



Nieuws uit het donker 121

Wat een bijzonder geslaagd evenement: de vertoningen van *Mamma Mia!*. Zelden zo'n vrolijke meute binnen gehad als afgelopen donderdag en sowieso nog nooit een buitenvoorstelling georganiseerd. Die ook nog zo sfeervol verliep. We vreesden dat de film dermate hoog zou scoren, dat hij nummer één zou komen te staan in de Fanfarepoll en dat zouden we eigenlijk wel een beetje genant hebben gevonden voor een filmtheater. Maar gelukkig was het 'maar' een 9,25, waarmee toch een (voorlopige) 2^e plaats in 2008 werd ingenomen. Ook de 6^e plaats in de 'all-over-poll' is natuurlijk opvallend.

Openlucht

'Geluk is voor de dommen' en we zullen dus wel erg dom zijn, want ook al was het natuurlijk niet te warm, wat wilden we nog meer dan nóg een keer méér dan 100 bezoekers onder een fonkelende sterrenhemel, schommelend en wippend op de meebebrachte stoeltjes. Iedereen genoot van het speciale van de avond en nam het op de koop toe, dat Bovendonk de barvoorzieningen niet helemaal juist had ingeschat en de pauze dus wat langer duurde. Totdat Dian achter de tafel schoot en de snelheid er inkwam natuurlijk.

conferentiecentrum



bovendonk

Burengerucht

Kunt u zich voorstellen dat er dan ook nog iemand is, die de politie belt, omdat hij last had van 'de herrie'? De ambtenaar in functie antwoordde beleefd, dat ook dit soort klachten inderdaad serieus genomen moeten worden.

Muzikaël



Tijdens de filmvoorstelling buiten - wij liepen zo nu en dan op en neer - werd in de kapel van Bovendonk de winnaar van de Cultuurprijs bekend gemaakt. Ook op deze plaats de hartelijke felicitaties aan Muzikaël.

Tijdens een onderonsje met wethouder Paantjens - zelf ook niet vies van een initiatiefje hier of een extra klusje dáár- kwam onder meer de vraag bij hem boven, hoe we het allemaal volhouden. Maar energie is ná het *Mamma Mia!*-spektakelsucces echt snel gevonden voor ándere en liefst nieuwe initiatieven op filmgebied. Het zijn niet persé de bezoekersaantallen maar met name het genieten van de gasten wat ons gemakkelijk motiveert.

Film by the Sea 1

Het tweede deel van het verslag aan Film by the Sea van Joos en Rob Broeren:

"We zagen er de volgende films en we genoten met volle teugen.

And when did you last see your father.

Colin Firth (jeweetwel die uit *Bridget Jones* en *Love Actually*) schittert in een geheel andere rol als de veertigjarige Blake, die geconfronteerd wordt met de naderende dood van zijn vader Arthur en terugkijkt op zijn leven met zijn dominante vader.

Brideshead Revisited was film 2. Veel over gelezen. In de jaren '80 de serie niet of nauwelijks gezien. Dus erg benieuwd naar het resultaat. Schitterende sfeer rond het landgoed van de steenrijke familie waarin Charles Ryder als "working-class boy" terecht komt. Een mooie film, maar naar ons gevoel teveel gebeurtenissen voor één film. Wel weer een prachtige rol van Emma Thompson.



Film by the Sea 2 *As it is in Heaven*



We hadden deze Zweedse film gemist in Oudenbosch. De film is door de bezoekers van Film by the Sea als beste film van de afgelopen 10 jaar gekozen en niet voor niks volgens ons. Een aangrijpende, confronterende en soms grappige film over een beroemde dirigent, die na een hartaanval, onder zijn artiestennaam terugkeert naar zijn geboortedorp in Zweden. Hij gaat, op zijn eigen bijzondere manier, het plaatselijke kerkkoor leiden met alle gevolgen van dien voor de verhoudingen in het plattelanddorp.

Film by the Sea Slot

Aan het einde van de film werden we gevraagd even te blijven zitten. De hoofdrolspeler, Michael Nyqvist, kwam binnen en nam persoonlijk de prijs voor de meest favoriete film in ontvangst. Dat was een mooi toefje slagroom op de voor ons al heerlijke "Film by the Sea-taart" Joos en Rob"



Planning

Zowel *And when did you last see your father* als *Brideshead revisited* zullen we te zijner tijd in onze programmering opnemen. De eerste film moet eerst nog uitkomen op 13 november, de tweede staat voorlopig al voor 4 december genoteerd. *As it is in heaven* was in 2006 al bij Fanfare te zien en kreeg toen een 9,10.

Filmzondag in De Reiskoffer

De inschrijvingen voor het arrangement in De Reiskoffer beginnen nu goed binnen te lopen. Met een kleine 30 aanmeldingen is al ruim een derde van de capaciteit gevuld. Weet u zeker dat u er bij wilt zijn bij de film, de wijntest en het diner, schrijft u dan snel in.

Fanfare-filmdag

Op dit moment wordt de laatste hand gelegd aan het programma van de Fanfare-filmdag van 22 november. Die zal bestaan uit 3 lange films en een lezing en de lunch en een eenvoudig diner zullen bij de prijs zijn inbegrepen. Op deze dag zal verfilmde literatuur als uitgangspunt worden genomen. Waarschijnlijk kunnen volgend weekend de uitnodigingen de deur uit, maar we vragen u de datum - als u het leuk vindt om deel te nemen - alvast in de agenda te noteren. U moet een beetje denken aan de sfeer van de Filmweekenden Oudenbosch, maar dan op één dag.

De film van donderdag 2 oktober: *Il y a longtemps que je t'aime* 20.15 uur



Nauwelijks is het succes van een film in te schatten. Die van vanavond was deze zomer dé grootste filmtheaterhit van Nederland. De debuutfilm(!) van Philippe Claudel noteerde op 16 september de 100.000ste bezoeker, was op dat moment nog met alle 23 kopieën 'op de markt' en gaat donderdag de 18^e speelweek in. Zeer bijzonder.

Juliette heeft een gevangenisstraf van 15 jaar uitgezeten. Langzaam maar zeker wordt duidelijk wat er moet zijn gebeurd. Het duurt erg lang ook, voordat zij weer een contact kan opbouwen met haar zus Lea, die ondertussen getrouwd is en twee kinderen heeft en bij wie ze voorlopig mag intrekken. Gelukkig is het voor onbevooroordeelde kinderen wat gemakkelijker een fragiel contact op te bouwen met de afstandelijke Juliette.



Philippe Claudel: "Ik ben enorm onder de indruk van het succes van de film in Nederland. Dat wil misschien wel zeggen dat we erin geslaagd zijn om met dit verhaal, ongeacht de taal of culturele grenzen, het algemeen-menselijke aan te raken."

Met de film bewijst Philippe Claudel, die als auteur van boeken als 'Grijze Zielen' en 'Het verslag van Brodeck' in Nederland zeer succesvol is, ook de film liefhebbers te kunnen raken. De ontroerende film beleefde dit jaar zijn première in het hoofdprogramma van het Internationale Filmfestival van Berlijn.



Frankrijk 2008. Regie: Philippe Claudel. Duur: 115'. Met: Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 30 september 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.