



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 126

Laten we eerste maar weer even toegeven, dat we ook zelf vinden, dat er wel veel speciale evenementen in het Fanfareprogramma worden opgenomen. We proberen(!) ons in de toekomst wat te beperken, maar als zich iets aandient, zullen we verleiding wel weer niet kunnen weerstaan. Maar wat wil je ook: méér dan 80 bezoekers snoven bij binnenkomst meteen de Indiaase sfeer. De liters Nepali-thee, de speciale sesamkoekjes bij de koffie (allemaal op!) en later de papadums met sausjes én de prachtige kleding van Joyce van Rijen en Krishna Sundar Khaitu versterkten de bijzondere sfeer.



Hindifilm

Nadat Joyce uitleg had gegeven over het werk in Nepal leerde Gerlinda (zij schrijft onder meer voor het filmblad Skrien en de Filmkrant) ons méér over de Indiase film. Waarom het vanavond een Hindifilm en géén Bollywoodfilm was bij voorbeeld. *Monsoon wedding* kreeg van het publiek een mooie 7.52, waarbij de sfeer vast ook wel wat heeft meegeholpen. Dat we er weer een flink aantal nieuwe gasten mee binnenhaalden is mooi meegenomen.

Bloemkool

Omdat we niet van weggooien houden, gingen de Nepalese pindamix thuis over de Hollandse bloemkool en dat combineerde uitstekend!



Fanfare-filmdag

Soms zijn we – met zo veel bijzondere evenementen - concurrent van onszelf. Dat vinden we zelf ook. Dat is misschien een van de redenen, dat we hebben moeten besluiten om de Fanfare-filmdag níet door te laten gaan. De begroting was gebaseerd op 50 deelnemers en we hadden tot 35 kunnen of willen zakken. Maar met 31 deelnemers is het financieel (Fanfare ontvangt géén substantiële subsidie) én organisatorisch niet verantwoord om de dag door te laten gaan. We komen er wel overheen.

Cinesjans

Op woensdag 12 november (morgen dus) doet Chassé Cinema mee aan Cinesjans. “Je geniet van een goede film en wie dat wil kan zich vakkundig laten koppelen door Miss Match. Na afloop borrel je lekker na in een ongedwongen sfeer, op zoek naar een nieuwe liefde of een leuke flirt.” Eerder waren er gelijksoortige evenementen in Eindhoven en Breda, óók op Valentijn.



Aanstaande donderdag: de 10.000ste bezoeker!

Door de grote drukte afgelopen donderdag is het alsnog snel gegaan. Aanstaande donderdag ontvangt Filmtheater Fanfare haar tienduizendste gast al binnen drie jaar. We zijn erg trots en verheugen ons al op het gepaste feestje. Bent ú de jubilaris?

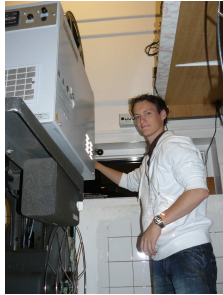
Holland Animation

Op uitnodiging van het Filmfonds waren Dian en Ad te gast bij de viering van de 10^e versie van het Holland Animation Filmfestival in Utrecht. Dat we bij



Fanfare ook die films serieus nemen is al eerder gebleken door de deelname aan Short&Sweet. Een aantal van die korte filmpjes kwam terug op het festival, maar daarnaast was duidelijk, dat er in Nederland veel en hard wordt gewerkt aan een veelheid van animatiesgenres. Opvallend, dat er dan ook veel jeugd in de zalen zit, met name natuurlijk van de kunstacademies uit de stad. Ook de animatie ná de presentatie van een nieuwe verzamel-dvd was prima in orde. Het festival duurde tot en met afgelopen zondag.

Onze operateurs



Bij alle films hebben we er twee in de projectorcabine: onze trouwe operateurs (m/v). Vanaf een uur vóór de voorstelling tot een uur erna zijn zij bezig met het monteren en demonteren van de kopieën. Elke 2 maanden komt de hele ploeg bij elkaar om door te spreken wat goed en minder goed ging en om een schema van diensten samen te stellen. Deze keer zetten we Jeroen Soethoudt in het zonnetje. Hij slaagde eerder dit jaar voor zijn vwo-examen, maar hij vindt naast zijn studie tóch de tijd om zo nu en dan het operateursvak aan te houden. Over zijn hoofd een compliment aan de hele ploeg van 12 man, waaronder 3 vrouwen.

We voelen ons veilig

en hebben (nog steeds) werk. Met dank aan Mary Nelissen voor de tip citeren we deze week nógmaals uit BN/De Stem.



Onder het motto dat er ook goed nieuws te melden valt schreef de krant onder meer:

“Cultureel gezien zitten we in West-Brabant op de eerste rang, met een groeiend aantal galeries en sterk toenemend theater- en bioscoopbezoek.

In Breda opent deze maand de multiplex-bioscoop MustSee: zeven zalen en zo'n tweeduizend stoelen, verwacht aantal bezoekers een half miljoen per jaar. In Etten-Leur denkt men nog voor kerst een nieuwe bioscoop met vier zalen te openen. En Breda krijgt volgend jaar een eigen internationaal Filmfestival.

Vooral de filmhuizen draaien als een tierelier. Steeds meer aanbod, veel bezoek. "Het klimaat voor echte kwaliteitsfilms is in deze regio heel goed", zegt Ad Uijtdewilligen van het Oudenbossche filmtheater Fanfare.

Hij ziet een stijgend aantal bezoekers.” Het hele stuk is te vinden achter de volgende link:

www.bndestem.nl/algemeen/binnenland/3999007/We-voelen-ons-veilig-en-hebben-nog-steeds-werk.ece

De film van donderdag 13 november: *Fanny och Alexander* LET OP: aanvang 19.45 uur

Vanwege het overlijden van de regisseur een jaar geleden organiseert het Filmmuseum een retrospectief. Fanfare doet met 2 titels mee. Van beide films is een nieuwe kopie gemaakt. Omdat er een speciale brochure beschikbaar is, volstaan we hier met de korte beschrijving daaruit.



Bij de eerste titel uit Bergmania *Cries and whispers* kwamen al bijna 40 bezoekers naar die film; bij *Fanny och Alexander* wordt het waarschijnlijk veel drukker. Zelf vinden we het een van de meest aangrijpende en ook wel wat toegankelijker films van de meester. Dat wordt op meer plaatsen zo gezien, want álle theaters, die meedoen aan Bergmania, hebben de film van vanavond in het programma opgenomen, óók natuurlijk omdat het een nieuwe kopie betreft. En dan komt ook al nog de 10.000^{ste} bezoeker (m/v)!

Alexander, een dromerige jongen van tien, viert samen met de vrolijke familie Ekdahl kerstmis in het knusse Uppsala van 1907. De pret is van korte duur. Wanneer vader tijdens een repetitie van Hamlet op de planken sterft, hertrouwt moeder met een Lutherse bisschop. Het warme familienest wordt verlaten om naar de kille domkerk van de bisschop te trekken, een puritein die al gauw des duivels blijkt.



Zweden 1982. Regie: Ingmar Bergman. Duur: 188'. Met: Bertil Guve, Pernilla Allwin, Ewa Fröling, Allan Edwall, Jarl Kulle, Börje Ahlstedt e.a.

De film begint – in verband met de lengte – al om 19.45 uur en zal met een pauze worden vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 11 november 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.