit. Even doorklikken vanuit: [www.cinema.nl/filmjaar](http://www.cinema.nl/filmjaar) en 'u hoort er ook bij'.

## IFFRotterdam

Behalve naar de Volkskrantdag kunt u op het Internationale Filmfestival Rotterdam ook naar drie evenementen die de VPRO organiseert: een Previewdag op 24 januari (lijkt ons een aardig alternatief als de Volkskrantdagoptie niet kan, een Discoverydag op 25 januari (met films die alleen op het festival te zien zullen zijn; nogal experimenteel denken we) en de Tijgerdag op 1 februari met een selectie uit de Tiger Awards Competitie. De eerste twee dagen kosten €44,-, voor VPRO-leden €39,- en de derde dag kost €32,- danwel €30,- voor leden. Alle verdere informatie op de site van het festival: [www.filmfestivalrotterdam.com](http://www.filmfestivalrotterdam.com).



## Glühwein



Twee weken geleden deed de glühwein zijn intrede en dat was 'nogal een succes'; we moesten zelfs enkelen teleurstellen. Als die liefhebbers er wéér zijn, mogen ze vooraan in de rij, want de glühwein gaat donderdag op herhaling, maar hij blijft beschikbaar zolang de voorraad strekt.

## De film van donderdag 27 december: *Joyeux Noël*

20.15 uur

In de zomer van 1914 is de eerste wereldoorlog losgebarsten. In de kerstnacht van dat jaar heeft zich iets speciaals afgespeeld. De kerst kondigt een periode aan met sneeuw en kou, maar ook met cadeautjes van de familie en de generaals. Maar de grootste verrassing bestaat uit heel iets anders! Overigens is de film gebaseerd op werkelijk gebeurde feiten, die waarschijnlijk wel enigszins geromantiseerd zijn.

De gebeurtenissen van die avond zouden het leven van vier personages voorgoed veranderen: dat van een Schotse dominee, van een Franse luitenant, een Duitse tenor en van een Deense sopraan. Tijdens de kerstnacht van 1914 belandden ze midden in een bijzondere verbroedering tussen Duitse, Franse en Britse soldaten. Ze laten hun geweer in de loopgraven achter en schudden de hand van de 'mannen van de overkant'. Ze wisselen wijn en chocolade uit en wensen elkaar een *Merry Christmas* en dat is de titel waaronder de film ook bekend werd.



Frankrijk 2005. Regie: Christian Carion. Duur: 116'. Frans, Duits en Engels gesproken. Met: Diane Kruger, Benno Fürmann, Guillaume Canet, Gary Lewis, Dany Boon, Daniel Brühl, Lucas Belvaux e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

## Mooie kerst

Aan de vooravond van kerstmis wensen we u in sommige gevallen veel sterkte, voor iedereen zo sfeervol mogelijke dagen en - als u dat wilt - mooie overwegingen en in alle gevallen zo veel als mogelijk een gelukkige tijd. Op het plaatje hiernaast een deel van de 'dames van de foyer' die onze wensen kracht bijzetten.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.  
24 december 2007.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

