



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 96

Na de bijzonder drukbezochte avond met *Earth* (die een prachtige 9,0 van u kreeg) was het ook bij *Moolaadé* erg druk. We hebben het idee of eigenlijk de overtuiging, dat het vertonen van een (goede) trailer goed werkt bij het overdragen van voldoende informatie over de films. Maar ook heetten we weer een aantal 'nieuwelingen' welkom, die duidelijk op de titel en/of het onderwerp af waren gekomen. U gaf de wat trage film tóch een mooie 8,33. Onze dank gaat uit naar de werkgroep Halderberge van Amnesty International voor de prettige samenwerking. Er was ruim voldoende belangstelling bij hun standje en voorzitter Jenny Verhage had haar zaakjes goed voorbereid en kon een mooie aanvulling geven op de film. Gedenkt u de groep goed bij de collecte deze week en/of kijkt u eens op hun site [www.amnestyhalderberge.nl](http://www.amnestyhalderberge.nl), achter 'activiteiten' nóg een paar foto's van de filmavond.



### Fanfare verwacht de 7500<sup>ste</sup> bezoeker

Aanstaande donderdag zal hij/zij in de bloemetjes worden gezet. Bent u de 7500<sup>ste</sup> bezoeker (m/v) van Filmtheater Fanfare!

### IFFR 1

Net als vorig jaar doet Mieke Beniers verslag van haar bezoek aan 'de Volkskrantdag', de laatste dag van het festival. Haar relaas - met dank voor haar bijdrage- volgt hier: Het is al een beetje traditie: dit jaar voor de derde keer samen met een vriendin naar de Volkskrantdag van het IFFR. Altijd weer een verrassing wat je te zien krijgt. Dat waren dit jaar de volgende films:

1. *Let the right one in* \*\*\*
2. *No country for old men* \*\*\*\*\*
3. *Go with peace Jamil* \*\*\*
4. *Dagen zonder lief* \*\*\*\*



De vijfde film hebben we niet gehaald, want we wilden ook nog gezellig rustig kunnen eten. De eerste drie films waren allemaal erg bloederig, maar elk van een heel andere genre. *Let the right one in* was een soort psychologische horrorfilm. Niet echt ons favoriete genre.



Het gaat over een jong meisje, een vampier. Zij sluit vriendschap met een buurjongetje, een jongetje dat gepest wordt op school. Wel heel aandoenlijk is de vriendschap tussen die twee, maar de horrorscènes vonden wij minder geslaagd.

*No country for old men* is een bijzondere film, met veel geweld. Onderwerp is de jacht op een koffer met veel geld. Wij vonden vooral de dialogen en het cynisme erg goed. Heel goede rollen en acteurs bovendien. Deze film heeft in de VPRO-gids van deze week ook een beoordeling van \*\*\*\*\*.

*Go with peace Jamil* vonden wij de minste van de vier. Opnieuw een zeer gewelddadige film, maar wij vonden het verhaal erg minimaal: groepen allochtone jongeren die elkaar naar het leven staan.

*Dagen zonder lief* was een grappige Vlaamse film. Het gaat over een groepje vrienden, en hoe die elkaar eigenlijk niet begrijpen. En wat de invloed is wanneer een van hen na enkele jaren in het buitenland te zijn geweest, weer terugkeert.

### IFFR 2

Uit de Nieuwsbrief van het festival plukken we volgende eindcijfers en winnaars: Na 10 dagen, 355.000 bezoeken, 250 lange en 450 korte films en meer dan 100 installaties en performances zit het 37ste International Film Festival Rotterdam er weer op. *Persepolis* won niet alleen de MovieSquad Award, maar ook de KPN Publieksprijs. Het Braziliaanse *Estômago* kwam gevaarlijk dicht in de buurt en belandde op de tweede plaats.

De Nederlandse documentaire *2KM2* werd derde. Leest u nog veel meer verslagen, cijfers en standen op de festivalsite: [www.filmfestivalrotterdam.nl](http://www.filmfestivalrotterdam.nl).

## Ziekenboeg

Misschien heeft u al gemerkt, dat de Fanfaresite al enige tijd niet meer wordt bijgehouden. De ons al vele jaren trouwe webmaster Gaston de Gooijer sukkelde al erg lang en flink met zijn gezondheid. De problemen met zijn luchtwegen maken het hem, mede door complicerende factoren, niet mogelijk zijn reguliere werk weer op te pakken, laat staan zijn vrijwilligerswerk voor het filmtheater te verrichten. We wensen Gaston vanaf deze plaats ontzettend veel sterkte, veel succes en een zo spoedig mogelijke verbetering van zijn gezondheid.

## De film van donderdag 14 februari: *Ben X*

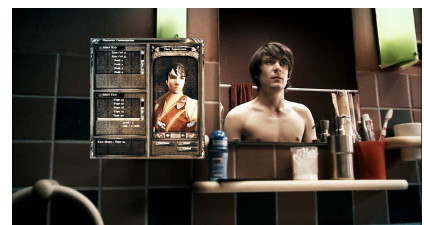
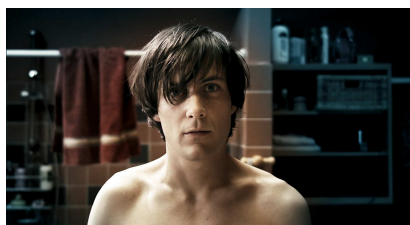
20.15 uur



Regisseur Balthazar is een veelzijdig man. De Belg was in eigen land vooral bekend vanwege zijn filmrecensies, maar hij maakt er ook een reisprogramma voor de televisie. *Ben X* is zijn speelfilmdebuut en het is de verfilming van het door hemzelf geschreven boek 'Niets is alles wat hij zei'. De film is meteen ook de officiële Belgische inzending voor een Oscar voor beste buitenlandse film.

De film is geïnspireerd door waargebeurde feiten: het aangrijpende verhaal van de licht autistische Ben. Hij leeft in zijn eigen universum, dat zich voor een groot deel afspeelt in de wereld van computergames. In de echte werkelijkheid van zijn school gaat hij dagelijks door een hel. Het pesten maakt hem het leven bijna onmogelijk, maar wanneer zijn internetvriendin ook werkelijk in zijn leven verschijnt, veranderen de plannen die hij voor zichzelf heeft gemaakt.

*Ben X* was de grote winnaar op het 31e World Filmfestival van Montreal in Canada want won er niet alleen de hoofdprijs (de Grand Prix des Amériques), maar ook de publieksprijs en de prijs van de oecumenische jury. Ook op het eerste Middle East International Film Festival in Abu Dhabi won hij de hoofdprijs, die daar de Black Pearl Grand Jury Prize for Best Feature Film heet.



Omdat de film ook om 18.15 zal worden vertoond in het kader van de 'hoofdenavond' van het Markland College, zal het (met de koffie) misschien wat anders gaan dan gewoonlijk, maar dat merkt u vanzelf. Bedankt alvast voor uw begrip.

De film is gebaseerd op een waar gebeurd verhaal. In Gent is er een jongen van het Gravensteen gesprongen. De jongen heeft zelfmoord gepleegd heeft omdat hij op school gepest werd. Het pesten in combinatie met een speciale vorm van autisme (het syndroom van Asperger) zou de jongen tot waanzin gedreven hebben, dat bleek uit de afscheidsbrief die hij had geschreven naar zijn moeder. Nic Balthazar kent de moeder van deze jongen persoonlijk en deze film is dan ook een herdenking en eerbetoon aan de jongen. De film wil de kijker duidelijk maken welke de gevolgen kunnen zijn van pesten en iedereen aansporen de school leefbaarder te maken. (Wikipedia)

België 2007. Regie: Nic Balthazar. Duur: 93'. Met: Greg Timmermans, Laura Verlinden, Titus de Voogdt e.a. De film wordt zonder pauze vertoond. Kijkt u ook op [www.benX.be](http://www.benX.be)

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 12 februari 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.