



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 92

Na een drukke week tóch even de tijd nemen om u bij te praten. De leerlingen van het Markland gaven afgelopen dinsdag *De scheepsjongens van Bontekoe* een 9,4; een verdiend hoge score bij een voor de doelgroep uitermate geschikte film. Toch was het niet zo heel druk en algemeen werd de titel(!) als 'verkeerd' bestempeld. We hoorden dat méér terug en zo zie je maar weer hoe kortzichtigheid fnuikend kan zijn, maar ook dat een (verkeerde) titel erg veel uit kan maken voor het succes van een film.

### *Alles is Liefde*

Een aantal van u nam de kans te baat en kwam dinsdag (9,1) naar de voorstelling van dit megasucces. Ook bij de (uitverkochte) voorstelling voor de Marklandouders lieten sommigen zich signaleren. Nou lijkt het ons wel genoeg met die film, die - spelend in de Sinterklaastijd - tóch al enigszins 'gedateerd' aandeed. Maar dat het Markland in samenwerking met Fanfare er velen een plezier mee deed, is een feit. Vrijdag kreeg de film trouwens een 9,4. Natuurlijk hebben we die avond met de vertoning van een paar trailers ook een beetje slukreclame gemaakt. Ook de folders vonden gretig afrek.



### *Atonement*

Tussendoor ook nog een erg drukke reguliere voorstelling van Fanfare. Druk dus, een flink aantal 'eerstelingen' én een mooie score van 8,78.

### Chocomel met slagroom

Wat heeft Dian nou weer bedacht: aanstaande donderdag mag het vriezen en anders is er tóch warme Chocomel met slagroom. Op vertoon van een Vriendenpas is die (éénmaal per persoon) nog gratis ook; kunnen we toch eens wat doen voor de 'Vrienden van'. Enne... zoals altijd: Op=Op!



### De film van donderdag 17 januari: *Die Fälscher* 20.15 uur

Ook *Die Fälscher* is, net als *Das Leben der Anderen* en *Vier Minuten*, een voorbeeld van de opcoming Duitse cinema.



*Die Fälscher* zijn de gevangenen in het concentratiekamp Sachsenhausen, die daar bijeen zijn gebracht omdat zij in staat zijn en dus gedwongen worden om Engelse ponden na te maken. Aan de ene kant redt de situatie het leven van de gevangenen, aan de andere kant voelen zij de drang om de zaak te saboteren.

De Oostenrijkse regisseur Ruzowitzky stelt die dilemma's aan de orde, want tegen welke prijs mogen de vervalsers overleven in hun gouden kooi, waar ze een pingpongtafel cadeau krijgen als zij het pond naar tevredenheid hebben vervalst?

De film kreeg 5 nominaties voor de belangrijkste Lola's (de Duitse Oscars), onder meer die voor beste film, maar alleen Devid Striesow verzilverde die voor beste mannelijke bijrol. Beste film werd overigens *Das Parfum* en die was eerder te zien bij Fanfare. Beste film van het Internationaal Filmfestival Gent 2007.

Duitsland 2007. Regie: Stefan Ruzowitzky. Duur: 98'. Met: Karl Markovics, August Diehl, Devid Striesow, Martin Brambach e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.



Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 15 januari 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.