



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 127

Eigenlijk liep alles zó, dat we dat niet anders hadden kunnen wensen. Bij een film die het filmtheater z'n naam waardig maakte, een bezoekersaantal dat meetelde, een vriendelijke wethouder, die goed op de hoogte bleek en dan ook nog een liefvallige Fanfarepashoudster uit Oud Gastel, die het jubileumaantal volmaakte. Laten we het daarbij houden en u verder laten lezen in het krantenartikel. Even een bedankje nog aan de dames van de foyer voor de heerlijke feesthapjes. *Fanny och Alexander* (uit 1982!) kreeg van de 55 gasten een 8,18.

Sorry; alweer de krant

Voor het geval u de aandacht voor onze jubilaris in BN/De Stem miste knippen en plakken we met plezier en gepaste trots:

Oudenbosch' filmhuis verwelkomt 10.000e

door Jan van Zuilen vrijdag 14 november 2008



Thea Abels kreeg gisteravond als tienduizendste bezoeker van theater Fanfare een dvd van de film *Fanfare* cadeau. foto Tonny Presser/het fotoburo

OUDENBOSCH - Filmtheater Fanfare uit Oudenbosch heeft gisteravond zijn tienduizendste bezoeker verwelkomd. **BN DeStem**

Dat is veel eerder dan oprichter en programmeur Ad Uijtdewilligen in zijn stoutste dromen had durven verwachten. "We draaien als een tierelier. Dat bewijst dat er in een plaats als Oudenbosch genoeg publiek is voor het genre films dat wij vertonen."

Ofschoon het filmhuis al twintig jaar bestaat, staat het pas sinds december 2005 op eigen benen, al was dat toen min of meer noodgedwongen na de breuk met Fidei et Arti, iets waar Uijtdewilligen liever niet aan herinnerd wordt. "Dat is verleden tijd. Wij kijken naar het heden en nog liever naar de toekomst."

Door de breuk met Fidei et Arti moest het filmtheater op zoek naar een andere geschikte filmzaal. Die werd gevonden in de Vossenbergh, tegenwoordig een van de schoolgebouwen van het Marklandcollege en tevens de school waar Uijtdewilligen wiskundeleraar is.

"We zitten in de aula en die beschikt over een professioneel projectiescherm. Het enige nadeel is dat we iedere keer als we een film draaien, en dat is in principe elke donderdagavond, de aula als filmzaal moeten inrichten. Maar dat hebben we er graag voor over." Toch kijkt Uijtdewilligen uit naar het moment dat het filmtheater zijn intrek kan nemen in het nieuw te realiseren cultureel centrum van Oudenbosch. "Daar horen we thuis." Dat het filmtheater daar weer te maken krijgt met Fidei et Arti is geen punt, zegt Uijtdewilligen. "Het verschil met vroeger is dat wij nu een onafhankelijk filmtheater zijn. Wij bepalen zelf wat we draaien. Dat moet ook zo blijven in het nieuwe culturele centrum. Anders verhuizen we niet." De filmavonden trekken meestal zo'n vijftig tot zestig bezoekers, met uitschieters naar boven, maar ook naar beneden. Het filmhuis kan zich volgens Uijtdewilligen 'net bedruipen', inclusief een subsidie van 350 euro per jaar van de gemeente Halderberge.

De tienduizendste bezoeker was Thea Abels uit Oud Gastel, een trouwe klant van het filmhuis. Ze werd toegesproken door wethouder Jan Paantjes van de gemeente Halderberge en kreeg een bos bloemen, tien vrijkaartjes en een dvd van de film *Fanfare* cadeau.

Logo

Langzaam maar zeker begint het International Filmfestival Rotterdam zich te roeren. Al was het maar om het nieuwe logo voor te stellen.



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

Hindifilm

Nog even terugkomen op de avond in samenwerking met Suvadra. Als u het werk van Joyce en Krishna wilt steunen, begint u dan op www.suvadra.com en kijkt u er eens rond. Een altijd weer vrij belangrijk gegeven is het gironummer van de stichting en dat kreeg op deze plaats nog geen aandacht: 781034 ten name van Stichting Suvadra, Etten-Leur. Voor het geval u, in verband met uw belastingaangifte, uw donaties nog wat moet/wilt opvoeren... Het notengerecht heette badaam sandheko en het recept staat op www.nepalhomepage.com/society/recipes/bhanchha/badam.html.



Verre felicitaties

Natuurlijk bedanken we iedereen voor de gelukwensen bij onze 10.000ste bezoeker, maar de verste ("10.000 Wauw!") kwam uit Berlijn van voormalig Filmfondsconsulent Gerard Bunnik: Beste allemaal!

Bij voorbaat hartelijk gefeliciteerd met jullie 10.000! ik zit in het kader van een klus in Berlijn (geef er les aan vrijwilligerscoördinatoren) maar dit succesverhaal neem ik zeker mee! Greetings to u all!!!

Gerard Bunnik

Geloof het of niet



Dat de bekendheid van ons filmtheater tot in de verste uithoeken is doorgedrongen zeggen we natuurlijk met een lach, maar... Afgelopen zaterdag ontdekten we, enigszins bij toeval, de charme van 'het Ginneken' in Breda. Leuke sfeer, gezellige horeca en leuke, mooie en interessante winkels.

Daaronder valt ook Hello Design Classics (www.hellodesign.nl). Als we ons laten ontvallen dat we 'helemaal' uit Oudenbosch komen vertelt medeigenaar Hans van Genk ons, dat ze daar zo'n fanatiek geleid filmhuis schijnen te hebben. We hebben gevraagd dat nog eens te herhalen en ons daarna voorgesteld. Omdat hij een 'filmtheaterverleden' heeft ging het gesprek dus al snel niet meer over zijn winkel.

International Film Festival Breda

Nóch in Rotterdam nóch in Vlissingen zitten ze er op te wachten: op het initiatief van Leo Hannewijk (die Film by the Sea óók programmeert en dat wil blijven doen). Maar de eerste editie lijkt door te gaan van 25 tot en met 29 maart 2009. Er wordt samenwerking gezocht met onder meer het kunstvakonderwijs (Sint Joost, NHTV-gaming), Breda Photo en het Graphic Design Festival. Locaties van het festival worden: het nieuwe MustSee theater en Poppodium Mezz. Later worden daar ook Chassé Cinema en het Grand Theater aan toegevoegd.

De film van donderdag 20 november: *Caos calmo* aanvang 20.15 uur



Filmproducent Pietro Paladini en zijn dochtertje Claudia lijken erg goed om te kunnen gaan met het verlies van zijn vrouw en haar moeder Lara. Sterker nog: de grote klap lijkt niet te komen en dat is voor hun omgeving en ook voor de kijker eigenlijk verontrustend. Wanneer Pietro zijn dochter naar school brengt, krijg je in de gaten, dat de beheerste reactie toch een opvallende gedaante aanneemt. Met alle geduld wacht hij op een bankje in het park tot zij de school weer uitkomt, tussendoor zo nu en dan ook wat zakenklusjes afhandelend. Langzaam maar zeker komen juist ánderen steun zoeken bij de man in het park.

Nanni Moretti, deze keer niet als regisseur of producent, schreef wel mee aan het scenario, dat is gebaseerd op het gelijknamige boek van Sandro Veronesi.

Italië 2008. Regie: Antonio Luigi Grimaldi. Duur: 110'. Met: Nanni Moretti, Valeria Golino, Blu Di Martino, Alessandro Gassman, Isabella Ferrari e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.



Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 18 november 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.