



Nieuws uit het donker 137

Zelden hebben we onze gasten stiller de filmzaal zien verlaten dan afgelopen donderdag. De term 'mokerslag', die in de recensie van Het Parool werd gebruikt, was onmiskenbaar een passende. Als een film een afspiegeling is van de werkelijkheid moet je daar maar niet te lang over nadenken. Natuurlijk nemen sommige gasten de boodschap van de film mee in hun filmwaardering (al is dat misschien niet de bedoeling; het mág) en de 8,32 is dus, zeker rekening houdens met het ene ingescheurde tweetje, erg hoog.

De Volkskrantlijst

De Volkskrantlezers heten filmkenners te zijn en de resultaten van de jaarlijkse verkiezingen zeggen ook wel wat over de kwaliteiten van de vermelde films. In het groen natuurlijk de bij Fanfare reeds vertoonde films:

1. **No country for old men**
2. **The dark knight**
3. **Into the wild**
4. **There will be blood**
5. **Juno**
6. **Wall-E (vertoond voor het Markland College)**
7. **Il y longtemps que je t'aime**
8. **Burn after reading**
9. **The kite runner**
10. **Oorlogswinter (vertoond voor het Markland College)**

Geboekt



Tussendoor plegen we de telefoontjes om de Fanfarefilm-agenda aan te vullen. Voor 19 maart werd *Changeling* vastgelegd, dat gaven we vorige week al door, en voor 26 maart staat *Bottle shock* geboekt. Beide films zijn, waarschijnlijk wel wat geromantiseerde vertellingen over waargebeurde feiten. In Californië worden al net zo fanatiek als in Frankrijk Chardonnay's gemaakt en in *Bottle shock* komt het, de film speelt in 1976, tot een wedstrijd tussen de rivalen.

20 jaar filmtheater in Oudenbosch

We komen nog even terug op het heuglijke feit, dat we op 5 maart vieten met de vertoning van *Pranzo di Ferragosta*. Alle filmpashouders worden uitgenodigd om op die avond één introducé (gratis) mee te brengen naar het filmtheater. We zijn er vroeg mee, dus u kunt eens goed rondkijken in uw omgeving, wie u kennis wilt laten maken met Fanfare.

Heffing

Vanuit 'de bond' zal voortaan € 0,042 per bezoek worden geïnd als extra steun voor de Nederlandse film. Die bijdrage wordt ongeveer gelijkelijk opgehoest door de filmdistributeurs en de huurders. Dan weet u, dat u ook uw steentje bijdraagt aan dat goede doel.

Gezien



Gewone mensen zouden natuurlijk zeggen dat het heerlijk is om eens even de film over te kunnen slaan na zo'n intensief bezoek aan "Rotterdam". Maar in een rustige zaal (de eerste film met pakweg 10 kijkers, de tweede was wat drukker) hebben we toch *Milk* en *Gomorra* willen zien. De eerste - met een uitstekende vertolking van Sean Penn - is een biopic over de eerste openbaar homoseksuele politicus in Amerika. De film houdt niet altijd de aandacht vast, maar geeft een goed beeld van de democratiseringsbeweging van homo's.

Gomorra is zo'n opeenstapeling van ellende, veroorzaakt door de Italiaanse maffia, dat je er bijna moedeloos van wordt. Er is veel te doen rondom de film (arrestaties van spelers, die in sommige gevallen hun eigen leven wegzetten), bedreigingen van de makers enzovoorts, maar hij doet niemand een plezier.

Gemeenteoverleg1

Fanfare werd deze week bij twee gemeentelijke overleggen vertegenwoordigd. Voorzitter Theo Hoebink trad aan bij de overvolle bijeenkomst over de gang van zaken rond de welzijnssubsidieverstrekking. Duidelijk was wel de veelzijdigheid van de problematiek en de verscheidenheid aan belangen, maar of het nou zo'n zinvolle bijeenkomst was...

Gemeenteoverleg2



Ad was (ook afgelopen donderdag) aanwezig bij de presentatie van het “concept voorlopige bevindingen en conclusies inzake het uitgevoerde onderzoek naar de haalbaarheid van een multifunctionele podium-accommodatie in Zevenbergen”, om het maar even letterlijk over te nemen. Er werd – in medeaanwezigheid van de wethouder - door de ‘belanghebbenden’ openhartig en uitgebreid gesproken over de mogelijkheden, die er in Zevenbergen zijn. Het concept zal ongetwijfeld uitmonden in een zinnig en concreet voorstel naar de gemeente Moerdijk. Voor een eventuele filmvertoning zal vrijwel zeker de Moerdijkzaal in het gemeentehuis gekozen worden.



Feel Good-prijsvraag

Beschrijf in maximaal 300 woorden welke film u heeft gezien, welke beslissing u daarna heeft genomen en hoe die beslissing is uitgekapt. Ook verhalen over verkeerde keuzes zijn welkom. Stuur dat naar de Volkskrant, Postbus 1002, 1000 BA Amsterdam of per mail naar: hartenzielactie@volkskrant.nl voor de ‘FeelGoodMovies-box’ t.w.v. €34,95.

Omroep C



omroep voor kunst en cultuur

We hebben het er al eerder met u over gehad. Onder leiding van Ad 's-Gravesande en Kees van Twist wordt hard gewekt om te proberen vóór 1 april tenminste 50.000 leden te ronselen voor de opzet van een culturele radio- en televisiezender. Dat lidmaatschap kost €12,- per jaar, maar de eerste jaarbijdrage verdient u – als u dat wilt - al vrijwel geheel terug met een welkomsgeschenk. Nou durft u het vast niet meer te laten. Vult u in het vak ‘Vragen of opmerkingen’ in, dat ‘zij van Filmtheater Fanfare’ u op het idee hebben gebracht. U vindt verder alles op www.omroepc.nl.

De film van donderdag 12 februari: *De Welle*

20.15 uur



In 1981 was daar ineens het grote succes van de Amerikaanse televisiefilm *The wave* en er was veel om te doen. Al zijn we tegenwoordig veel gewend, met dezelfde strekking is *Die Welle* gemaakt en opnieuw verbaas je je als kijker wél en niet. Dat een beïnvloeding zo gemakkelijk zou zijn en dat het dus - aannemelijk verfilmd - zelfs in Duitsland lijkt te kunnen.

Docent maatschappijleer Rainer Wenger doet met zijn klas een project met de bedoeling een dictatuur voelbaar te maken. De leerlingen vinden het aanvankelijk natuurlijk maar niks, maar na enkele dagen ontstaat er zowaar een fanatisme en een serieuze beweging: *Die Welle*, maar die escaleert behoorlijk.

De film won in eigen land een Bronzen Film Award voor beste speelfilm. De jonge acteur Frederick Lau kreeg voor zijn bijrol van Tim een Gouden Film Award.

“Regisseur Dennis Gansel wil laten zien dat het fascistische gevaar nog steeds niet geweken is. Hij steekt een intrigerend, waargebeurd verhaal in een nieuw hip jasje. Enigszins voorspelbaar, maar geen seconde saai dankzij de snelle montage, de knallende soundtrack en charismatische hoofdrolspeler Jürgen Vogel.” (Film1.nl)

“Die Welle is een knap geacteerd, meeslepende en vooral nuttige film die de escalatie opnieuw realistisch maakt.”(de Volkskrant)

“Wie de oude versie nooit heeft gezien, zal het bij deze nieuwe verfilming niet storen dat alles er wat dikker bovenop ligt.”(Veronica)

Duitsland 2008. Regie: Dennis Gansel. Duur: 110'. Met: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich, Christiane Paul e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 10 februari 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.