



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

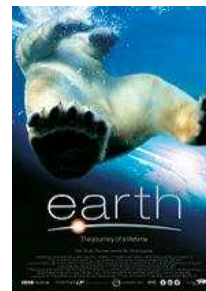
Nieuws uit het donker 104

Een mooie filmweek: *Hallam Foe* omdat het tijd werd voor een wat minder zware film, ook al was hij nog niet echt lichtvoetig natuurlijk. Waar halen die Britten - afgezien van Jamie Bell natuurlijk - steeds weer die acteurs (m/v) vandaan, zodat je alweer verrast wordt door een originele film, waar best wat op aan te merken is, maar die je tóch met een tevreden gevoel naar huis laat gaan; een welverdiende 7,84. En dat er dan met dat prachtige weer van afgelopen zondag nog méér dan 100 bezoekers naar *Earth* komen kijken, die we al eerder gedraaid hebben.... Och, we hoeven ook niet alles te begrijpen. Wat dacht u van de 9,41? Samengeteld met de voorstelling van 31 januari wordt een 9,13 opgenomen in de annalen. Zag u ook een aantal van onze vaste gasten met een bus popcorn wegglijpen? Een leuke samenwerking tussen Stella Maris, de KBO en Fanfare.

Fanfarepoll

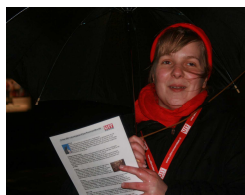
Dat heeft zo z'n uitwerking op de Fanfarepoll. We kunnen nog niet verwijzen naar de site (daarover verderop méér) en daarom zetten we hem hier op een rijtje. Zoals u ziet wordt de strijd soms tot op honderdsten van punten gestreden.

1. Earth	9,13
2. 4 Minuten	9,05
3. Ben X	8,95
4. Atonement	8,78
5. Die Fälscher	8,52
Blindsight	8,52
7. Moolaadé	8,33
8. Control	7,9
9. Tuya's marriage	7,84
Hallam Foe	7,84



Plaatjes

Van Eef Stoopendaal van het UITpunt Roosendaal kregen we vorige week al een paar foto's van de Cultuurdropping, die op 20 maart bij Fanfare neerstreek:



Op de tweede foto ziet u Mariska van Beek, die de dropping (als stageproject) organiseerde namens het Uitpunt. Kijk op www.uitinbrabant.nl/uib/roosendaal/site waaronder ook Halderberge valt.

Nieuwe penningmeester(s)

Op dit moment heeft Geert Westenberg zijn activiteiten voor Fanfare vrijwel helemaal afgerond. Er wacht nog een controle van de boeken en dan zit zijn taak er op. Tomas Broeren en Kees Voermans nemen gezamenlijk de financiële werkzaamheden over en de eerste rekeningen hebben zij (hopen we) al betaald. We heten Tomas (zónder h ja) en Kees van harte welkom en we wensen hen veel plezier met hun (vrijwilligers)werk bij Fanfare.

Ziekenboeg

Er wordt hard gewerkt aan het herstel van de gezondheid van onze webmaster Gaston de Gooijer. Op dit moment verblijft hij al weer enige tijd in het Amsterdams Medisch Centrum, waar men het vervolg van zijn behandeling in Breda, op een van de afdelingen van de voormalige Klokkenberg, voorbereidt. Hij en zijn gezin zijn al een erg lange weg gegaan en ook wij hopen, dat er eindelijk vooruitgang kan worden geboekt.

Gezien



Soms valt het mee, maar soms valt het ook wel heel erg tegen. Je kon er op papier nog wel wat mee, maar *Lars and the real girl* was het eigenlijk niet waard om gezien te worden. Het begon best aardig: bij gebrek aan beter bestelt Lars als alternatieve vriendin een pop via internet. Enigszins schromend gaat z'n omgeving uiteindelijk tóch mee, maar het wordt echt te gek.

Op dezelfde dag zagen we ook *Zomerhitte* nog en daarover valt helemaal niks goeds te melden. Nou ja, de aftitelmuziek van van Velzen misschien. Hoe langer je blijft zitten, des te duidelijker wordt het, dat alles rammelt aan de film en Wolkers gelukkig het eindresultaat niet meer hoeft te zien. Waarom gaan toch nog zoveel mensen naar die film? Hoewel wij maar met vijven in de zaal zaten.



Reacties

Bijna elke week krijgen we wel een of meer reacties op onze Nieuwsbrief. Niet altijd komen we daarop terug, maar we waarderen het wel, dat u laat weten wat u er van vindt of dat er iets niet klopt (de datum van *Hallam Foe* vorige week bij voorbeeld).

De film van donderdag 10 en zondag 13 april: *The kite runner* 20.15 uur/14.00 uur

Lezing op donderdag om 19.45 uur door Annemieke van Bloois.

Inleiding op zondag door Amanollah Askarzada.

Er is (even) géén toegang tot de zaal tijdens de lezing en de inleiding!

We vragen vooral onze vaste gasten wat eerder te komen, om zeker te zijn van een plaatsje!

Waarschijnlijk de grootste filmtheaterhit van het jaar. Natuurlijk vanwege de aan de basis van de film liggende bestseller 'De vliegeraar' van de Afghaanse auteur en arts Khaled Hosseini, maar ook vanwege de actualiteit van het - een hoofdrol spelende - land Afghanistan.



De Afghaanse vrienden Amir en Hassan zijn bedreven vliegeraars. Amir woont in een grote villa in Kabul en de vader van Hassan werkt bij de familie van Amir als bediende. De jongens halen met groot plezier de vliegers van andere kinderen uit de lucht. Als de vlieger van Amir uit de lucht wordt geschept gaat Hassan achter de daders aan; hij wordt daarbij ernstig mishandeld, maar Amir verschuilt zich en dan is de vriendschap tussen de jongens voorbij.

Als de Russen Kabul binnenvallen moeten Amir en zijn vader het land ontvluchten. Jaren later krijgt de volwassen Amir een telefoontje met de vraag om naar Kabul terug te keren, waar op dat moment de Taliban aan de macht is. Zal hij proberen zijn fouten van weleer goed te maken?

V.S. 2007. Regie: Marc Forster. Duur: 122'. Met: Khalid Abdalla, Atossa Leoni, Shaun Toub, Sayed Jafar Masihullah Gharibzada, Zekeria Ebrahimi e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Inleiders

Zoals u al las hebben we aan beide voorstellingen een meerwaarde willen geven. Die van donderdag in de vorm van een lezing, zondag wordt het een korte inleiding.

- Annemieke van Bloois komt uit Oudenbosch en leidt een tweetal leesclubs. Zij vertelt iets over de geschiedenis van Afghanistan en natuurlijk weet zij (bijna) alles van het boek.

- Amanollah Askarzada is in 2000 met zijn gezin vanuit Afghanistan via Tjadikistan en Moskou gevlucht en uiteindelijk in Nederland terechtgekomen. Hij zal iets vertellen over het hoe en waarom van zijn vlucht en zijn gedwongen verblijf in Nederland.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 8 april 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.