



Nieuws uit het donker 125

Het is wat veel Frans geweest in de afgelopen maand, maar onze bezoekers hadden daar geen last van. We signaleren regelmatig nieuwe gasten, die ook lid zijn van de Alliance Française en dat is natuurlijk allemaal prima. Gelukkig blijven ook de scores naar behoren, al zijn die niet het uitgangspunt voor de vaststelling van de agenda. *Le fils de l'épicier* kreeg een nette 7,42 mee. Voor de volledigheid nog even de opmerking, dat *Bienvenue...* een 8,79 kreeg en niet de vorige week vermelde 8,97.

Wie wordt de 10.000ste bezoeker(m/v)?

Binnen nu en een paar weken zal hij of zij zich aandienen: de 10.000ste bezoeker van ons filmtheater. Donderdag aanstaande kan het best lekker druk worden en daarna weten we meer. We tellen en kijken zo goed mogelijk vooruit om tijdig de burgemeester te verwittigen.

Goed nieuws

Als u BN/De Stem leest, kwam u het bericht al tegen. We knippen en plakken tóch even uit de krant van vrijdag, omdat het erg belangrijk nieuws is en omdat het een goed overzicht geeft van de beschikbare informatie op dit moment:

Cultureel Oudenbosch onder één dak

BN  **DeStem**

door Frank Timmers

OUDENBOSCH - Bij de kapel van Saint Louis in Oudenbosch komt een Multifunctioneel Cultureel Centrum (MCC) met theater Fidei et Arti, Centrum voor de kunsten Amadeus en de bibliotheek. Daarvoor wordt onder meer de oude aula van de broeders gebruikt, een monument in architectuur van de Amsterdamse School. Ook organisaties als filmtheater Fanfare, de KBO en toneelclub Face gaan naar het nieuwe culturele centrum van Oudenbosch, waar ook plek is voor een VVV-kantoor.

"En als we iets verderop een brede school realiseren met de Mariaschool, komt daar mogelijk nog meer ruimte voor cultuur. Dan heb je het over een cultureel gebied", zegt wethouder Jan Paantjens. Voorlopig is in het plan geen plek voor het Zouavenmuseum, het Natuurhistorisch en Volkenkundig museum, het Centrum voor Jeugd en Gezin, de Markenlanden en gebruikers van De Schakel. Amadeus en de bibliotheek worden met name gevestigd in een deel van de leegstaande Vincentiusvleugel, voor Fidei et Arti komt er nieuwbouw, de aula kan gebruikt worden als theaterzaal. De drie panden worden aan elkaar verbonden. De nabijheid van de kapel van Saint Louis is praktisch voor grote uitvoeringen. De kapel is sinds dit jaar eigendom van een aparte stichting die al van plan was om het voormalige Godshuis te gebruiken voor (culturele) evenementen.

De wethouders Jan Paantjens (MCC) en Gerard Huijpen (Tivoligebied) denken aan een termijn van minimaal twee jaar voordat alle instellingen zijn verhuisd. Voor Amadeus wordt tijdelijke huisvesting gezocht. Net als voor de bibliotheek. "Al zijn we met die laatste nog in discussie", aldus Huijpen. Eerder heeft de gemeente ook gekeken naar de locatie van Buijs negerzoenen voor de vestiging van het MCC.

Ontwikkelaars van het Tivoligebied, Bernardus Wonen en bouwbedrijf Van Agtmaal, wezen de gemeente op de kansen die er rondom de kapel liggen. De financiële gevolgen van dit plan zijn de wethouders niet bekend. De gemeenteraad moet nog een akkoord geven over de ontwikkeling van het MCC.

Op bezoek in het gemeentehuis

Vorige week dinsdag was een delegatie van Fanfare, samen met nog een aantal vertegenwoordigers van eveneens betrokken instellingen, te gast op het gemeentehuis. Daar werden we als eersten geïnformeerd over de ambitieuze plannen. Vooralsnog is er alleen nog maar een plattegrond van de plek van de nieuwe locatie, maar de bedoelingen van de gemeentelijke bestuurders zijn overduidelijk. De betrokken gemeentewerkers verdienen alle lof voor de snelheid van handelen, omdat pas begin 2008 met de ideeën naar buiten werd getreden. Een voortvarendheid, die als een uitstekende voorbode mag fungeren.

Vertrek

Hoewel de wethouders een tijdsspanne van 2 jaar durven noemen, zal er toch nog heel wat water door de Mark moeten, vóór de verhuis kan geschieden. Op deze plaats geven we aan, erg tevreden te zijn met de huidige vertoningsplek, maar dat we nooit hebben ontken, dat een filmtheater in het culturele centrum van de gemeente hoort. Van belang is en blijft natuurlijk wel de programmatische onafhankelijkheid. Daarnaast is een samenwerking met welke instelling dan ook nooit uit de weg gegaan.

Reiskoffer

We vergaten vorige week de operateurs Marc Hopmans en Patrick Wijnings te bedanken voor hun inspanningen voor de vertoning in De Reiskoffer. Zij waren er om 9 uur aanwezig om de 35mm-projector te installeren en een en ander af te stellen en in te regelen.

Bert Schuiling

Te zien en te horen op het Markland op dinsdag 11 november vanaf 19.30 uur. Cabaretier Bert Schuiling met zijn programma: *Dikke Vis*. U bent welkom voor €7,-. Schuiling begon ooit en had grote successen in het duo Zindroom.



Week van autisme

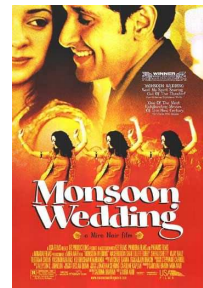


Het Markland College heeft deze week uitgeroepen tot de week van het autisme. Voor het personeel werd de film *Ben X* vertoond, die van ons publiek een score van 8,95. In samenwerking met het Dr. Leo Kannerhuis, een centrum voor autisme in Doorwerth, stelt de school tot en met vrijdag het door dit centrum ontwikkelde, zogenaamde 'Hoofdkwartier' ten toon. Dat 'Hoofdkwartier' is een stelling van roestvrij staal in de vorm van een hoofd, heeft een afmeting van 3,5m x 5,5m x 4m en weegt bijna 750 kilo. Binnen in het hoofd worden filmbeelden met geluiden getoond die een indruk proberen te geven van hoe het is om autisme te hebben. Doel hiervan is om meer begrip te krijgen voor mensen met autisme.

Het 'Hoofdkwartier' staat opgesteld in de gymzaal van locatie Pagnevaart, Pagnevaartweg 5, 4731 AA Oudenbosch. Het is te bezichtigen van 9.00 tot 16.00 uur en iedereen die geïnteresseerd is in deze problematiek kan een bezoek aan het 'Hoofdkwartier' brengen.

De film van donderdag 30 oktober: *Monsoon wedding* 20.15 uur

In Nederland groeit de belangstelling voor 'de Hindifilm' enorm. In de grote steden wordt steeds vaker een van de zalen op een vast tijdstip gereserveerd voor een film uit het enorme Bollywoodaanbod. Er is zelfs een verhuurmaatschappij die zich toelegt op films uit India.



In samenwerking met de Stichting Suvadra vertoont Fanfare de winnaar van Venetië 2001 en laat die voorafgaan door een korte inleiding.

In New Delhi bereidt de familie Verma het huwelijk voor van Aditi (24) en Hemant (32), maar Aditi moet eerst nog haar relatie met een getrouwde tv-reporter verbreken. Want de schijnbaar vrijgevochten families zweren nog steeds bij een 'gearrangeerd' huwelijk dat bol staat van eeuwenoude maar uitgeholde Indiase tradities. Alle leden van de Vermafamilie zullen van over de hele wereld naar Delhi reizen om zich vier dagen lang onder te dompelen in het Punjabifestijn. Er zijn natuurlijk wel de nodige hindernissen te nemen...

"...een charmante, energieke en sfeervolle feel good familiechroniek vol tederheid en humor."

(Film&Video) "De aanstekelijke muziek en de heerlijke Hindi-songs en het fantasierijke kleurenpalet zorgen voor een heerlijk exotisch en zalig romantisch sfeertje." (persmap).

"Vrolijk rondkijken op Indiase trouwpartij" (De Volkskrant)

Eerder kreeg Mira Nair een Oscarnominatie voor *Salaam Bombay*.

Voor de stichting Suvadra uit Etten-Leur zetten Joyce van Rijen en Krishna Sundar Khaitu zich in voor minderbedeelde kinderen in Nepal en in het bijzonder voor lichamelijk gehandicapte kinderen. Voorafgaand aan de film zal een inleiding worden verzorgd door Joyce, die iets vertelt over Suvadra en Gerlinda Heijwegen, die de film inleidt.

India 2001. Regie: Mira Nair. Duur: 114'. Met: Vasundhara Das, Naseeruddin Shah, Shefali Shetty en Rajat Kapoor. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 4 november 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.