



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 95

Hoe weten zoveel liefhebbers alsnog voor de eerste keer het filmtheater te vinden bij een film als *Earth*? We roepen dan wel vanalles rond, maar opeens zijn daar 69 mensen die de volle prijs moeten betalen omdat ze geen Fanfarepas hebben en de meesten daarvan 'ontdekten' Fanfare afgelopen donderdag. Nét geen 200 gasten konden we welkom heten. Die zaten misschien wat dichter op elkaar omdat we op ongeveer 150 hadden gerekend, maar het kwam allemaal goed.

Rotterdam afgesloten

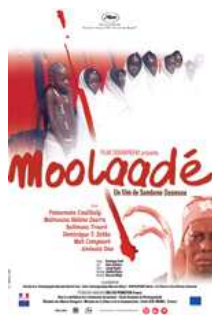
Wanneer u dit leest hebben we het International Filmfestival Rotterdam afgesloten. In de komende weken zullen we er nog wel regelmatig op terug komen. Hier maar even de top10 van de bezoekers van het festival met ónze scores met *** erachter.

INTERNATIONAL
film
FESTIVAL
ROTTERDAM

1	Persepolis ***½	4,5971
2	2KM2 - het heden van de stad	4,4948
3	Estômagô - A Gastronomic Story	4,4868
4	Mio fratello è figlio unico ****	4,4646
5	Cordero de Dios ****	4,4524
6	War, Love, God & Madness	4,4037
7	No Country for Old Men ****	4,3929
8	Let the Right One in	4,3296
9	Unfinished Sky ***	4,3107
10	Tricks ***	4,3083

De film van donderdag 7 februari: *Moolaadé*

20.15 uur



Aan de vooravond van de jaarlijkse collecte van Amnesty International vertoont Fanfare een film, waarin stelling wordt genomen tegen de vrouwenbesnijdenis. Deze 'traditie' komt nog in minstens achtendertig Afrikaanse landen voor.

Zes jonge meisjes zijn van huis weggelopen om te voorkomen dat ze besneden zullen worden; twee van hen zijn ondergedoken in de stad; de vier anderen zoeken bescherming bij Moeder Collé. Die was zelf eens slachtoffer van een besnijdenis en weigerde zeven jaar eerder haar eigen dochter te laten besnijden en sindsdien is haar huis een toevluchtsoord. Er

hangt een koord voor de deuropening en daarmee wordt de moolaadé in werking gesteld: een eeuwenoude bezwering die onheil afroept over een ieder die de meisjes iets aandoet zolang ze onder haar dak verblijven. De betovering kan alleen door Collé zelf weer worden opgeheven.

Regisseur Sembene is in 2007 op 84-jarige leeftijd overleden en *Moolaadé* was dus zijn laatste film.

Op het Film Festival van Cannes in 2004 won *Moolaadé* de Un certain regard-competitie.

Ook in Nederland worden ieder jaar nog ten minste vijftig meisjes besneden, zo concludeerde de commissie bestrijding vrouwelijke genitale verminking enige tijd geleden uit eigen onderzoek. Er kunnen niet genoeg films als *Moolaadé* worden gemaakt. (Cinema.nl)

Senegal 2004. Regie: Ousmane Sembene. Duur: 120'. Met: Gustave Sorgho, Fautomata Coulibaly, Maimouna Hélène Diarra e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en de werkgroep Halderberge van Amnesty International zal vertegenwoordigd zijn.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 5 februari 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.