



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 119

Het geluid bij *Shine a light* stond bijna zo hard als bij *Indiana Jones 4*, die eerder vorige week voor de Marklanders werd vertoond. Beide films konden het - om verschillende redenen - prima hebben. De score van 7,88 was opnieuw hoog. Daarmee loopt het Nazomermuziekfilmfestival qua bezoekersaantallen én waarderingen naar volle tevredenheid.

Hey Wilfried

Ik heb ondertussen een appartementje weten te vinden in Nijmegen waar ik nu dus doordeweeks verblijf. Alleen voor de weekenden kom ik terug naar huis toe. Het is daarom het beste voor mij denk ik om er gewoon mee op te houden, omdat die 3 verdwaalde weekendfilms op een jaar nauwelijks de moeite zijn. Ik zal proberen zo af en toe nog eens een keertje langs te komen, maar films draaien gaat dus gewoon niet lukken. In ieder geval veel succes het komende seizoen en hopelijk tot ziens! MvG, Niek (de Bruijn; red.)
En zo dunt elk jaar aan het begin van het studieseizoen de ploeg van operateurs een beetje uit.

Vers bloed

Maar in de afgelopen weken liepen ze al een beetje warm door eens een paar keer mee te kijken in de filmkeuken die projectorcabine heet: Luc Dirven, Joris van Dongen (jawel; zoon van), Steven Plat en Thomas van Tetering. Zij gaan er alles aan doen om te voorkomen dat u zou merken dat ze 'nog wat te leren hebben'. In den beginne staan zij altijd naast een van de meer ervaren operateurs opgesteld omdat het klusje van de filmvertoning vele valkuilen van kleine vergissingen en foutjes kent.

Film by the sea 1



Het eerste weekend 'Vlissingen' zit er op. De openingsfilm (de nieuwe Coenbrothers) *Burn after reading* **** viel een beetje tegen, misschien omdat we er te veel van verwachtten. Allerbeste film vonden wij *Versailles*, die 5 sterren van ons kreeg. *Jagdhunde* was met ****½ een uitstekende tweede. We zullen niet alle films doornemen, maar minder dan 3 sterren hebben we niet hoeven uitdelen. Daarmee waren wij dik tevreden. We noteren bij alle films ónze waardering en komen daar wel op terug als we de film in de programmering opnemen.

Film by the sea 2

Het filmfestival in Vlissingen betekent naast veel films ook Georgina Verbaan naast je aan de bar, Peter van Straten in dezelfde kassarij, vele vrienden uit de filmwereld, een praatje met Dave Schram, de maker van *Kruimeltje* en *Oppassen*, om er maar twee te noemen, een optreden van Joe Cocker in café Soif om 3 uur 's nachts (en nóg twijfelen we of het de echte wel was), Rinus Ferdinandusse die je gedag zegt omdat je er immers ook al 10 keer bij bent geweest, champagne, oesters en heerlijke hapjes op de eerste avond; niet verder vertellen, dat we de kaarten gratis hebben gekregen en alles bij de prijs is inbegrepen. We doen er niet al te snoevend over, maar aan de ene kant probeer je zo goed mogelijk te ontkennen dat je de bekende Nederlanders als 'bijzonder' wilt zien, maar dat doe je daardoor natuurlijk toch weer wél.



De film van donderdag 18 september: *I'm not there*

20.15 uur



'Een bijzonder eerbetoon aan Bob Dylan' is de kortste omschrijving van de film van vanavond. Hoe kwam regisseur Haynes op het idee om 6 verschillende(!) acteurs: Cate Blanchett, Heath Ledger, Richard Gere, Christian Bale, Julianne Moore en Charlotte Gainsbourg al dan niet bekende, maar in ieder geval belangrijke feiten uit het leven van de legendarische zanger na te laten spelen in een nieuwe context? Een bijzondere film is het resultaat, ook al ben je geen fan of weet je op voorhand (nog) niets van Bob Dylan..

Een hele reeks prijzen en nominaties werd aan de film, regisseur en acteurs toebedeeld; we noemen er maar enkele: nominatie Gouden Leeuw voor Todd Haynes, Golden Globe en Oscarnominatie voor Cate Blanchett en de speciale juryprijs in Venetië voor Haynes.

“De biopic opnieuw uitgevonden.” en “Todd Haynes bereikt met zijn langverwachte Bob Dylan-biopic het schier onmogelijke: zowel de diehardfanaat als de film liefhebber zonder voorkennis wordt tevreden gehouden.” (Filmkrant).



V.S. 2007. Regie: Todd Haynes. In kleur en zwart-wit. Duur: 135'. Met: Cate Blanchett, Heath Ledger, Richard Gere, Christian Bale, Julianne Moore en Charlotte Gainsbourg e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 16 september 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **De Vossenbergh** (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.