



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 133

Een heel zangweekend achter de rug: de innemende documentaire *Young@heart* (die donderdag al een 8,84 kreeg en ná zondag zelfs een totaalscore van 9,02 verdiende), het gewaardeerde optreden van de Markmakers en zaterdagavond voor de buis ook al eens een stuk van Korenslag meegepikt. Wist u dat we alle koren van Halderberge hadden gewezen op het bijzondere van de documentaire van de afgelopen dagen?!

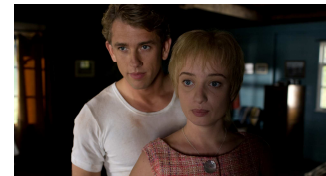
Bedankje

Aansluitend aan de zondagvoorstelling van *Young@heart* waren alle vrijwilligers van Fanfare uitgenodigd in De Vossenbergh om samen het afgelopen jaar 'te vieren', vooruit te blikken, danwel gewoon gezellig bij elkaar te zijn. Ze waren er bijna allemaal (ongeveer 30 man/vrouw) al dan niet met partner. Voorzitter Theo Hoebink huldigde speciaal onze senioroperateurs Ben Veraart en Gerard (Hompy) Hombrink (foto) met een dik filmboek als cadeautje. Dian, Ad en Wilfried mogen al dan niet samen gaan eten in Mijn Keuken in Wouwe als bedankje voor hun inspanningen in 2008 voor het filmtheater.



Bijzonder

Hoewel we ons, óók om persoonlijke redenen, voorlopig willen beperken tot één voorstelling van één film per week, maken we aan het begin van het nieuwe jaar meteen al forse uitzonderingen. Donderdag *Blood simple* mét lezing en zaterdag én zondag *Bride Flight*. U moet van ons aannemen, dat we sowieso al veel titels opzij moeten schuiven omdat we er geen plaats voor hebben, maar met de laatste film kunnen we proberen weer wat nieuwe gasten te bereiken. Volgende week hoort u of dat gelukt is. Filmtheater De Bussel moest afgelopen week zowaar 'Uitverkocht' affichereren.



VBF voortaan onder BKKC-koepel

Vanaf 1 jan 2009 maakt de Vereniging van Brabantse Filmtheaters deel uit van het Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur. Er zou voor de filmtheaters niet zo veel veranderen, maar dat is natuurlijk toch wel even afwachten. In de afgelopen jaren is door de werkers van de VBF erg veel tijd besteed aan de door de provincie min of meer afgedwongen samenbundeling. We danken met name Iduna van de Ven voor haar enorme inspanningen en hopen voor haar en haar ploeg eindelijk weer de mogelijkheid van een té lang uitgebleven concentratie op waar het om gaat: de betere film in Brabant.

BKKC

Het BKKC is ontstaan uit een fusie van de [Vereniging van Brabantse Filmtheaters](#) (VBF), de [Organisatie voor Muziek in Brabant](#) (BraM), het [Literair Informatiepunt Brabant](#) (LiBra) en de Noord-Brabantse Kunst Stichting ([www.NBKS.nl](#)). De nieuwe organisatie gaat zich vestigen in Tilburg aan de Spoorlaan 21, het gebouw waar voorheen het postkantoor was. Op de begane grond komen een expositiezaal en de bibliotheek, op de tweede verdieping de kantoren. De verhuizing zou 1 april afgerond moeten zijn.

Cut! en Filmvalley

Cut! is het nieuwste filmlblad dat sinds een paar maanden zich moet wringen tussen de andere bladen, die 'alles' over film weten. Het lijkt ons een zware klus om een aanvulling te zijn op de gratis Filmkrant, het Belgische Filmmagie (voorheen Film&Televisie) en Filmvalley (zie nieuwsbrief 41), om de belangrijkste maar te noemen. Bij Cut! krijg je maandelijks een filmklassieker op DVD. Filmvalley krijgt het filmtheater trouwens voortaan ook toegestuurd, dus vraagt u er gerust naar.



Kijkwijzer leeftijd 9 jaar

Oók met ingang van 1 januari 2009 voegt de Kijkwijzer een nieuwe leeftijd: 9 jaar ("let op met

kinderen tot 9 jaar”) toe. Dit betekent dat nieuwe releases na die datum ook de leeftijdsgrens van 9 jaar kunnen krijgen. In het verleden is hier al mee geëxperimenteerd, mede om het gat tussen 6 en 12 jaar op te vullen; wij zijn helemaal vóór.

Adviezen zijn altijd te vinden op www.kijkwijzer.nl, maar vormen geen garantie voor de geschiktheid. Uitgangspunt is een beetje de vraag of de film (of het tv-programma!) schade zou kunnen berokkenen; dat is dus eigenlijk wat anders!

En als we toch bezig zijn: wijst u kinderen eens op www.bekijhetmaar.nu, de speciale kinderwebsite van Kijkwijzer met vanalles te doen, te bekijken en te bezoeken.



Gezien



Baz Luhrmann heeft prachtige, indrukwekkende, opzienbarende films gemaakt: *Romeo + Juliet* en *Moulin Rouge* waren de grootste. Voor *Australia* was dus veel geld beschikbaar en dat is duidelijk te zien. Maar de film beklift niet en verdwijnt uit je hoofd bij het verlaten van de zaal, hoe enorm hij er ook uitzag.

De maar kleine film *The boy in the striped pyjamas* (naar de gelijknamige bestseller van John Boyne) achtervolgt je daarentegen wel. Bruno van 8 is de zoon van een nazikampleider en hij raakt bevriend met de gevangene joodse jongen Schmueel. De film heeft maar één maar: hij wordt in het Engels gespeeld, maar dat neem je op de koop toe.



De film van donderdag 15 januari: *Blood simple* 20.30 uur

Voorafgaand aan de film is er een lezing van Jan Salden. Na aanvang van de lezing om 19.45 uur is er pas weer toegang tot de zaal ná die lezing. De film wordt zonder pauze vertoond.

Er is door de Vereniging van Brabantse Filmtheaters een speciale brochure gemaakt van het volledige programma van de Klassiekersreeks. We volstaan hier met de tekst daaruit:

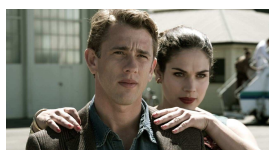


De jonge aantrekkelijke Abby pleegt overspel met de knappe barman Ray die werkzaam is in de saloon van haar man Julian. De saloonbaas heeft zijn vermoedens over de relatie en laat het tweetal schaduwen door een privédetective. Deze detective probeert echter uit de opdracht een slaatje te slaan. Binnen de kortste keren loopt het hele onderzoek uit de hand en vallen er verschillende doden. Het is de vraag of de relatie tussen Abby en Ray nog stand kan houden onder zoveel druk.

VS 1984. Regie: Joel en Ethan Coen. Duur: 100'. Met: John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya e.a.

De film van zaterdag 17 (20.15 uur) én zondag 18 januari (14.00 uur): *Bride Flight*

We maken extra ruimte in het programma voor dé Nederlandse winterhit van dit jaar.



Bride Flight vertelt het verhaal van de jonge Ada, Marjorie en Esther en de ambitieuze Frank. Ze ontmoeten

elkaar tijdens de beroemde luchtrace van Londen naar Nieuw-Zeeland in 1953. Verwachtingsvol beginnen ze aan hun nieuwe leven. Ze weten niet dat door de ontmoeting op deze vlucht, de 'Bride Flight', hun levens voor altijd verbonden zullen blijven.



Van de makers van *De tweeling* en naar het boek 'Bridsvlucht' van Marieke van der Pol.

Nederland 2008. Regie: Ben Sombogaart. Duur: 130'. Met: Willeke van Ammelrooy, Waldemar Torenstra, Karina Smulders, Rutger Hauer, Pleuni Touw, Petra Laseur, Anna Drijver e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 januari 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.