



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 138

"Je komt bij Fanfare niet zo vaak vrolijk naar buiten" verzuchtte een van de gasten na de vertoning van *Die Welle*. "Goed nieuws is geen nieuws" bedenken we ons wel eens en dat geldt ook wel een beetje voor de 'betere' film. Maar met een score van 8,42 schat u gelukkig ook de allerzwaarste films erg hoog in. We gaan er van uit, dat u ook de film van donderdag een hoge score gaat geven, maar helemaal zeker zijn we er toch niet van: de krantenrecensies waren niet zo heel goed. Maar u weet het: ú bepaalt het Fanfarecijfer. Zonder iets te willen verraden, geven we wel door, dat *Versailles* mét pauze is.

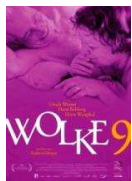
Bedankt Toon

Het is al weer een week of 2 geleden, dat Fanfare ook vertegenwoordigd was bij de afscheidsreceptie van Toon Kerstens. Bescheiden had hij gedacht, dat het kleine zaaltje van café De Zwaan in Hoeven wel groot genoeg zou zijn om iedereen te kunnen ontvangen, die hem wilde bedanken voor zijn vele geschriften in aanvankelijk dagblad De Stem en later de Halderbergse Bode. Het was krap-aan. Toon is 75 geworden en vond het welletjes. Namens het filmtheater kregen hij en zijn vrouw een dvd van de film *Fanfare* en 2 vrijkaartjes aangeboden. "Hij had daar nu de tijd voor". Hij vertelde goed naar ons geluisterd te hebben: "Stoppen als het nog leuk is". We zijn hem veel dank verschuldigd!



Foto: BN/DeStem.

Geboekt



De programmering reikt al tot in april en voor die maand werden het zeer openhartige *Wolke 9* (in Nederland uitgebracht als *Cloud 9*) voor de 2^e vastgelegd; voor de 9^e staat het politieke, maar fascinerende *Frost/Nixon* op het programma en *Revolutionary road* (die we nog moeten gaan zien) staat voor 23 april genoteerd. Daarmee kon de nieuwe folder worden samengesteld, die op dit moment bij de dtp-er ligt. Op Koninginnedag slaan we een weekje over.

20 jaar filmtheater in Oudenbosch

Er kwam een vraag binnen over de mogelijkheden van de introducties van (liefst nieuwe) gasten. Op 5 maart mag iedereen, die onder de regels van de Fanfarepas valt één introductie gratis meebrengen. Een Familiepasje kan dus voor een optocht aan gasten zorgen. Let wel: de betalende gast koopt een kaartje voor de volle prijs; dat leek ons eigenlijk wel vanzelfsprekend. Doet dus allen uw best, zodat we er een gezellig feestje van kunnen maken.

De film van donderdag 19 februari: *Versailles*

20.15 uur

Enkele maanden geleden overleed Guillaume Depardieu (zoon van) volledig opgeleefd op 37-jarige leeftijd. Hij was in Nederland weinig te zien, maar speelde in bijna 40 films. Er is een groot acteur verloren gegaan; de film van vanavond geeft daar een duidelijk bewijs van, maar ook de rol van de jonge Max Baisette de Malglaive als Enzo doet je wat.



Samen met haar vijfjarige zoontje Enzo zwerft Nina door Parijs. Ze is werkeloos en met haar familie heeft ze geen contact. Hun problemen drijven hen naar het gebied rondom het paleis van Versailles en daar ontmoet ze Damien die ook in de marge van het bestaan er het beste van probeert te maken. Die komt er de volgende dag achter dat ze is verdwenen. Damien heeft geen andere keus dan zich, aanvankelijk met tegenzin, over de jongen te ontfermen.

Frankrijk 2008. Scenario en regie: Pierre Schoeller. Duur: 113'. Met: Guillaume Depardieu, Judith Chemla, Max Baisette de Malglaive. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 17 februari 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.