



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 140

Om begrijpelijke redenen hadden we voor Jan Salden maar geen spreekgestoelte klaargezet; zijn beweeglijkheid bleek voor sommigen zelfs een reden om níet naar zijn lezing te komen. Jammer natuurlijk, maar het mág. Weer werd duidelijk dat 'de klassiekers' het erg goed doen bij Fanfare: méér dan 60 bezoekers. Een erg mooie score van 8,72 voor een bepaald niet gemakkelijke film die daarmee een voorlopige derde plaats opeist in de Fanfarepoll.

### Klein feestje in verschiet

Misschien is er al wel genoeg aandacht besteed aan ons 20-jarig jubileumpje, maar we hebben eigenlijk maar één manier om goed gefeliciteerd te worden en dat is uw komst aanstaande donderdag. Er is over de jubileumfilm natuurlijk nog maar weinig geschreven, maar we vonden tóch wat in de HFN. HollandFilmNieuws is het blad van de filmbranche, waarin een kort verslag werd opgenomen van het IFFR. We kortten het iets in:

### “Een Romeins pareltje



Ook deze editie van het IFFR had weer die spannende charme, de charme die de bezoeker voelt omdat hij elk moment een 'beroemde' filmmaker tegen het lijf kan lopen. En dat gebeurde dus ook. Gianni Di Gregorio is regisseur van het wonderschone *Pranzo di ferragosto*. Geen enkele producent had de moed zijn verhaal te financieren. Matteo Garrone nam uiteindelijk de productie op zich en prompt werd *Pranzo...* in eigen land een succes.”

### Breng mee!

We herhalen nog even de feestvoorwaarde voor 5 maart: iedereen, die onder de regels van de Fanfarepas valt mag één introducé gratis meebrengen. Een Familiepás kan dus voor een optocht aan gasten zorgen. Let wel: de betalende gast koopt natuurlijk een kaartje voor de volle prijs; dat leek ons eigenlijk wel vanzelfsprekend. Doet uw best, zodat we gezellig met velen zijn.

### Ook 20 jaar

Weliswaar niet in de organisatie, maar ook Gaston de Gooijer is vanaf het begin betrokken bij de activiteiten van in eerste instantie de Kulturele Kommissie van Fidei et Arti. Hij dtp-de, aanvankelijk op vrijwillige basis, de theaterbrochures van die commissie en bleef jarenlang ook de filmfolders van beide filmtheaters ontwerpen. Gaston is tot op heden verantwoordelijk voor de Fanfaresite.

### Felicities

Nu al kregen we een aantal felicitaties binnen. Bij voorbeeld van wethouder Jan Paantjes:  
ad, dian en wilfried,  
maar goed dat er nog "idioten" mensen zijn!!  
van harte gefeliciteerd met het lustrum en op naar de 25!!  
groet, jan paantjes  
wethouder gemeente halderberge

### Oscars



We moeten toegeven, dat ook wij nieuwsgierig waren naar de resultaten van de 81<sup>e</sup> Oscartellingen. We hebben al eerder opgemerkt, dat de kwaliteit van de winnaars naar onze mening veel hoger is dan een aantal jaren geleden. Op de Fanfareagenda staat de grote winnaar *Slumdog Millionaire* op 7 mei genoteerd en eigenlijk hopen we dat ook de beste documentaire *Man on wire* in Nederland zal worden uitgebracht. De fascinatie van Philippe Petit, eigenlijk meer een kunstenaar dan een acrobaat, om de dan nog overeind staande Twin Towers (het is 1974) per staaldraad te overbruggen is erg bijzonder. De film is uit 2008 en kijkt terug.

## Museumtip

We zijn voor onze filmbezoeken nogal gericht op de Rotterdamse vertoningsplekken en daarom doen we er ook gemakkelijk een museum aan. In het Schielandhuis is naast nog een aantal andere tentoonstellingen tot 25 oktober de expositie *Lekker fris!* te zien. Die sluit een beetje aan bij de eerdere, wat nostalgisch aandoende tentoonstellingen in het Brabants Museum in Den Bosch, maar is toch aardig genoeg om eens te gaan bezien, eventueel ook met kinderen. Wijst u die ook op het standbeeld van Pim Fortuyn dat aan hetzelfde plein (Korte Hoogstraat 31 vlak bij het Maritiem museum én de Bijenkorf) staat. *Lekker Fris!* toont een veelheid aan schoonmaak- en reinigingsmiddelen en attributen, soms herkenbaar uit onze eigen jeugd en soms van ver daarvoor. De reguliere toegangsprijs is €3,- en een kaartje geeft op dezelfde dag ook toegang tot de Dubbele Palmboom; met Museumjaarkaart en ook elke eerste zondag van de maand is het gratis.



## Prijslijstje



Het moest niet perse, maar het is erg prettig, dat we u vanaf donderdag ook een glaasje wijn of een flesje Grolsch kunnen schenken! Daarom hebben we dus het volgende kostenplaatje: koffie, thee en fris kosten €1,50, een flesje Grolsch €2,- en voor een glaasje wijn moet u €3,- neertellen. De komende maanden is er de Chileense Oveja Negra zowel de rode Cabernet Sauvignon-Shiraz- als de witte Chardonnay-Viognier-versie.

## Pas à deux

Net als 20 jaar geleden, tóen weliswaar bij de officiële start van het filmtheater in september, wordt donderdag dit klein juweeltje van 5 minuten vertoond. *Pas à deux* won in 1989 de Gouden Beer van de Internationales Filmfestspiele in Berlijn. Het is een werveling van met elkaar dansende beroemde personages uit film, televisie, politiek, religie en beeldende kunst. Maker Gerrit van Dijk (altijd met hoed) wordt op dit moment een beetje beschouwd als pater familias van de animatiefilm. Kijk eens op zijn kleurige site: [www.gerrit-van-dijk.nl](http://www.gerrit-van-dijk.nl).



## De film van donderdag 5 maart: *Pranzo di ferragosto*

20.15 uur



Op de zevende plaats in de publieksenquête van het International Filmfestival Rotterdam 2009 eindigde deze film van maker en hoofdrol spelende Gianni di Gregorio, die ook nog het verhaal bedacht.

Gianni is van middelbare leeftijd, maar woont nog thuis met zijn moeder, die weduwe is. Dat levert hem niet bepaald veel levensvreugde. Wanneer, op wat later een goede dag blijkt te zijn, zijn huisbaas hem vraagt of hij even zijn moeder in huis wil nemen voor twee dagen, kan alleen een vermindering van de openstaande huur onze Gianni verleiden. Maar de huisbaas brengt behalve zijn moeder ook nog zijn tante mee en tot overmaat van ramp voelt Gianni zich ziek worden...

“Gianni di Gregorio, mede verantwoordelijk voor het scenario van *Gomorra*, schreef en regisseerde met verve dit aanstekelijke, hartverwarmende speelfilmdebuut, waarin hij ook nog eens de hoofdrol van Giovanni voor zijn rekening neemt. De opbouw van het verhaal, de interactie van de oude dametjes, de finesses van taalgebruik en eetgewoonten, maar ook allerlei andere details leveren samen een klein meesterwerkje op, dat een soort verrassings-hit was op het afgelopen filmfestival van Venetië. Vooral de eigenaardigheden en de charmes van de bejaarde dames zijn raak getroffen. (EH)” (site IFFR)

Italië 2008. Regie: Gianni di Gregorio. Duur: 75'. Met: Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotto, Maria Cali e.a. De film wordt met pauze vertoond. De film zal eind augustus worden uitgebracht door Cinemien die we erg bedanken.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 3 maart 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.