



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 131

Dan is het goed te merken 'dat hij er voor heeft doorgeleerd'. Harry Peters (uit Alkmaar) bleek uitstekend in staat om wat toe te voegen aan de vertoning van *Un secret*. Niet alleen met een vermelding van namen en cijfers, maar ook over het verband tussen boek en film hebben de bezoekers wat opgestoken. Of de inleiding invloed had op de score, weten we natuurlijk niet, maar de 8,97 is een prachtig resultaat: een zesde plaats in de Fanfarepoll.

Over cijfers gesproken

Met de meer dan 75 gasten werd in 2008 het totaal bezoekersaantal van 2007 nu al overschreden. Met nog één voorstelling te gaan, zijn we dus dik tevreden; ondanks een lente-, een zomer- en vanaf volgende week ook een winterstop zal Fanfare in 2008 tóch méér dan 3500 bezoekers ontvangen. Proficiat iedereen.

Winterstop

U weet wel, dat we gerust op zondag of een feestdag vertonen, maar 1^o kerstdag en nieuwjaarsdag komen ons toch wat minder gunstig uit. We geven het toe: we laten even de film voor wat die is, om ons op latten door de sneeuw, danwel met een rugzakje door een exotische land te verplaatsen. Twee weken géén film, twee weken géén nieuwsbrief; uitzonderingen bevestigen de regel. Maar we komen stevig terug: voor het Markland vertonen we op dinsdag 6 januari in het kader van een Girlsnight-out *Angus, thongs and perfect snogging*. Als u zich weer even jong wilt voelen...een erg leuke film, óók voor jongens. Voor de Boysnight-out staat een dag later *3:10 to Yuma* op de agenda. Deze titel zou in het reguliere Fanfareprogramma niet misstaan, maar we moeten nou eenmaal kiezen. U bent welkom bij beide films voor €4,- per persoon. Let op: de aanvang is steeds 19.30 uur. Het Fanfareprogramma start met *Young@heart* op donderdag 8 én op zondag 11 januari (vanaf 14.00 uur). En dan zijn we bijna wéér aan vakantie toe.



Subsidienieuws

Deze week viel de subsidiebeschikking van de gemeente Halderberge in de bus. Filmtheater Fanfare zal over 2009 een bedrag van €350,- ontvangen voor "het vertonen van kunstzinnige en maatschappelijk belangwekkende films". Er is in de brief geen sprake meer van een "waarderingssubsidie" en al weten we best, dat de gemeente die waardering wel heeft; u begrijpt ook wel, wat we over dat bedrag zouden willen zeggen. Fanfare krijgt dus meer subsidie van de provincie Brabant dan van de eigen gemeente. Maar dat is wel genoeg over het onderwerp.

Gezien



Afgelopen week bezochten Dian en Ad de filmbeurs in Den Bosch. Een pittig programma leverde niet automatisch gegadigden voor de Fanfareagenda: *Frost/Nixon* (****) is een fascinerend verslag over de achtergronden van een serie interviews dat de Brit afnam van de wegens Watergate aftredende Amerikaanse president Nixon.



12 (ook ****) is een 2½ uur durend, bijna live aandoend verslag van een Russische publieksjury die een Tsjetsjeen al dan niet schuldig moet verklaren.

The visitor (***½) is een vrij traag relaas van een Amerikaanse prof die in zijn 'reserveflat' een koppel illegalen aantreft. Wanneer de jongeman wordt aangehouden zal de kille prof zich toch inzetten om hem vrij te krijgen.

Meeschrijven

Dat kunt u woensdag(morgen)avond, óók in De Vossenbergh, met het Groot Dictee der Nederlandse Taal. Gratis en voor niks; u kijkt uw eigen werk na en er is koffie, thee, fris op een gezellige avond. De tv-uitzending op groot doek en de zaal is al vóór achten open.



Brochure IFFR

In een beperkte voorraad ligt de komende weken een brochure van het International Filmfestival Rotterdam op de tafel van de kassa. Er wordt een bescheiden tipje van de sluier opgelicht. Neemt u er gerust een mee.



Wit licht

Om er over mee te kunnen praten en om zeker te weten, dat we de film niet bij Fanfare zullen vertonen, zagen we de eerste film 'van' Marco Borsato. De bedoelingen zijn onmiskenbaar goed, maar weer geldt de regel, dat een niet onverdienstelijk zanger, hoe bewonderenswaardig hij zich ook zinvol inzet voor War Child, niet automatisch een goede film kan maken. Regisseur Jean van de Velde (die in Afrika geboren is) beheerst het vak: hij is een goede regisseur (*Lek*, *All stars*, om maar een paar uiteenlopende titels te noemen), maar waarom niet een professionele scenarist ingehuurd? Pas in het laatste kwartier word je het verhaal ingetrokken. Een gemiste kans, al gunnen we de makers een commercieel succes.



De film van donderdag 11 december: *Aanrijding in Moscou* aanvang: 20.15 uur



Gaat u met een plezierig gevoel de winterstop in, laat even de drukte van deze periode voor wat die is en laaf u een avond in een bijzonder prettige film van onze zuiderburen. Want met veel plezier zetten we u deze Belgische (Vlaamse zo u wilt) productie voor. Opgenomen in de Gentse wijk Moscou (vandaar), Gents gesproken en daarom ondertiteld. Een uitstekend en invoelbaar gespeeld vrolijk melodrama, dat we u dus warm aanbevelen.

De bedrogen echtgenote Matty botst met haar auto tegen de camion van een stoere vrachtwagenchauffeur met een klein hartje. Waar die botsing al niet toe leidt...

"Mijn man zit in zijn midlifecrisis, mijn oudste dochter zit in haar puberteit, mijn jongste dochter denkt dat ze in de puberteit zit en mijn zoon geraakt er maar niet in.' Mijn leven, constateert Matty (41) bestaat uit builen en blutsen."

Aanrijding in Moscou was in Vlaanderen vanzelfsprekend een groot succes en ook Nederland lijkt te vallen voor de innemende film. Kijk op www.aanrijdinginmoscou.be en beluister er de bijzondere muziek. Met dank aan filmfocus.nl:

de Volkskrant

Romance in een volkswijk`

"De in Gent geboren regisseur situeert zijn naturalistisch gefilmde, zwarte komedie in een volks milieu. En hoe hij het koddige dialect ook uitmelkt, nooit worden de personages karikaturaal."

nrc.nl

Gevatte dialogen in sappig Gents

"Dit is nu weer eens een film met een hart, waardoor je al snel gaat houden van Matty en Johnny en je wilt dat zij ook van elkaar gaan houden."

het PAROOL

Klein drama met happy end

"De personages zijn aardig en herkenbaar geschetst, maar het scenario kiest er helaas voor om toe te werken naar een wat al te voorspelbaar happy end."

België 2008. Regie: Christophe van Rompaey. Duur: 102'. Met: Barbara Sarafian, Jurgen Delnaet, Johan Heldenbergh, Anemone Valcke, Sofia Ferri e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wensen u bijzonder fijne feestdagen en heel veel goeds voor 2009:
Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtwilligen.

16 december 2008.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.