



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 94

Natuurlijk hebben we het erg op prijs gesteld, dat u zo naar ons luisterde en ook bij *I served the King of England* nogal massaal opkwam. Leuk. En dat het nog een redelijke 7,05 opleverde - we hadden zelfs nog wat méér verwacht - is mooi meegenomen. Voor de film van donderdag hoeven we niet zo moeilijk te doen: vanwege de toezeggingen te zullen komen verwachten we bij *Earth* een nog grotere drukte en als u dus belang hecht aan uw eigen plaatsje in de zaal (waar natuurlijk niemand écht recht op heeft, maar ja...), komt u dan gewoon wat vroeger.

### Drukke

U heeft wel in de gaten, dat het een drukke tijd is voor het Fanfare-organisatieteam. Rotterdam draait op volle toeren en samen zullen we uiteindelijk (vrijwel) alle aangekochte titels zien. Alle films van het festival lijken van een minimaal geëist niveau te zijn, maar misschien kunnen wij door de toenemende kijkervaring ook wat méér hebben. Tot vandaag (dinsdag) hebben we aan de bovenkant nog geen absolute 5-sterren-film gezien. Maar dat maakt niet onverlet, dat we nog maar weinig zijn weggelopen. En dat hoorde eigenlijk ook wel een beetje bij het Rotterdamse festival. Dat de 'gewone' bezoekers dat niet zo gemakkelijk doen, heeft natuurlijk ook te maken met de forse toegangsprijs van €9,-. Maar daar hadden we het al eerder over. We wensen de bezoekers van de Volkskrantdag een indrukwekkende happening en de toezegging van een klein verslagje is al binnen.



### De film van donderdag 31 januari: *Earth*

20.15 uur



Regisseur Alastair Fothergill pakt het in samenwerking met David Attenborough (die eerder *Deep Blue* maakte) met *Earth* wereldwijd aan: in ruim anderhalf uur reizen we van de Noordpool naar de Zuidpool en zien we de specifieke voorwaarden van elk deelgebied van onze planeet om er te kunnen leven en te kunnen óverleven.

Als kijker verbazen je niet alleen die onuitgesproken regels, maar ook de manier waarop de landschappen en de leefwerelden van de dieren en natuurlijk de dieren zelf in beeld zijn gebracht. Hoe ziet het leven er uit van een ijsberenfamilie of een kudde olifanten of van bultrug walvissen en wat hebben de seizoenswisselingen en klimaatveranderingen daarop voor invloed? Natuurlijk wordt niet voorbij gegaan aan de opwarming van de aarde met de bijbehorende gevolgen voor de overlevingskansen van vele diersoorten. Maar gelukkig wordt daar, anders dan in *An inconvenient truth* (ook bij Fanfare te zien geweest) niet al te nadrukkelijk aandacht aan besteed en wordt de nadruk vooral gelegd op de schoonheid van de natuur.



Vanwege de soms zeer bijzondere opnametechnieken is *Earth* de duurste documentaire ooit, maar daardoor dan ook een soms oogverblindend mooie film, die juist op het grote doek met een 35mm-projectie bekeken moet worden

Regie: Alastair Fothergill, Mark Linfield. Duur: 96'. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 29 januari 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.