



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 102

Over het fenomeen van de Sneak Preview hebben we het al wel eens eerder gehad. Het geeft in de zaal een speciale spanning van nieuwsgierigheid. Ondanks het erg slechte weer namen velen het risico en u wordt dus bedankt voor uw vertrouwen in onze keuze. We vonden het wel leuk om voor de Cultuurdropping (waarover verderop méér) een film te zoeken, die nog niet uit was, zodat niemand hem al gezien kon hebben. Kiezen voor Woody Allen (ruim in de 70!) als regisseur houdt altijd een extra onzekerheid in: je gaat voor die man of je wordt er doodmoe van, ook al speelt hij zelf niet mee. Je hoort hem, als je zijn acteurs hoort. U zag het gelukkig wel zitten (ook al waren er 2 tweetjes bij de scheurkaartjes), want *Cassandra's dream* verdiende een 7,61.



Cassandra's dream



Voor die lezers, die verhinderd waren of het weer al te slecht vonden: Allen's nieuwste zal op 17 april in Nederland uitkomen en het is (ongeveer) zijn 42^{ste} film als regisseur; hij schreef ook nog een fors aantal scenario's. Allen heeft al weer 2 nieuwe producties op stapel staan, waarvan *Vicky Cristina Barcelona* in september in de Verenigde Staten uit zal komen. Fanfare startte eind 2005 haar activiteiten met *Matchpoint* en vandaar ook onze keuze voor de sneak van deze week. Zowat alles over de film en na wat doorzoeken over de regisseur vindt u op www.imdb.com/title/tt0795493 waar de film een 7,2 kreeg.

Cultuurdropping

In Oost-Brabant is het al een traditie: de Cultuurdropping. Liefhebbers schrijven zich in via info@uitinroosendaal.nl en zij krijgen een paar dagen tevoren per mail de mededeling wáár en hoe laat ze worden verwacht voor een 'culturele injectie'. Meer informatie is te vinden op www.uitinroosendaal.nl of op www.uitinmoerdijk.nl. De Cultuurdropping is een initiatief van de UITpunten in Noord-Brabant. We citeren: "Een Cultuurdropping zit boordevol verrassingen. Wat je gaat doen, met wie en waar je naar toe gaat, is dus één groot vraagteken en juist dat maakt de Cultuurdropping zo speciaal." Onze gasten kwamen onder meer uit Eindhoven, Dongen en Roosendaal en niemand kende vooraf ons filmtheater. De ontvangst werd beoordeeld met een 8, de film met een 7,9. Het verraste ons nogal, dat met name ook het bezoek aan de projectiecabine grote indruk maakte. Eerder op de avond bezochten de deelnemers het Natuurhistorisch- en Volkenkundig Museum, ook in Oudenbosch. De volgende dropping zal op 10 april in Bergen op Zoom plaatsvinden.

Geboekt



We vinden de boeking voor 5 juni (zover kijken we al vooruit) wel bijzonder. De Vereniging van Brabantse Filmtheaters organiseert een festival van Brabantse documentaires. Wij kozen voor de combi met de subtitel: Het roer om. *Ik speel niet meer* gaat over poppenspeler Jozef van den Berg, die tegenwoordig in een fietsenhok woont en *10.000 verhalen van Liefde* over evenzoveel nonnen, die kozen voor een bijzondere levenswandel. Het is nog wel erg ver vooruit, maar dan weet u dat alvast.

Gesprek met de wethouder

Woensdag de 26^e (morgen dus) zal een delegatie van het bestuur een overleg hebben met de ondertussen al niet meer zo héél nieuwe wethouder van cultuur: de heer Jan Paantjes. Natuurlijk zal er besproken worden, dat Fanfare in de amper twee jaar van haar bestaan een stevige stempel heeft gezet in het culturele leven van Halderberge en behoorlijk aan de weg heeft getimmerd (al zeggen we dat allemaal zelf) en dus serieus genomen mag/moet worden met een daarbij passende subsidie. Maar misschien dat ook de gebouwelijke plannen van de

gemeente in verband met een nieuw multicultureel centrum voor Fanfare van belang zijn; op z'n minst zijn er mensen met ervaring en een mening binnen de organisatie van het filmtheater. We zijn nu al nieuwsgierig naar het resultaat van het overleg.

De Fanfareagenda van april

do 3	Hallam Foe (MacKenzie)	20.15
zo 6	Earth (Fothergill) i.s.m. Duikver. Stella Maris	14.00
di 8	Festival van de fantastische film voor Markland College The golden compass, Beowulf,	
do 10	The kite runner (Forster) Vooraf lezing door Annemieke van Bloois	19.45 uur 20.15
zo 13	The kite runner (Forster) Korte inleiding door Amanollah Askarzada	14.00
do 17	4 maanden, 3 weken & 2 dagen (Mungiu)	20.15
do 24	Lust, caution (Lee)	20.15

Ziekenboeg

Vorige week weer even bij webmaster Gaston langsgeweest, net nadat hij van de afdeling intensive care was ontslagen. Helemaal opgeknapt is hij dus bepaald nog niet. Wel mocht hij thuis Pasen vieren. We houden u op de hoogte, maar u begrijpt de achterstand van de site.

Short&Sweet

Ook al niet volgens schema: er zijn enkele filmpjes uit het festival zoekgeraakt bij de vervoerder, vandaar dat u ze de afgelopen weken miste in het vóórprogramma.

De film van donderdag 27 maart: *Transylvania* 20.15 uur



Bijna alle films van regisseur Tony Gatlif gaan over de zigeunerwereld of gipsymuziek, over flamenco of tango; er wordt dus veel vurige muziek gemaakt en/of gedanst. Gatlif vindt het ook een taak om de buitenwereld daarover te vertellen. Het verhaal van zijn films is niet altijd zo belangrijk, als de boodschap maar duidelijk is. *Transylvania* heeft zowaar méér verhaal dan gebruikelijk:

Zingarina is zwanger van haar grote liefde, een Roemeense muzikant. Die is uit Frankrijk vertrokken en zij reist hem achterna met haar vriendin Marie. In Transsylvanië (die twee essen in de naam kloppen!) in hartje Roemenië geven ze zich over aan het betoverende land en de meeslepende muziek. Als Zingarina haar vriend eindelijk heeft gevonden, blijkt hij niets meer van haar te willen weten. Gek van verdriet zwerft Zingarina eenzaam en zwanger door de vreemde, winterse contreien. Tot ze de avonturier Tchangalo ontmoet, een man die haar gelijke is en van wie ze misschien kan houden...

Winnaar van de Georges Delerue Award voor beste filmmuziek



"Woeste cinema die plezier brengt." (De Volkskrant) "Muziek die jubelt, rouwt, kalmeert en plezier geeft; zoals het leven zelf." (NRC)

Frankrijk 2006. Regie: Tony Gatlif. Duur: 103'. Met Asia Argento, Birol Ünel e.a. De film wordt met pauze vertoond om even op adem te komen.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 25 maart 2008.
Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.