



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 106

De waarderingen liepen vorige week ver uiteen: we telden een paar enen, maar er werden ook vijfjes ingescheurd. Ondanks de hier en daar dus allerlaagste waardering kan *4 maanden, 3 weken & 2 dagen* met een 7,29 de boeken in en dat is alleszins redelijk. Het valt (ook) ons op, dat de films van Contactfilm gemakkelijk iets losmaken.

## Met de lift

We volgen de tip van een rolstoelgebruikster, die bij Fanfare te gast was, op: ook met zo'n hulpmiddel kunt u naar de film in De Vossenbergh. Langs de gang, die bij binnenkomst linksaf gaat, kom je bij de lift, die gemakkelijk toegang geeft tot de theater- annex filmzaal.

## Lentestop



Het kan u niet ontgaan zijn: volgende week donderdag 1 mei én de donderdag daarop, 8 mei dus, geniet het Fanfare-organisatieteam van een vakantie. Op die dagen zijn er daarom géén filmvoorstellingen bij Fanfare.

Cinema Paradiso in Roosendaal en Bergen op Zoom vertoont in deze periode *Gone baby gone*, *TBS*, *Juno* (maar die is op 29 mei ook bij Fanfare te zien) en *Goud*. Filmtheater De Bussel in Oosterhout is wat verder rijden, maar daar kunt u *Naissance des pieuvres* (op 7 mei) en *You, the living* (op 14 mei) gaan bekijken. De eerste behandelt een erg knap gespeelde lesbische jongerenrelatie, de tweede is enigszins absurd, maar eveneens de moeite waard. Kijkt u op [www.cinemaparadiso.nl](http://www.cinemaparadiso.nl) of op [www.filmtheaterdebussel.nl](http://www.filmtheaterdebussel.nl).

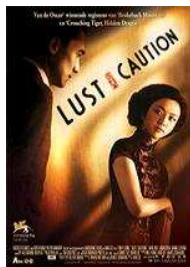
P.S. Er verschijnen de volgende twee weken ook géén nieuwsbrieven; wel zo rustig.

## Verwacht

Ná de lentestop staat op 15 mei *Mio fratello...* op de agenda en de grote Oscarwinnaar *No country for old men* volgt op 22 mei. Dan kunt u zich ook daar alvast op richten.

## De film van donderdag 24 april: *Lust, caution*

20.15 uur



Een regisseur kan niet onmiddellijk over een succes als dat van *Brokeback mountain* heen en moet daar ook geen poging toe doen. Dat zou je sowieso ook niet van Ang Lee verwachten omdat die al een veelheid aan totaal verschillende films heeft gerealiseerd. Wat dacht u van *The hulk* (als tussendoortje?) of *Sense and sensibility* naast *Crouching tiger, hidden dragon* (Lee is Taiwanese). Met *Lust, caution* gaat Ang Lee opnieuw naar Azië: de film speelt in het China van vlak vóór de Tweede Wereldoorlog.

Het verhaal heeft iets van *Zwartboek* want Wong Chia Chi wordt door medestudent Kuang Yu Min in een complot betrokken om de Japanse collaborateur Mr. Yee te vermoorden. Zij moet zich voordoen als een ander en een affaire met Yee beginnen. Maar het loopt totaal anders...

Drie jaar later komt Wong Kuang opnieuw tegen in het dan door Japan bezette Shanghai. Kuang zit in het verzet en hij weet Wong opnieuw over te halen mee te doen. Maar Yee is dan een nog veel belangrijker machthebber.

"*Lust, caution* ziet er prachtig uit, misschien te prachtig..." (Filmkrant).

Winnaar Gouden Leeuw (Venetië 2007)

China/V.S.2007. Regie: Ang Lee. Duur: 157'. Met: Tony Leung, Wei Tang, Joan Chen e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten en wellicht ook een fijne vakantie!  
Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 22 april 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.