



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 128

Weer een beetje gewoon doen; het bevalt ons goed. Ook de volgende weken vertoont Fanfare prachtige films zónder extraatjes; de volgende vertoning met een lezing - van Jan Salden - is op 15 januari bij de klassieker *Blood simple* van de gebroeders Coen, van wie hun laatste *Burn after reading* onder enig voorbehoud een week later op de rol staat. Maar waar hebben we het nú al over? Méér dan 70 gasten gaven *Caos calmo* een 7,92, een mooie score voor een weinig voor de hand liggende film.

Oorlogswinter

Omdat het Markland College de film in Avant Première mocht vertonen, hebben we die nu ook gezien. Het is een moedige actie om het veelgelezen kinder/jeugdboek van Jan Terlouw te verfilmen, wanneer daar (terecht overigens) het label 12+ aan moet worden gehangen. Want daarmee verbied je min of meer de toegang voor een grote schare lezers, die die leeftijd nog niet halen. Uit de hele productie blijkt de ernst waarmee die is gemaakt en dat strekt producent San Fu Maltha en regisseur Martin Koolhoven tot eer. Mooie film.

MustSee Breda

Afgelopen zaterdag heeft 'Antwerpen' er een geduchte concurrent met 7 zalen met in totaal 1500 stoelen bij; Chassé Cinema misschien ook wel een beetje. Wanneer we er geweest zijn, laten we u dat weten en hier volstaan we met het adres van de site: www.mustsee.nl/asp/cinema/breda_mustsee.asp waar te zien is, dat de aanpak zeer ambitieus is.



Gezien

Een imposant relaas is *Der Baader Meinhof Komplex*, dat 150 minuten duurt. De makers laten eens te meer zien, dat de filmproductie in Duitsland er zijn mag. Het is een zo nauwkeurig mogelijk verslag van het ontstaan, de vrijwel altijd gewelddadige, niets ontziende acties en de ondergang van de gelijknamige groep. In Nederland zal de film snel verdwenen zijn, maar in Duitsland zal men het beeld van de geschiedenis zeker willen zien. *Madagascar2* is natuurlijk méér van hetzelfde, maar goed voor volle zalen in de kerstvakantie. Het Markland vertoont half februari de originele, ondertitelde versie.



De film van donderdag 27 november: *Estômago* **aanvang 20.15 uur met pauze**



De film van vanavond hadden we óók in gedachten om in De Reiskoffer te vertonen. Er wordt heerlijk eten bereid, maar met dat eten is nogal eens 'wat te doen'. Oordeelt u zelf maar of hij passend was geweest bij ons arrange-ment van vorige maand.

Het duurt even voordat we er achter komen, dat kok Marcos ondertussen in de gevangenis zit, waar hij vanwege zijn kookkunsten langzaam maar zeker hogerop komt in de hiërarchie van de gevangenen. Want eerst maken we kennis met het succesvolle leven van de antiheld en pas aan het eind van de film komen we er achter waarom Marcos in de gevangenis is terechtgekomen.

"Onder het gekletter van de pannen blijven ernst, misbruik, eenzaamheid, verlatenheid en agressie voelbaar. Regisseur Marcos Jorge houdt het allemaal mooi in evenwicht." (Filmkrant)



Brazilië 2007. Regie: Marcos Gorge. Duur: 112'. Met: João Miguel, Fabiula Nascimento, Carlo Briani, Babu Santana e.a. Anders dan in de folder staat zal de film **met pauze** worden vertoond.

Met de groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 25 november 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.