



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 98

Het maakt voor Fanfare niet zo veel uit of we 'op 35mm' of digitaal (*Blindsight*) met een dvd vertonen. De huurafspraken kunnen in beide gevallen variëren van 30 tot 50%. Maar het moet gezegd: Cinemien had gezorgd voor een 'theatrale' dvd, wat dat ook moge betekenen en de beeldkwaliteit was dan ook uitstekend. Dat had natuurlijk ook te maken met de beamer die het Markland College heeft hangen (die huren is ook even duur), maar er kan ook veel verschil in kwaliteit zijn tussen de ene of de andere dvd. U heeft hoedanook genoten, want de documentaire kreeg een erg nette 8,52. Mooi!

### Bakker Nagelkerke



Donderdag krijgen we visite van Jan Nagelkerke van de gelijknamige bakkerij uit de Fenkelstraat in Oudenbosch. Wij vonden een woordje van hem wel passen bij de film van deze week: *Harvest time*, waarin de graanoogst een belangrijk onderwerp is. Jan heeft beloofd, dat hij voor Russische



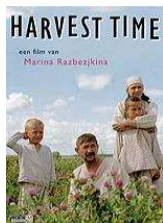
koekjes zal zorgen en iets zou vertellen over zijn vak en wellicht de stand van zaken rond de nominatie van zijn zaak voor 'Beste bakker van Nederland'.

### Nieuwe folder

Volgende week zal de nieuwe folder van de persen rollen. In het weekend krijgt u hem digitaal toegezonden en kunt zich alvast voorbereiden op het programma van maart en april.

### De film van donderdag 28 februari: *Harvest time* 20.15 uur

In de komende maanden zijn enkele films te zien van verhuurder Contact Film uit Arnhem ([www.contactfilm.nl](http://www.contactfilm.nl)). Ook *Transylvania* en *4 maanden, 3 weken & 2 dagen* zijn van Contact. Het kleine maatschappijtje wordt gerund door Gerard Huisman en zijn partner Lenneke de Coninck. Zij kunnen hun titels maar met een klein aantal kopieën uitbrengen, maar die films hebben altijd een lange adem omdat hun aankoopbeleid ongeëvenaard is: de films zijn altijd bijzonder en dat geldt ook voor *Harvest time* of *Vremya zhatvy*, zo u wilt.



Haar man is na de Tweede Wereldoorlog zonder benen teruggekeerd van het front en Antonina moet dus in haar eentje de kost verdienen op de boerderij. Ze werkt zo hard dat ze door de staat wordt uitgeroepen tot beste maaidors-machinebestuurster van het jaar. Feestelijk krijgt ze het felbegeerde vaandel uitgereikt, symbool van het dan nog volop florerende communisme. Maar al snel knabbelen muizen en motten aan de stof en de vlag wordt elk jaar kleiner en kleiner...

Prijzen: European Film Award nominatie voor beste debuut, Moskou Fipresciprijs, Chicago Golden Plaque, Thessaloniki Speciale Juryprijs en Prijs voor beste artistieke prestatie.

"Soms verschijnt uit het niets een juweeltje." (het Parool); vijf sterren \*\*\*\*\* (NRC); "Een film om te koesteren." (de Filmkrant).

De film wordt voorafgegaan door een kort woordje van Jan Nagelkerke, wiens bakkerij op het moment van schrijven bij de beste 12 van Nederland behoort in de strijd om de 'beste bakkerij van Nederland' Maar dat las u boven ook al, maar nu kunnen we er een foto bijzetten.



Rusland 2005. Regie: Marina Razbejkina. Duur: 70'. Met: Lyudmila Motornaya, Vyacheslav Batrakov, Dmitri Jermakov e.a.. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 26 februari 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.