



www.filmtheaterfanfare.nl

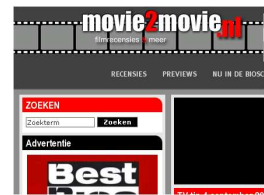
contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 103

In de inleiding afgelopen donderdag waarschuwde Ad de bezoekers voor het wilde van de film. Bij de collega's van Filmtheater De Bussel vonden enkele bezoekers *Transylvania* wat al te heftig en verlieten voortijdig de voorstelling. Dat gebeurt bij Fanfare ook wel eens, wanneer de film op geen enkele manier aan de verwachtingen van de kijker voldoet en dat kan natuurlijk wel eens gebeuren. Maar in de pauze al gaven enkele van onze bezoekers aan dat ze het wel een 'lekker pittige' film vonden. Uiteindelijk werd het een mooie 7,52.

### Movie2movie

Zo nu en dan ontdekken we of worden we gewezen op een voor ons nieuwe filmsite die de moeite waard is. Ad van de Donk ( Ft De Bussel) wees ons op [www.movie2movie.nl](http://www.movie2movie.nl) en die site is interessant genoeg om het adres door te geven. Alle nieuwe films worden uitgebreid gereценсеerd en beoordeeld en ná de veranderingen op cinema.nl, waardoor die site erg onoverzichtelijk is geworden, een goed alternatief.



### Gesprek met de wethouder 1

Afgelopen woensdag hadden vier bestuursleden een afspraak met de nieuwe wethouder voor Cultuur en Welzijn, de heer Jan Paantjes. Een klein uur lang werd met de wethouder en de ondersteunend ambtenaar Hanneke Neutkens gesproken. Het gesprek had als eerste doel om kennis te maken. Daarnaast lagen er onderwerpen op tafel die te maken hadden met enig oud zeer van onze kant en thema's die te maken hebben met de nabije en verdere toekomst. (De foto komt van de site van BN De Stem.)



### Gesprek met de wethouder 2

Het gesprek was van een verademende openheid. Op welwillende manier werd er geluisterd naar en ingegaan op een aantal vervelende ervaringen, die we de afgelopen twee jaar hebben gehad met de gemeente en met de andere filmvertoner in Oudenbosch. Het kwam goed uit dat het Fanfare-jaarverslag over 2007 kon worden overhandigd. Belangrijk vooral was de toon van het gesprek naar de toekomst toe. Als we het goed begrepen hebben is er voor de heer Paantjes een duidelijke plaats voor ons theater in het culturaanbod van Halderberge. We zijn dan ook uitgenodigd om onze visie op een eventuele gezamenlijke nieuwe huisvesting van belangrijke culturele instellingen in te brengen. Ook de kwestie van de subsidie, het alcoholverbod en de voorlichting via de gemeentekanalen krijgen op korte termijn de aandacht. Het blijven voorsnog wel enigszins vage toezeggingen, maar het gevoel na afloop was goed. Dat wordt misschien nog wel het beste getypeerd door de opmerking dat ook in de film *Fanfare* door verstandige mensen naar een happy end wordt toegewerkt.

### Filmbeurs 1



Afgelopen zaterdag was er weer een Fanfaredelegatie present bij de Filmbeurs in 's-Hertogenbosch. Samen zagen die daar 5 titels en wellicht dat enkele daarvan (in het nieuwe seizoen u zullen bereiken. *Giorni e nuvole* is de nieuwste van (Pane e tulipane over de bij een busstop per ongeluk achtergelaten vrouw, die daarna haar eigen beslissingen maakt)) Silvio Soldini. Dian sprak de regisseur in Vlissingen en daar maakte hij al duidelijk dat *Pane...* eigenlijk een uitstapje was, bijna een vergissing mocht heten. Zijn nieuwste is weer van een enorme zwaarte, waarin het geluk van het - uitstekend gespeeld - echtpaar maar niet terug wil keren.

## Filmbeurs 2

*Son of Rambow* is een erg leuke kinderfilm, die het in Nederland moeilijk zal hebben. Als we ons eens weer met de (betere) kinder- en jeugdfilm bezig gaan houden, zal hij wel op de dvd-schappen zijn beland en daar stilletjes verpieteren en maar zo nu en dan uitgeleend worden. Erg jammer. Doelgroep: bovenbouw basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. Wordt op 12 juni in Nederland verwacht en misschien helpt een regenachtige zomer. Will en Carter maken een remake van *First blood*, maar dat valt natuurlijk niet in goede aarde bij de streng religieuze ouders van Will. Minstens \*\*\*\*.



## Filmbeurs 3

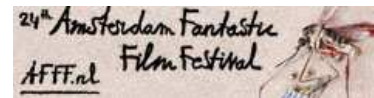
Ook nog gezien: *The children of Huang Shi* van Roger Spottiswoode (\*\*\*\* vanaf 26 juni), *Paris* (\*\*\*) ½ helemaal Frans en echt voor de liefhebber) en *Before the devil knows you're dead* (ook \*\*\*\*½) een thriller van Sidney Lumet die net iets te lang duurt en wat al te gewelddadig afloopt vanaf 3 april te zien in Nederland.

## Geboekt voor het Markland

De lijntjes zijn kort en daardoor weten we, dat het Markland College op dinsdag 8 april een klein filmfestivalletje organiseert rond de 'fantastische' film, een genre dat een blijvende belangstelling heeft bij de echte liefhebbers (zie verder). Voor de klassen 1 t/m 6 zal 's middags *The golden compass* worden vertoond, aan het eind van de middag is *Beowulf* aan de beurt voor de leerlingen van 3 t/m 6 en alleen de bovenbouwers hebben toegang bij het ook bij Fanfare vertoonde *The host*. Wanneer u een of alle films wilt gaan zien, kan dat; u bent van harte welkom.

## Amsterdam Fantastic

Kijkt u op [www.afff.nl](http://www.afff.nl) voor het programma van het 24<sup>e</sup> Amsterdam Fantastic Filmfestival. Van 9 tot en met 20 april zouden we ons kunnen dompelen in animatie, horror, thriller en alle ajndere vormen van de fantasyfilm, die er maar te vinden waren. Tim Burton zal er dit jaar de eregast zijn en er de Career Achievement Award dus persoonlijk in ontvangst komen nemen. Nou weet u ondertussen, dat we overal wel bij willen zijn, maar deze keer volgen we het allemaal maar op afstand. Mocht ú zich niet kunnen bedwingen, laat het ons dan weten!



## De film van donderdag 27 maart: *Hallam Foe* 20.15 uur



Het wordt tijd voor een wat lichtvoetiger film en die hebben we voor u vastgelegd. Kijk maar even op [www.thefilmfactory.co.uk/hallamfoe](http://www.thefilmfactory.co.uk/hallamfoe).

Sinds zijn moeder om het leven kwam, vraagt Hallam Foe zich af of zij wellicht door zijn stiefmoeder om het leven werd gebracht. Maar hoe zekerder hij is van haar schuld, hoe aantrekkelijker ze wordt.... Hij is bang dat hij niet lang meer aan haar verleiding zal kunnen weerstaan en vlucht naar Edinburgh, waar hij Kate ontmoet. Die herinnert hem helemaal aan zijn moeder en dus heeft Hallam een nieuw slachtoffer waarop hij zich kan focussen met zijn voyeuristische eigenaardigheden.

Hoofrolspeler Jamie Bell ontkomt er niet aan om steeds weer herinnerd te worden aan zijn debuutrol in *Billy Elliot*. Van de regisseur hebben we eerder het zwarte drama *Young Adam* naar Oudenbosch gehaald.

"*Hallam Foe* kan zo worden toegevoegd aan het pantheon van de geslaagde Britse boekverfilming." (Filmkrant) Winnaar Zilveren Beer voor beste muziek van Franz Ferdinand en genomineerd voor de Gouden Beer voor beste film, maar die ging naar *Tuya's marriage*.

Groot-Brittannië 2007. Regie: David MacKenzie. Duur: 95'. Met: Jamie Bell, Sophia Myles, Ciarán Hinds. De film wordt met pauze vertoond. Kijk eens op

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 1 april 2008.  
Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.