



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 109

Zoals u weet zijn we het liefst duidelijk; wanneer er in een film veel geweld (of seks) zal zijn te zien, geven we dat liever aan, omdat het niet de bedoeling is, dat we u ongewenst confronteren met wat u écht niet wilt. En als het dan wat minder druk is - menig filmtheater zou zich in de handen wrijven bij 40 bezoekers bij een titel als *No country for old men* - nemen we dat op de koop toe. Aan de andere kant vinden we het ook wel weer leuk, als de gasten opmerken dat ze er wel een beetje tegenop zien (vanwege dat voorspelde geweld), maar het tóch willen proberen. Volgende keer nog eens even navragen, hoe het bevallen is... Maar dat allemaal ter zijde; de film kreeg een 7,9 en dat is uitstekend.

Ontslagen

Waarschijnlijk voor de patiënt zelf ook een verrassing, dat hij naar huis mocht. Webmaster Gaston mag thuis aansterken ter voorbereiding van de verder te nemen stappen. Hij was meteen erg enthousiast en begon zowaar over de achterstand van de site. We hebben hem duidelijk gemaakt, dat we zijn ongeduld begrijpen en waarderen, maar dat hij maar moest bekijken waartoe hij, voor wat de Fanfaresite betreft, in staat was. Vanuit Fanfare werd hem en echtgenote Willy een bloemetje bezorgd. We wensen hen en de kinderen veel succes.

Etentje



Zoals u weet, gingen afgelopen vrijdag twee Fanfareploegen op stap. Beide groepen reisden met dezelfde bus, stapten op verschillende haltes op en waren dus verrast toen ze daar achter kwamen. Er had gedanst kunnen worden, ware het niet dat de Foyerdames hun etentje genoten bij De Wacht in Etten-Leur (www.restaurantdewacht.nl) en de operateursploeg mocht wokken bij Mei's Wok (www.meiswok.nl), óók in Etten-Leur. Zo werden beide groepen vrijwilligers bedankt voor hun hulp bij het filmtheater.



En omdat Ad de accu van zijn fotoestel niet had opgeladen, doen we het ook dit jaar met een foto van de 'meisjes van de foyer' (sorry projectorspecialisten).

Van links naar rechts; Joos Broeren, Mieke Beniers, Dian, Marij Nelissen, Lianne Claassen en Willy Ponjé.



2000

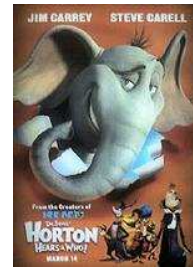
We hebben iets met cijfers, dat weet u ondertussen wel. In de eerste helft van 2007 ontving het filmtheater 2044 bezoekers, in 2006 waren dat er 2033. Bij *No country...* passeerden we al de 2000 van dit jaar en dat dan zónder de deelname aan MovieZone én de lentestop én met het gegeven dat we nog 5 films te gaan hebben... Het is leuk om dat bij te houden; dat snapt u wel. Voor wat de totaalstelling betreft zitten we op 8840 en nummer 10.000 verwachten we dus in het najaar of de winter.

Slotfilm

Legt u de datum van de slotfilm (donderdag 26 juni) vast! We willen graag 'met z'n allen' het seizoen afsluiten. Met welke film dat dat gebeurt, weten we nog niet. Waarschijnlijk wordt het géén sneak preview, omdat de maatschappijen weinig op de plank hebben liggen óf omdat het te zware titels zijn om een seizoen (een beetje vrolijk) mee af te sluiten. U weet toch ook, dat de catering extra goed verzorgd zal zijn....

Horton

Waarschijnlijk te laat om er nog op uit te trekken, maar misschien lukt het, ná de vooraankondiging dit weekend, tóch: als u graag de (originele versie van) de animatiefilm *Horton* wilt zien; die draait op het Markland College op dinsdag 27 mei (vanavond!) vanaf 19.30 uur. U bent van harte welkom voor €4,- en er is altijd een plaatsje voor u vrij. Met de stemmen van onder anderen Jim Carrey, Steve Carell, Carol Burnett.



★★★★★ - Met Horton zal je gegarandeerd plezier beleven. Vol grappen voor iedereen en met nog wat extra lagen voor de volwassenen. De observaties over voornamelijk geloof zijn vlijmscherp en weten een leuke animatiefilm naar een hoger niveau te tillen. Absolute aanrader! (filmfocus.nl)

De belangrijkste prijzen van Cannes 2008



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Om de titels alvast in ons hoofd te kunnen prenten, zetten we de winnaars van Cannes op een rijtje. Laten we hopen, dat de films niet tot 'Rotterdam 2009' blijven liggen, want onze nieuwsgierigheid is natuurlijk gewekt.

Gouden Palm: *Entre les murs* van Laurent Cantet, Frankrijk

Grote prijs van de jury: *Gomorra* van Matteo Garrone, Italië

Prijs van de jury: *Il Divo* van Paolo Sorrentino, Italië

Scenario: *La silence de Lorna* van Jean-Pierre en Luc Dardenne, België

Speciale prijs voor hele oeuvre: Cathérine Deneuve

Acteur: Benicio Del Toro in *Che* van Steven Soderbergh, VS

Actrice: Sandra Corveloni in *La ligna de passe* van Walter Salles, Brazilië

Caméra d'or (beste debuut): *Hunger* van Steve McQueen, GB

Gouden Palm voor de Kortfilm: *Megatron* van Marian Crisan, Roemenië

De film van donderdag 29 mei: Juno

20.15 uur

Tegen de zomer maken we het filmprogramma meestal niet al te zwaar; de film van vanavond is voorbeeldig. Toch zagen we die (openings)film op het filmfestival van Rotterdam, waar de wat luchtiger film niet breed vertegenwoordigd is en hij - mede daardoor? - bij het publiek erg in de smaak viel.

Terwijl de meeste meiden op school bezig zijn op MySpace of met winkelen heeft Juno MacGuff zo haar eigen agenda. Op een verveelde middag raakt ze zwanger van Paulie, maar aan hem heeft ze verder niets als het gaat om de beslissing wat nu te doen. Juno is een zelfverzekerde, vrolijke tiener, die met haar nonchalante houding 9 bijzondere maanden voor de boeg heeft. Maar ná die 9 maanden zal een baby toch wel wat onhandig zijn en daarom beraamt Juno samen met haar vriendin Leah een plan om de perfecte ouders voor het kindje te vinden. De lokale bode biedt perspectief bij het zoeken naar adoptieouders, maar Juno wil het allemaal wel erg precies voor elkaar hebben...



“Geweldige film die verrast, ontroert en opmontert. Een absolute glansrol voor Ellen Page die als de koppige Juno bewijst een van Hollywoods grootste aanstormende talenten te zijn. Zonder twijfel een van de beste films van het afgelopen jaar.”(Filmfocus.nl)

“Maar ook alle andere personages zijn met liefde en compassie geschetst in het scenario van Diablo Cody.” (Catalogus IFFR)
Genomineerd voor vier belangrijke Oscars; beste film, regie, scenario én hoofdrolspeelster.

8,7 was de score van het Marklandpersoneel, dat de film vorige week kreeg te zien op een personeelsavond.

V.S. 2007. Regie: Jason Reitman. Duur: 92'. Met: Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner, Jason Bateman e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 mei 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.