



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 105

Gelukkig kunnen we meestal wel inschatten, hoe groot de belangstelling voor een film zal zijn. We hebben deze week dus wel enkele concessies gedaan rond de organisatie van de voorstellingen (met name die op donderdag), maar dat begrijpen zeker onze vaste gasten wel. Niet minder dan een derde van de bezoekers van donderdag was nieuw en hopelijk hebben zij een goed indruk gekregen van het filmtheater.

Inleiding

Fanfare voegt graag iets tóe en dat deden mevrouw Annemieke van Bloois en de heer Amanollah Askarzada ieder op eigen manier. We bedanken beiden voor hun enthousiaste inzet. "Een film kan nooit voor 100% waar zijn", aldus Amanollah, "maar deze film is zeker voor 90% de waarheid". Hij had ook zijn vrouw en kinderen meegenomen en allen genoten duidelijk van de middag. Anders dan gebruikelijk hadden we als bedankje voor hen niet een dvd van *Fanfare* meegebracht, maar werd het – van dezelfde regisseur – de film *Alleman*. In het boeket voor mevrouw Askarzada moest natuurlijk tulpen zitten...



Score

Vooral in Nederland doet *The kite runner* het zo uitstekend; we zijn een echt leesvolk. Hopelijk neemt de jeugd die traditie over, maar onze collega's van het literatuuronderwijs hebben daar een hard hoofd in... De eerste vertoning van *The kite runner* leverde een 9,51 op, de tweede een 9,38. We noteren een gezamenlijke 9,5 in de Fanfarepoll.

Enge Buren



Op dinsdag 22 april worden die verwacht op het Markland College. Op de eerste plaats natuurlijk bedoeld voor de leerlingen van de school zijn ook ouders en andere belangstellenden van harte welkom (voor zegge en schrijve €4,-) vanaf 19.30 uur. Je moet ze tenminste één maal gezien hebben, om te weten waartoe Bob, Bep en Bram in staat zijn. Al vele jaren zijn zij te zien op buitenpodia van velerlei festivals, maar de laatste jaren zijn er ook 'serieuze theaters', die inzien dat ze daar ook 'passen'. Ze stonden vorig seizoen ook



in De Maagd In Bergen op Zoom.

Meestal volgen de heren dezelfde procedure: een - niet te kleine - hit, lekker in het gehoor liggend, gemakkelijk meezingbaar, wordt zo nodig vertaald en sowieso voorzien van een andere, idiote tekst. Je kunt de tekst van een lied van André Hazes bijvoorbeeld volledig door elkaar gooien of zelfs het Pizzalied verkrachten. Of een lied over korfbalhoooligans of een wel heel speciaal 'verjaardagslied'. Snuffel verder op www.engeburen.nl. Daarop alles over de in voorbereiding zijnde nieuwe 'Decibel clubtour'. Die tour gaat plaatsvinden in het voorjaar en de zomer van 2008. De Enge Buren zijn dan te zien en te horen in de 'grotere' zalen van het Nederlandse clubcircuit: Tivoli (Utrecht), 013 (Tilburg), Effenaar (Eindhoven).

Geboekt

Onze programmering voor de rest van het seizoen is bijna rond; voor 12 juni ligt *Away from her* vast, een drama over een ouder echtpaar waarvan de tot dan toe trotse en statige vrouw Fiona (Julie Christie) lijdt aan de ziekte van Alzheimer. Zij wil niet, dat haar man Grant (Gordon Prinset) daaronder gebukt moet gaan en laat zich opnemen. Erg mooi drama, óók als het mooi weer mocht worden.



De film van donderdag 17 april: 4 maanden, 3 weken, 2 dagen 20.15 uur



Fanfare heeft al eerder enkele films uit Roemenië vertoond die spelen tijdens het communistische regime van dictator Nicolae Ceaucescu. Die van vanavond vinden we op z'n minst een van de beste. De gewonnen prijzen zeggen dat trouwens ook.

Na *Transylvania* en *Harvest time* opnieuw een titel van het eigenwijze Contactfilm, dat een bijzonder aankoopbeleid heeft en alles (maar dan ook echt alles) in eigen hand houdt.

De titel van de film (*4 luni, 3 saptamini si 2 zile*) is de duur van de ongewenste zwangerschap van Otilia, die samen met haar beste vriendin Gabita een uitweg zoekt bij een illegale aborteur. Dat gaat echter alleen onder zijn strikte voorwaarden maar Otilia heeft geen andere oplossing dan te voldoen aan de absurde eisen van de man.

Als het ware door de muren van het onheilspellende hotel heen voel je de sobere en sombere buitenwereld van een volk dat zichzelf bespiedt en zonodig verraad.



"De film houdt zich aan de feiten en het is aan de kijker om er betekenis aan te geven", aldus Mungiu.

Gouden Palm Cannes 2007, Prijs van de internationale kritiek en de Prix de l'Education nationale, European Film Award 2007 voor beste film en beste regisseur

Roemenië 2007. Regie: Cristian Mungiu. Duur: 113'. Met: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov, Alex Potocean e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 15 april 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.