



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 100



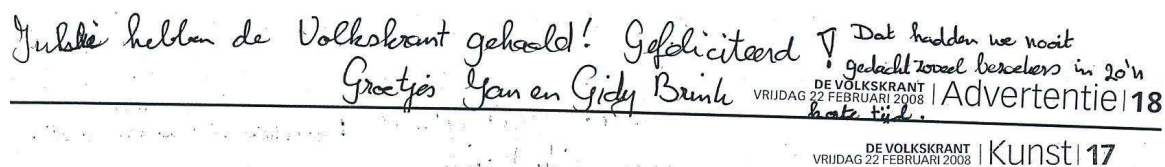
Het is eigenlijk een beetje als jarig zijn; daar doe je op zich niks speciaals voor en dat ben je gewoon elk jaar. Maar als je een speciaal aantal jaren háált, wordt daar tóch wat extra aandacht aan besteed. Ziet u het dus maar zó. We hebben weer wel iets van trots, maar willen dat ook niet overdrijven; het ging (bijna) vanzelf.

Diepe zucht

U weet ondertussen wel, dat we graag overdrijven. U neemt het dus met een pondje zout, als we vertellen opgelucht te zijn ná het wat mindere waarderingssucces van vorige week. En dat er tóch weer meer dan 60 gasten waren bij *Tuya's marriage*, niet bepaald een voor de hand liggende film, want gemaakt in Mongolië. De mooie 7,84 stemde natuurlijk prima.

Post van Jan en Gidy

We ontvangen zo nu en dan 'fanmail'. Onderstaand knipsel kregen we van Jan en Gidy Brink, al vanaf het begin erg trouwe Fanfareaanhangers. We vonden het wel passen in de 100^e nieuwsbrief en we bedanken hen natuurlijk voor de leuke associatie.



'De fanfare is al lang big business'

Komt u ook iets tegen, waarvan u vindt dat het een plaatsje verdient in de nieuwsbrief, dan móet u dat natuurlijk doorgeven. Voor het geval u de geschreven tekst niet kunt lezen: "Julie hebben de Volkskrant gehaald! Gefeliciteerd! Dat hadden we nooit gedacht, zoveel bezoekers in zo'n korte tijd." Wij ook niet!

The kite runner

Zoals u al weet, staat die compleet onverwachte gigahit op donderdag 10 en zondag 13 april op het Fanfareprogramma. Op dit moment zijn we doende om te kijken of we er een geschikte inleider bij kunnen vinden. We gaan er van uit, dat dat niet nodig is om extra bezoekers te lokken, maar we kunnen wellicht een groot aantal gasten wat méér laten weten over die film en wat er zoal omheen te doen is (geweest). We houden u op de hoogte.

The kite runner 2

Zoals we al eerder melden, doet Fanfare mee aan de 'Uitmetjebiebpas'-actie. Dat wil zeggen, dat houders van zo'n pas de kortingprijs betalen bij verfilmingen van literatuur. We willen zo vaak mogelijk en vooral zinvol samenwerken met andere culturele instellingen. Hier is de link wel duidelijk, want de belangstelling voor de film wordt mede of eigenlijk vooral veroorzaakt door het succes van het boek. Maar past u op: film en boek zijn twee verschillende cultuuruitingen!

UIT >>> MET JE BIEBPAS



Bioscoop en Filmhuis; 39% van alle culturele activiteiten

(Ook) wij krijgen veel informatie per nieuwsbrief aangeleverd. We citeren uit die van de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten: "Het bezoeken van een bioscoop of filmhuis is goed voor 39% van alle culturele activiteiten van Nederlanders en gemiddeld geeft men €10,27 per persoon uit per bioscoopbezoek. Dit blijkt uit het NBTC-NIPO Continu Vrijetijdsonderzoek." U weet ook wel, dat u bij Fanfare ruim onder dat uitgavengemiddelde kunt blijven; zó 'big business' is het bij ons dus ook weer niet.

Geboekt

Niet helemaal bij de tijd is het rijtje films, dat we sinds de laatste melding hebben gezien, maar we zullen ons hier beperken tot de boekingen. Voor 24 april hebben we *Lost, caution* staan, de nieuwe film van Ang Lee (*Brokeback Mountain*) en *Mio fratello è figlio unico* (van dezelfde scenaristen als *La meglio gioventù*), lekker weer een Italiaanse film, zal op 15 mei te zien zijn. Een week later, op 22 mei dus, wordt de grote Oscarwinnaar van de gebroeders Coen: *No country for old man* vertoond. Dat lijkt dan allemaal zo ver weg, maar wij hebben het gevoel, dat we zó weer aan het eind van een folder zijn. Ná die 22^{ste} mei kunnen we op de agenda nog maar 5 titels kwijt voor de zomerstop en er is nog zo veel wat we u willen laten zien....



Fanfarepoll

Binnenkort is hij hopelijk weer op de Fanfaresite te vinden, maar hier alvast de stand van zaken in de Fanfarepoll 2008 op dit moment voorwaar een prachtige lijst. Welke scholier zou er niet trots zijn op zo'n rapportoverzicht?

Tussenstand FANFAREPOLL 2008 d.d. 09-03-08		
1	4 Minuten	9,05
2	Earth	8,98
3	Ben X	8,95
4	Atonement	8,78
5	Die Fälscher	8,52
6	Blindsight	8,52
7	Moolaadé	8,33
8	Tuya's marriage	7,84
9	I served the king of England	7,04
10	Harvest time	6,06

De film van donderdag 13 maart: *Control*

20.15 uur

Natuurlijk maakt een topfotograaf 'mooie plaatjes', ook als ze moeten bewegen en kiest zo'n maker gerust voor zwart/wit. Maar hoe kan zo'n regisseur ook een indrukwekkend verhaal vertellen, spelers tot grote prestaties brengen en ook nog muzikaal een uiterst verantwoorde productie maken?



Want de regisseur van vanavond is niemand minder dan Anton Corbijn, die vooral bekend werd vanwege zijn portretten van muzikanten en onlangs van koningin Beatrix. Met zijn alom geroemde debuutfilm *Control* vertelt Corbijn het levensverhaal van Ian Curtis, een van de oprichters van de muziekgroep Joy Division. Of dan toch dát deel waaraan hij zijn grote bekendheid ontleent: van zijn 19^e tot zijn 23^e jaar waarop hij zelfmoord pleegde.

Op het festival van Cannes 2007 won de film de Label Europa Cinéma voor de beste Europese film van de Quinzaine des Réalisateurs en Corbijn de Prix Regards Jeune voor beste debuterende regisseur. In Edinburgh 2007 was de prijs voor Best British Performance voor Sam Riley en de film kreeg de prijs voor Best New British Feature. De film is Engels gesproken; vandaar waarschijnlijk.

Groot-Brittannië 2007. Regie: Anton Corbijn. Duur: 119'. In prachtig zwart/wit. Met: Sam Riley, Samantha Morton, Craig Parkinson, Joe Anderson, Nigel Harris. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 11 maart 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.