



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 111

Wat een bijzondere en erg geslaagde avond was dat. We zouden meer documentaires kunnen vertonen, maar we hebben maar één avond per week en willen dat dus niet overdrijven. Maar wanneer, mede door het initiatief en de steun van de Vereniging van Brabantse Filmtheaters, de presentatie kan gaan zoals die donderdag was, geeft dat een duidelijke meerwaarde aan de activiteiten van het filmtheater.

Bevlogen

We waren er al snel achter dat mevrouw Carine van Vugt een bevlogen filmmaakster is, die samen met Gerlinda Heijwege (de dames kennen elkaar ondertussen zo goed dat de synergie duidelijk was) zorgde voor een uitstekende inleiding van de film. Maar dat iedereen(!) ná de voorstelling nog veel meer wilde weten van mevrouw van Vugt, waardoor de avond een nog prettiger sfeer kreeg, hadden we niet gedacht. Kortom: een erg leuke avond die de boeken in mag met een 7,85.

Vervolg

Vlak voor zij weer naar huis ging vroegen we mevrouw van Vugt nog naar haar volgende plannen. Op dit moment is zij - voor een speciale website - doende met het op film zetten van kloosterverhalen van dezelfde Tilburgse nonnen. "Als je die verhalen nú niet vastlegt, zijn ze voorgoed verloren" en zij wil dat later nog uitbreiden naar een breder project. U zult wel begrijpen, dat we het allemaal goed in de gaten houden. Vanalles en nog wat over de totstandkoming van de film van donderdag is te vinden op www.scm175.info en méér over de plannen staat op www.lumineus.nl.

Horton



Als u dat voor uw administratie wilt weten, geven we het wel even door: *Horton* kreeg van de Marklandleerlingen een 8,6 en het zal dus wel duidelijk zijn dat zij een uiterst plezierige avond hadden. Dat hadden trouwens ook de aanwezige volwassenen. Elke keer weer worden er stappen vooruit gezet op het animatiefront en deze keer viel ons de digitale weergave van het water op. In een stapel glazen met klotsend water, waar je als toeschouwer doorheen keek, zag dat er nog 'netter echt' uit.

Verdiepingsbijeenkomst

Afgelopen maandag bezochten voorzitter Theo en Ad de verdiepingsbijeenkomst over wet- en regelgeving 'Goed geregeld voor vrijwilligersorganisaties'. De gemeente Halderberge liet Movisie (kennis en advies voor maatschappelijke ontwikkeling) onderzoek doen naar de wijze waarop de gemeente met haar vrijwilligers omgaat. "Als je vrijwilligers méé hebt, heb je de overheid tégen" zei iemand eens, maar dat gaat dan toch niet helemaal op voor Halderberge. Hoewel wij van Fanfare best wat aan te merken hebben, bleek uit het onderzoek dat de gemeente het - zeker in vergelijking met de ándere 5 pilots - wel aardig doet. Een avond waarbij we kennis maakten met velerlei instellingen en evenzoveel ideeën, verwachtingen en belangen; alleszins leerzaam.

UITelkaartje



Er zijn genoeg mensen die helemaal niks om voetbal of O.S. geven en aan wie die feesten niet snel genoeg voorbij kunnen gaan. Bij Fanfare waren we vanaf het



begin al van plan om onze donderdagfilm gewoon door te laten gaan. Het komt met de wedstrijden ook allemaal aardig uit, dachten we. Hoe dan ook; de Brabantse UITpunten hebben in samenwerking met Omroep Brabant (met het programma De Koning te Rijk, elke ochtend van 9 tot 12) zelfs extra initiatieven ontplooid en met de actie UITelkaartje doen we mee. Kijk u verder op www.uitelkaartje.nl en doe er uw voordeel mee.

Gezien



In de afgelopen week hadden we weer even tijd om wat te gaan zien: *Il y a longtemps que je t'aime* was een erg zwaar, maar indrukwekkend drama. Juliette komt vrij na een lange gevangenisstraf en haar zus Léa vangt haar op in haar gezin. Langzaam wordt duidelijk, wat er zich heeft afgespeeld, maar het gaat Juliette en haar omgeving niet eenvoudig af. We houden nog even in het midden of we in het nieuwe seizoen ruimte voor de film hebben.

Als tegenwicht zagen we aansluitend *Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull*. Erg vermakelijk, fantastisch spektakel, een gezond relativerende Harrison Ford (65), natuurlijk 'een beetje gezocht' thema in Peru (de Nascaliijnen 'verklaard'), maar een dikke twee uur uitstekend vermaak. Steven Spielberg en maatje George Lucas laten zien er nog veel plezier in te hebben en het vak bepaald nog niet verleerd te hebben.



Geslaagd

Onze felicitaties gaan deze week naar Dorus Hoebink en zijn ouders (voorzitter Theo en Marja Hoebink). Dorus is sinds vorige week master kunst- en cultuurwetenschappen en hij studeerde af op eindejaarsconferenties van Nederlandse cabaretiers. Wellicht dat ook Fanfare nog wel eens wat heeft aan zo'n master in de buurt.

*Nazomer-muziekfilmfestival

In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand zal Fanfare aansluiten met films die allemaal iets met muziek hebben. Noteert u voorlopig:

- do 4 *Opening: *Across the universe* (Taymor)
- do 11 **Shine a light* (Scorsese)
- do 18 **I'm not there* (Haynes)
- do 25 *Slot: *Mamma Mia* (Lloyd o.v.)

Misschien dat een of enkele films op locatie zullen worden vertoond.

De film van donderdag 12 juni: *Away from her* 20.15 uur



Ook in Canada maakt men prachtig, ontroerend drama. De film van vanavond is een indrukwekkend beeld van Grant en Fiona, man en vrouw op leeftijd. Aan het begin is zij nog een statige dame, die volop in het leven staat, maar de toenemende verstrooidheid en vergeetachtigheid maken duidelijk, dat er wat aan de hand is. Fiona wil haar man niet tot last zijn en zij besluit dat ze zich zal laten opnemen in een verpleeghuis. Langzaam maar zeker neemt de ziekte van Parkinson bezit van haar en vervreemdt zij van Grant. Wanneer één van de andere patiënten méér voor Fiona blijkt te gaan betekenen dan hem lief is, is dat voor hem eigenlijk niet te bevatten.

Away from her is de eerste grote speelfilm van regisseur Polleys. Het script baseerde ze op een kort verhaal van Alice Munro getiteld 'The bear came over the mountain'.

Onder méér: Winnaar Golden Globe, Oscar- en Baftanominatie en Oscarnominatie voor het scenario van de regisseuse. De film kreeg op een aantal internationale filmfestivals de publieksprijs.

Julie Christie is recentelijk vooral bekend van haar rollen in de films van Egoyan, maar u kent haar misschien nog van *Dr. Zhivago* (1965) of *Don't look now* uit 1973.

Canada 2006. Regie: Sarah Polley. Duur: 110'. Met: Julie Christie, Gordon Pinsent, Olympia Dukakis e.a. Deze film wordt - zonder pauze - vertoond in samenwerking met de plaatselijke afdelingen van de ouderenbonden KOB en PCOB.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

10 juni 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.