



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

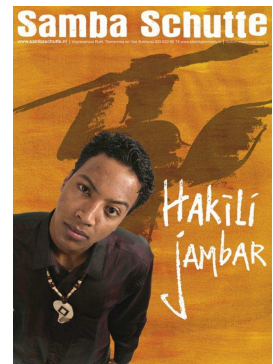
Nieuws uit het donker 93

De film van aanstaande donderdag verdient óók de drukte van de afgelopen filmavond. Daarom krijgt hij hier alvast wat extra aandacht, alleen al omdat een Slowaak niet vanzelfsprekend de belangstelling krijgt, die hij verdient. Leest u anders de bespreking van Anouk Werensteijn maar door op www.8weekly.nl/index.php?art=5796, want dan hoort u het eens van een ander. *Die Fälscher* wordt opgenomen in de Fanfarepoll 2008 met een 8,52.

Theatertip: Samba Schutte

Op dinsdag 29 januari gaat u gerust naar het optreden van Samba Schutte, óók in De Vossenbergh van het Markland College, die er (delen van) zijn voorstelling *Hakili Jambar* zal spelen. Let u op de aanvangstijd van 19.30 uur. De kaarten kosten €7,-. Aanbevolen!

Samba Schutte, half-Nederlands, geboren te Nouakchott, Mauritanie, en getogen in Ethiopie, wordt gezien als één van de meest talentvolle beloften. Pas in 2001 naar Nederland gekomen om zijn passie - entertainen - te verwerklijken, combineerde Samba al snel theater en comedy om zijn verhalen te vertellen aan de rest van de wereld. Zijn vele reizen en een internationale, multiculturele opvoeding hebben hem gevormd tot een sterk, authentiek en inspirerend artiest, wiens talenten ook in film, muziek, dans en geschreven tekst naar voren komen. In 2001 begon Samba in het Engels te stand-uppen. In 2004 besloot hij om Nederlandstalig op te treden en haalde hij de finale van het Amsterdams Studenten Cabaret Festival en die voor de Culture Comedy Award. In 2005 speelde Samba voor het eerst mee met de Comedy Explosion en trekt hij door het land met dit gezelschap. In 2006 won hij de jury- en publieksprijs op het Leids Cabaret Festival met zijn voorstelling 'Kun Min Woni An' (dit is wie ik ben). Samba speelt ook in het buitenland: in de V.S., Roemenie, Zuid-Afrika, België en Kenia. 'Hakili Jambar' is zijn eerste avondvullende voorstelling.



STAR WARS, THE EXHIBITION komt naar Brussel!



We citeren uit de Nieuwsbrief van het Filmfestival van Gent, omdat er misschien ook echte *Starwars*-liefhebbers onder onze lezers zijn:

De fonkelende expositie bevat bijna 300 originele voorwerpen, kostuums, decorstukken, tekeningen, ruimteveren en maquettes, speciaal geselecteerd uit de Lucasfilm Archives in Noord-Californië.

De bezoeker wordt ondergedompeld in het universum van *Star Wars* en meegevoerd door de magische wereld van de filmreeks. Bovendien is de tentoonstelling interactief: dit gaat van demonstraties in de Jedi Experience, waarbij je als een echte Jedi het kwade leert bestrijden, tot de Green Screen, een simulatie waardoor je rechtstreeks op de filmset belandt. Kortom, een unieke kans om een kijkje te nemen achter de schermen van deze epische sage!

Vanaf 16 februari, alle dagen van 10 tot 18uur, op vrijdag en zaterdag tot 19uur.

Waar: Tour & Taxis, Brussel. Tickets aan de kassa: € 13 en € 10 is het kortingstarief.

Voorverkoop via Sherpa : € 12,50 normaal tarief, € 9,50 kortingstarief. Als u het wat lijkt, is er nog veel meer informatie te vinden op www.starwarstheexhibition.com.

Rotterdam breekt los

Het zal wel niemand ontgaan zijn, dat het Internationale Filmfestival Rotterdam morgen (woensdag) van start gaat. Afgelopen donderdag stond het hele programma op de site van het festival (105 premières) en lag de Volkskrantbijlage op de stoep (donderdag kunt u er een meenemen vanaf de tafel bij de Fanfarekassa). Op veel plaatsen in Nederland ontstaat dan een hoogst nerveuze spanning: welke titels zijn de moeite waard, wanneer draaien ze, reserveer ik via internet of hang ik uren aan de telefoon en heb ik er de reguliere toegangsprijs van €9,- nog wel voor over. De filmtheaters krijgen van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters een substantieel financieel steuntje in de rug en dat is erg prettig.



Filmbeurs

Afgelopen zaterdag was er weer een Filmbeurs in 's-Hertogenbosch en 'wij van Fanfare' zagen er alvast 5 titels van Rotterdam vooruit; dat nam wat druk van de ketel voor Fanfare's festivalplanner Dian. Opvallend waren:

- *Mio fratello e figlio unico* van de makers van *La meglio gioventu* (zal na uitbreng bij Fanfare te zien zijn)
- *No country for old man*, de nieuwste van de gebroeders Coen. De bijzonder gewelddadige film is de magistrale verfilming van het gelijknamige boek van Cormac McCarthy met een perfecte cast. De film wordt overladen met prijzen en tóch weten we nog niet of we hem in onze programmering op moeten nemen.
- *Empties* verdient opname wat gemakkelijker. Jan Sverák maakte eerder het aandoenlijke *Kolya*, ook met zijn vader Zdenek als hoofdrolspeler (die ook nog aan het scenario meewerkte) die ergens opmerkt: "Ik hou ervan om mijn vrouw te begroeten. Maar om mijn vrouw te kunnen begroeten, moet ik eerst weg gaan." Sfeervolle tragikomedie.



De film van donderdag 24 januari: *I served the King of England* 20.15 uur

Het is bijzonder, dat een film uit Slowakije (die dus eigenlijk als titel heeft: *Obsluhovaľ jsem anglického krále*) het goed doet bij ons. Het mag te maken hebben met de misschien wat ouderwetse degelijkheid die de film enigszins uitstraalt. Aan de andere kant is een komedie die in oorlogstijd speelt (maar ook niet méér met die oorlog van doen heeft) en ook nog een aantal romantische trekjes vertoont blijkbaar universeel genoeg.



Jan Dite heeft vijftien jaar gevangenisstraf uitgezeten. Als de poort van de gevangenis dichtvalt, zit Jan's tas tussen het hek en het lijkt erop te wijzen, dat Jan voor het ongeluk geboren is. Maar dat is vóór die straf alleszins meegevallen, want na de intro kijken we terug op hoe het allemaal zo gekomen is. Jan Dite is weliswaar wat wereldvreemd, maar hij heeft een rijke schakering aan belevenissen meegemaakt, bijna altijd naar aanleiding van zijn bijzondere contacten met vrouwen: een prostituee haalde hem uit het dorpscafé waar hij werkte, zijn functie als balancerend kelner in een chique Praags hotel gaf Dite op voor de Sudeten-Duitse Lise met haar arische vlechtjes die met hem de volgende Führer wilde verwekken en zo gaat het nog wel even door.

De film was genomineerd voor de Europese publieksprijs, maar die ging naar *La sconosciuta*, die Fanfare in december al vertoonde, is winnaar van de FIPRESCI Prijs op het Internationaal Filmfestival van Oslo, genomineerd voor de Gouden Beer op het Berlijnse Filmfestival en ook nog de Tsjechische inzending voor de Oscars

"...van idioterie van de bovenste plank (hoge heren die onder het eten dansen van genot naar ontmoetingen met beeldschone vrouwen, waarbij overigens een enorm onrealistisch, seksistisch vrouwbeeld wordt geschapen, tot tragische gebeurtenissen. En net wanneer we er niets meer van geloven trekt Dite weer een bewijsstuk uit de kast." (8weekly.nl)

"Visuele pracht, speelsheid, humor en een scherpe blik op menselijk gedrag: wat wil een filmkijker meer?" (Parool)

Slowakije 2006. Regie en scenario: Jiri Menzel. Duur: 120'. Naar de gelijknamige roman van Bohumil Hrabal. Met: Ivan Barnev, Oldrich Kaiser, Julia Jentsch (*Sophie Scholl*), Martin Huba. Officiële site: www.anglickykrál.cz. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 22 januari 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.