



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 107

In de hoop dat u ons, nou ja de films bij Fanfare dan, op de donderdagavond tóch een beetje hebt gemist, laten we weten dat we er weer helemaal zijn met vóór de zomerstop nog 7 films 'die er toe doen'. Van *Lost, caution* zijn we u de score nog schuldig en dat was een 7,86.

Herhaling

Omdat de vorige nieuwsbrief, zeg maar vanwege technische onvolkomenheden, niet bij iedereen aankwam, herhalen we het volgende punt:

Met de lift

We volgen de tip van een rolstoelgebruikster, die bij Fanfare te gast was, op: ook met zo'n hulpmiddel kunt u naar de film in De Vossenbergh. Langs de gang, die bij binnenkomst linksaf gaat, kom je bij de lift, die gemakkelijk toegang geeft tot de theater- annex filmzaal. Vanuit de liftingang in de zaal moet iemand anders even de lift naar beneden sturen.

Italiaanse sferen



Om u niet al te wild uit de - vanwege het mooie weer- zonnige sferen te rukken, zullen we bij *Mio fratello...* de stemming er een beetje in zien te houden. Bij de koffie is er cantuccino en de 'Crodino Estate', onze speciale zomercocktail, zal tijdelijk weer beschikbaar zijn zolang de voorraad strekt.



Lentestop

Wanneer u onze lentestop gebruikte om elders eens een filmpje te pikken, laat u dan uw bevindingen eens weten. Hoe pakken ze het 'bij een ander' aan en niet op de laatste plaats: hoe was de film?!

De film van donderdag 15 mei: *Mio fratello è figlio unico*

20.15 uur



Voor de scenaristen van *Mio fratello...* geldt wat ook voor regisseur Ang Lee bij *Lust, caution* gold. De eersten schreven eerder *La meglio gioventù*, dat we enkele jaren terug mét brunch aan u presenteerden en de stijl van de film van vanavond is herkenbaar, maar de (andere) regisseur maakt er toch een ándere film van.

We volgen de fascistische Accio en zijn communistische broer Manrico tegen de achtergrond van de Italiaanse geschiedenis. Accio drijft zijn ouders tot wanhoop: hij is impulsief, zoekt voortdurend ruzie en vecht elk handgemeen uit alsof het oorlog is. Manrico is knap, charismatisch, door iedereen geliefd, maar niet ongevaarlijk. De twee mannen staan lijnrecht tegenover elkaar en zijn ook nog beiden verliefd op dezelfde vrouw.

"*Mio fratello e figlio unico* is een groots en meeslepend drama over universele gevoelens als vriendschap, jalousie en liefde tegen de achtergrond van het turbulente Italië van de jaren 60 en 70." (persmap)

Winnaar van vier Donatello's, zeg maar de Italiaanse Oscars.

Italië 2007. Regie: Daniele Luchetti. Duur: 100'. Met: Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Diane Fleri, Alba Rohowacher e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 mei 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.