



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 129

Een film als *Estómago* zetten wij graag aan het publiek voor. Als het bijzonder is, voldoet het al gauw aan onze maatstaven. Braziliaans, een beetje absurd, een beetje gruwel, wat denkwerk en regelmatig verrassend; dat spreekt ons aan. Of u dat ook allemaal in de film terugvond, weten we natuurlijk niet, maar de score van 7,82 is erg mooi.

### Oorlogswinter

Afgelopen donderdag ging hij uit in het hele land. Wij (of zij) van het Markland College kijken terug op zelfs 3 mooie filmvertoningen, waarbij de de honderden gasten een prima drama kregen voorgeschoteld. Wanneer de jonge leerlingen gewend zijn zich te beperken tot 'lachen, gieren, brullen' of veel geweld prefereren, dan hebben ze bij deze film kennis gemaakt met de kant van film waar het filmtheater vooral op mikt; mooi meegenomen. Ook de leerlingen van de school scheurden hun mening en die kwam uit rond de 9(!) gemiddeld.

### Complimenten

Elke anderhalve maand krijgen de meesten van u per mail, maar ook per post, de folder in de bus. Veel werk is er dan verricht door de heer en mevrouw Machielse. Wanneer dat uitkomt maken zij te voet of op de fiets een aantal rondjes door de omgeving om de Fanfarepost zo goedkoop mogelijk ter plekke te brengen. Een bedankje is dus op z'n plaats.



### Fanfareagenda

Om goed bij de tijd te blijven een overzichtje van de komende weken. Omdat er nogal wat afwijkende vertoningsdagen, aanvangstijden en ook nog toegevoegde lezingen zijn gepland.

do 11/12	Un secret	20.30
	<b>vooraf: lezing door Harry Peters (19.45 uur)</b>	
do 18/12	Aanrijding in Moscou	20.15
<b>Winterstop: op 25 december en 1 januari géén filmvertoning bij Fanfare.</b>		
do 8+zo 11/1	Young@heart	20.15 resp. 14.00
do 15/1	Blood simple (gebr. Coen)	20.30
	<b>Vooraf: lezing door Jan Salden (19.45)</b>	
za 17+zo 18	Bride flight	20.15 resp. 14.00

### Theatertip voor 3 december

Woensdag(morgen)avond staat Micha Wertheim op het podium van De Vossenbergh met zijn nieuwste programma: *Micha Wertheim voor de grap*. We citeren uit de folder van de school:



"Eerlijk is eerlijk: Micha Wertheim komt niet altijd even goed in het nieuws. Hij had na het 'rolstoelvoorval' in Venlo wel wat goed te maken. Dat heeft natuurlijk te maken met het feit dat cabaretiers proberen om de grenzen van het toelaatbare van de grap af te tasten. Met name jonge bezoekers verwachten dat ook een beetje bij het kopen van een kaartje voor een cabaretvoorstelling. Micha's eerste programma was een goed voorbeeld; zijn tweede (was ook op het Markland te zien) was wat milder.

Zijn derde programma, dat als een van de laatste try-outs wordt gespeeld (de première is op 14 december in De Kleine Komedie in Amsterdam), hebben we toch ook maar weer voor de bovenbouw vastgelegd; je weet het maar nooit. Wist je dat hij drie weken in Engeland in het vóórprogramma stond van Hans Teeuwen (heeft óók op het Markland gespeeld!)?

'Misschien wel de beste cabaretier van Nederland.' (De Pers), 'A relishable dry wit.' (The Times), 'Very Funny.' (Time Out London), 'Aanstormend Cabaretalent.' (Vrij Nederland).

Kijk ook op de site van het Micha Wertheim Genootschap: [www.michawertheim.nl](http://www.michawertheim.nl)."

Gasten 'van buiten' zijn van harte welkom voor €7,-. Let op de aanvangstijd van 19.30 uur.

## Groot dictee

Nu we toch de aandacht op de school hebben gevestigd, noteren we ook maar even de mogelijkheid om 'met z'n allen' deel te nemen aan het Groot dictee der Nederlandse taal. Voorlopig alleen maar even de datum: woensdag 17 december. Een van de volgende weken komen we er nog wel op terug, maar schrijf nou wel even die datum op.



## Museumtip1



Zeker de reis naar Rotterdam waard is de uitgebreide expositie van meer dan 100 werken van Charley Toorop. Het Boijmans van Beuningen (nog net op loopafstand van het cs) heeft erg haar best gedaan om een zo volledig mogelijk beeld van de bijzondere kunstenares te geven. 'Vooral geen principes' het de tentoonstelling waarover u nog veel meer kunt lezen op:

<http://www.boijmans.nl/nl/7/kalender/calendaritem/116>.

De toegangsprijs is fors: €9,- is de reguliere toegangsprijs van het Boijmans, maar vanwege Toorop is er een toeslag van €3,-, die ook de Museumkaart-houders moeten betalen. Op woensdagen is het museum voor iedereen gratis.

## Museumtip2

Als u dan toch het onlangs van een geheel nieuwe entree voorziene Boijmans 'doet', neemt u dan ook een kijkje bij de andere zalen. Bij voorbeeld bij Sgraffito in 3D, waar je ook zelf de computer kunt gebruiken om inzicht te krijgen in 15e- en 16<sup>e</sup>-eeuwen, door de scanner gehaald aardewerk.



Ook aan Erasmus is erg veel vloeroppervlakte gegund en voor de liefhebbers leek het ons 'om van te smullen'. En er is nog veel meer; eigenlijk te veel en te gevarieerd voor één dag.

## Brein

Piraterijbestrijder Stichting Brein haalde vorige week de ftp-servers van de illegale topsite TVL offline. De site met 45 terabyte illegale content stond ook bekend als TV Land, en hostte films, tv series, muziek, games, business software, audiobooks, etc. Het was een van de grootste illegale topsites ooit. 1 terabyte is 1000 gigabyte, dat zijn ongeveer 250 films of games of 25.000 liedjes. Deze site had daar 45 keer zoveel van. Het onderzoek naar de daders achter TV Land is nog niet afgerond. Dat vermeldde de extra nieuwsbrief van Brein.

## De film van donderdag 4 december: *Brideshead revisited* aanvang 20.15 uur



De prachtig vormgegeven film vertelt het verhaal van de jonge Charles Ryder, die tijdens zijn studie in de jaren twintig de charismatische Sebastian ontmoet. Tussen Charles en Sebastian ontstaat een hechte vriendschap. Sebastian maakt onderdeel uit van de Engelse aristocratie en Charles laat zich al snel verleiden tot deze rijke wereld vol pracht en praal. Gecharmeerd door de omgeving en verblind door Sebastians mooie zus Julia, raakt hij steeds nauwer betrokken bij de familieperikelen.

*Brideshead Revisited* gaat over de liefde van Charles voor zijn beste vriend Sebastian, diens beeldschone, mondaine zus Julia en de levenswijze van de upperclass. Het meeslepende verhaal vol onderhuidse spanningen is misschien wel wat veel voor één film, ook al duurt die ruim 2 uur, maar dat is dan ook het enige puntje van kritiek.

"...het acteerwerk [is] verfijnd, de cinematografie en aankleding goed getroffen, en het onderliggende verhaal krachtig." (de Volkskrant)

Groot-Brittannië 2008. Regie: Julian Jarrold. Duur: 133'. Met: Ben Whishaw, Emma Thompson, Matthew Goode, Stephen Merchant, Michael Gambon, Hayley Atwell e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Met de groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 2 december 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.