



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 108

Het lijkt er op, dat we geluk gehad hebben met onze lentestop in die zin, dat het wel erg mooi weer was voor de film. Op de door de NVB (de Nederlandse Vereniging van Bioscoop-exploitanten; www.nvbinfoentrum.nl) wekelijks bijgehouden bezoekerslijst kelderden zowat alle titels met 30 tot soms wel 50%. De filmtheaters hebben meestal niet zo'n last van dat verschijnsel, maar tóch. En zodoende was het dus - met 'normaal' weer - weer gezellig druk bij *Mio fratello...* die een 7,62 kreeg. De 'Crodino estate' vond gretig aftrek en er was er nu voldoende op voorraad om iedereen te kunnen bedienen.

Gezien



Ook wij pakten de draad weer op en bekeken *Dunya & Desie* (we behoren dan wel niet tot de doelgroep, maar misten ook om andere redenen een deel van de film, omdat de oogleden van een van ons het niet hielden). Dunya is 100% Marokkaans, Desie helemaal Nederlands en de dames zijn dikke vriendinnen van een jaar of 18. Ook in de tv-serie was het allemaal nogal stereotiep (schijnt het) en dat wordt in de film niet anders aangepakt. Maar als de jeugd er wat meer onderling begrip door krijgt is het allemaal prima natuurlijk en meer wordt er ook niet nagestreefd. Daarna deden we ook nog *Into the wild* en bij die film bleven we bepaald wel wakker: de titel ligt vast voor 19 juni.

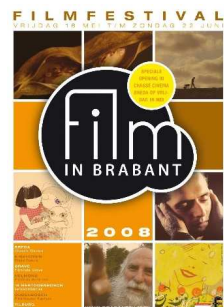


Ziekenboeg

Webmaster Gaston de Gooijer gaat heel erg langzaam wát vooruit. Hij ligt nog steeds in het AMC in Masterdam en kreeg er een kunstmatige luchtingang onder zijn stembanden in zijn keel om hem wat meer lucht te geven. Ook werd een stukje van zijn tong afgehaald met hetzelfde doel. Vorige week belden we hem en we konden hem niet verstaan; zondag kon hij in ieder geval duidelijk maken dat hij zijn gevoel voor humor nog niet kwijt wat. "Zelfspot is de beste spot" en "ik praat nu met een gespleten tong" zei hij. Wanneer hij naar huis mag, wist hij nog niet. Hij fietst wat op de hometrainer, maar eet alleen nog astronautenvoedsel; hij is er dus nog niet. We wensten hem en zijn gezin erg veel succes.

Film in Brabant 2008

Afgelopen vrijdag ging het festival 'Film in Brabant 2008' van start. Om een beeld te geven van wat er leeft op filmgebied in onze provincie, organiseert de VBF elke twee jaar een filmfestival met Brabantse films. Bij die opening zagen we enkele documentaires en volgden we de interviews met de erg gemotiveerde makers. Fanfare neemt op 5 juni deel aan het programma (later dus méér) en daarvoor kozen we de combinatie van 2 bijzondere documentaires, waarin mensen besluiten hun leven een wending te geven. Bij de vertoningen zal vrijwel zeker tenminste één van de makers aanwezig zijn voor een vraaggesprek. Er komt een programmaboekje beschikbaar!



Eindexamens

Gisteren zijn de eindexamens voor het voortgezet onderwijs begonnen en hopen onze operateurs Paul van de Broek, Niek de Bruin, Nils Cramer, Jeroen Soethoudt en Patrick Wijnings dat hun tijd aan het Markland College aan het aflopen is. We wensen de mannen heel erg veel succes. We zullen ze missen als ze volgend jaar verder gaan aan een hogeschool of universiteit. Wanneer u liefhebbers weet, die het 'vak' van filmoperateur willen leren, laat ons dat dan gerust weten, want er vallen forse gaten; dat snapt u wel.

Feest

Het is natuurlijk leuk om kond te doen van de zilveren bruiloft van Arie (onze huis-dtp-er) en Marianne Onnink. Namens het filmtheater boden we het bruidspaar een fles champagne aan. We wensen hen en hun kinderen er op z'n minst nog 25 jaar bij.

Away from her

Bij de vertoning van die film op 12 juni is naast de KBO ook de PCOB betrokken. Leden van beide ouderenbonden betalen dan de pasprijs en daardoor hopen we dat Fanfare in het algemeen en die film in het bijzonder extra aandacht krijgen bij de groep van ouderen.



Kopieerwerk

U kunt zich nauwelijks voorstellen, hoeveel moeite er wordt gedaan om wereldwijd het illegale kopiëren van films



tegen te gaan. Met name de Stichting Brein houdt zich daar in Nederland mee bezig en we citeren zomaar twee berichtjes uit de wekelijkse opsomming van Filmwereld Nieuws:

- "Eind april haalde een hosting provider in India op aandrang van Brein 63 illegale sites offline. Oorspronkelijk betrof de actie twee video streaming sites. De sites vertoonden films die zelf weer op andere sites werden gehost. Naast zulke streaming sites waren de meeste van de illegale sites Bittorrent sites die toegang gaven tot illegale film, muziek en games bestanden die gehost werden door gebruikers van die sites."

- "Op 1 mei voerde Brein in samenwerking met de lokale politie een controle uit op de jaarlijkse markt in Hoensbroek, die rond de 80.000 bezoekers trekt. Er werd één kraam met 70 illegale dragers aangetroffen. Het betrof films en games die door de verkoper zelf op dvd-r waren gebrand. De verkoper deed afstand van de schijfjes en ondertekende een onthoudingsverklaring. Bij herhaling komt het hem op 500 euro per illegale drager te staan."

Bedankje

Aanstaande vrijdag zullen twee Fanfare-medewerkersploegen op stap gaan. Een keer per jaar krijgen de vrijwilligers als bedankje een (eenvoudig) etentje aangeboden en (toevallig) zullen zowel de foyervrijwilligers als de operateurs vrijdag op stap gaan. We wensen beide groepen een gezellig samenzijn.

De film van donderdag 22 mei: *No country for old men*

20.15 uur



De grote Oscarwinnaar van dit jaar zou hooguit weggelaten mogen worden uit het Fanfareprogramma vanwege het getoonde geweld. Maar Joel en Ethan Coen filmen zo fantastisch en zij weten kun acteurs tot zulke grote hoogte te brengen, dat we wel móeten. Niet dat ons dat ook maar iets spijt. Het verhaal is gebaseerd op de veelgeprezen roman van de Amerikaanse meesterschrijver Cormac McCarthy, winnaar van de Pulitzer Prize.

De veedieven van weleer zijn in onze tijd drugskoeriers en als Llewelyn Moss in een woesternij een achtergelaten pick-uptruck aantreft, omringd door een aantal dode mannen, is het hem wel duidelijk. Zeker als hij achterin de wagen een partij heroïne en twee miljoen dollar vindt. Moss neemt het geld mee en dat leidt tot een kettingreactie van gebeurtenissen met zoveel geweld dat zelfs de politie in de persoon van de al wat oudere, van al z'n illusies beroofde sheriff Bell dat niet aankan.

Met name van Javier Bardem een meesterlijke rol van een met kop of munt beslissende sinistere kille moordenaar. Ook legt de film de tragiek bloot van de misdaad in Amerika.

Bekroond met 4 Oscars voor beste film, beste regie en script (gebaseerd op een ander medium) en voor Javier Bardem voor de beste mannelijke bijrol.

V.S. 2007. Regie: Joel en Ethan Coen. Duur: 122'. Met Tommy Lee Jones, Josh Brolin, Javier Bardem, Woody Harrelson, Kelly Macdonald e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

20 mei 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.