



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 112

Het is ook voor Fanfare een gunstige samenwerking met de ouderenbonden PCOB en KBO. Doordat de verschillende afdelingen in hun respectievelijke nieuwsbrieven aandacht besteden aan een bij de doelgroep passende film als *Away from her* bracht dat nieuwe gasten op het idee de stap over de drempel van De Vossenbergh eens te zetten. Ook aan het eind van het seizoen dus weer een lekker volle zaal, die de film honoreerde met een 8,27.

## Slotfilm

Volgende week sluiten we 'met z'n allen' het seizoen 2007/2008 af. U heeft beloofd dat u de datum 26 juni in uw agenda zou noteren, dus we rekenen ook op u. *Tiramisu* is de laatste film van Paula van der Oest en hieronder geven we alvast maar even een aantal perscitataten (met dank aan filmfocus.nl). Het leek ons een uitstekende film om de zomer op een vriendelijke manier in te gaan. Volgende week nog wel wat méér over de film.



## Pers quotes *Tiramisu*

### **film** Een film om van te smullen

"Niet zo mierzoet als de titel doet vermoeden, wel geraffineerd en voorzien van de nodige drank; met *Tiramisu* toont regisseur Paula van der Oest opnieuw haar kunnen. Dat wordt smullen in de bioscoop."

### **FILM**rant Actrice versus boekhouder

"Feit blijft dat *Tiramisu* een film is geworden die alles veel te veel op verhaalniveau oplost."

### **de PAROOL** Ietsje dieper had best gemogen

"De film is zo luchtig dat hij zonder te landen voorbij zweeft."

### **SPITS** Wat heerlijk, dat theaterleven

"Dat maakt *Tiramisu* een film waar de levenslust vanaf spat."

### **de Volkskrant** Sterk spel redt tussendoortje van Paula van der Oest

"Het verlate moreel besef van een hedonistische veertiger geeft de film nog enig gewicht."

### **VERONICA** Tiramisu

"Van Oest houdt de lach en de traan goed in balans in deze ode aan een kleurrijk leven."

### **nrc.nl** De geur van toneel

"Er zijn geen echte dilemma's, geen confrontaties en al te snel wordt duidelijk dat in deze oerartistieke botsing tussen Apollinische en Dionysische geesten de gulden middenweg zal zegevieren."

## Geslaagd

In deze periode van het jaar hangen aan veel huizen de vlaggen uit omdat zoon of dochter geslaagd is voor het eindexamen. We feliciteren op deze plaats onze operateurs: Paul van den Broek, Niek de Bruijn, Jeroen Soethoudt en Patrick Wijnings (met 2 tienden op zijn eindlijst; je wordt niet zomaar filmoperateur bij Fanfare...) met het behalen van hun vwo-diploma aan het Markland College. Als u één naam denkt te missen, dan klopt dat helaas.

Markland  
College

## Betrapt

In een vorige nieuwsbrief vertelden we al eens iets over de stichting BREIN. Soms komen berichten van dichtbij. Let u ook op de grootte van de boetes:

stichting  
BREIN



Bij een controle zaterdag op de maandelijkse markt in de Zuid-West Hallen te Roosendaal betrapte BREIN twee verkopers van illegale kopieën. Een van hen specialiseerde in cd's met populaire muziek, de andere in dvd's van de allernieuwste films. In totaal werden 292 kopieën ingenomen. De controle werd uitgevoerd naar aanleiding van een melding. Een van de verkopers liep al eerder tegen de lamp en verbeurt daardoor een boete van 500 euro per illegale kopie. BREIN heeft een vordering van in totaal 102.000 euro. De andere handelaar ondertekende een onthoudingsverklaring die hem bij herhaling ook op 500 euro per illegale kopie zal komen te staan. Recidive komt weinig voor omdat bekend is dat BREIN zich inzet om bij herhaling de boete daadwerkelijk te innen en niet schroomt om daarvoor eigendommen van de inbreukmaker te laten veilen.

### Schade

De schade door verspreiding van illegale kopieën van film, muziek en games in Nederland bedraagt naar schatting rond de 300 miljoen euro per jaar. Deze illegale verspreiding vindt voornamelijk via Internet plaats. Ook de kopieën op dvd of cd die op de markt of via websites te koop worden aangeboden zijn vrijwel zonder uitzondering van het Internet gedownload. Stichting BREIN bestrijdt piraterij van film, muziek, games en andere interactieve software namens recht- en belanghebbenden zoals auteurs, uitvoerende kunstenaars, uitgevers, producenten en distributeurs. (Uit: NVB Bureau Info.)  
Meer info op [www.anti-piracy.nl/home/home.asp](http://www.anti-piracy.nl/home/home.asp).

### De film van donderdag 19 juni: *Into the wild* 20.15 uur

Het is niet vanzelfsprekend, dat acteurs ook zelf goede films zouden kunnen maken. Sean Penns eersteling *The pledge* was dan ook niet zo bijzonder. Dat Penn kon zorgen voor de formidabele (Oscarwaardige) acteerprestaties van Emile Hirsch is wel te begrijpen, maar dat hij een film als die van vanavond kon maken is ver boven verwachting. En dat is niet alleen te danken aan cameraman Eric Gautier, die het verhaal en de natuur prachtig in beeld heeft gebracht, maar het hele eindproduct is indrukwekkend. En dus ook de sfeervolle, passende muziek.



*Into the wild* is gebaseerd op ware feiten, in 1996 te boek gesteld door Jon Krakauer. Het indrukkenende verhaal gaat over de 22-jarige, net afgestudeerde Christopher McCandless. Die móet weg van (t)huis en haard en zonder een cent op zak op zoek naar de ultieme vrijheid, om vandaar uit zijn verdere toekomst vorm te kunnen geven. Hij móet en zal naar Alaska reizen maar of hij dat wel redden zal...

"Hirsch maakt van hem een enigmatisch figuur, diepzinnig en liefdevol in zijn omgang met hen die hij onderweg tegenkomt, en tegelijkertijd kinderlijk naïef in zijn koppige en gedoemde tocht naar het noorden." (Filmkrant)

"(...) een groots, klassiek in beeld gebracht, bijna episch drama van het kaliber *Legends of the Fall*, met uiteraard een grote rol voor moeder natuur." (Spits)

"*Into the wild* had makkelijk kunnen doorschieten in een romantisch pleidooi tegen de consumptiemaatschappij of (...) een grimmige afstraffing van jeugdige onbezonnenheid, maar Penn doet niet aan eenzijdige boodschappen." (de Volkskrant)

V.S. 2007. Regie en scenario: Sean Penn. Duur: 148'. Met: Emile Hirsch, Hal Holbrook, Catherine Keener, William Hurt e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 juni 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.