



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 142

Wanneer we donderdag met één knip van de vingers alle gasten, die iets met het onderwijs van doen hadden, hadden kunnen wegtoveren was het een mooie rustige avond geweest. We vinden het prettig dat we 1) bijzondere doelgroepen steeds beter weten te bereiken en 2) dat onze bezoekers meestal goed weten, waar ze naar komen kijken. Dat betekent natuurlijk niet, dat je je als bezoeker van het filmtheater niet zo nu en dan eens moet laten verrassen. *Entre les murs* kreeg van u een prachtige 7,98.

HOS



Afgelopen vrijdag was het kernteam van Fanfare op visite bij de HOS, de Halderbergse OmroepStichting in de catacomben van de basiliek. Maria Kalis nodigde hen uit vanwege het 20-jarige jubileumfeestje en zij gaf ruime gelegenheid om ook op die manier een en ander te vertellen over het ontstaan van de filmactiviteiten en enkele speciale gebeurtenissen uit de afgelopen twintig jaar. Kijk eens rond op www.rtvhalderberge.nl.

De film van donderdag 19 maart: *Changeling*

20.15 uur

Vlak nadat Clint Eastwood met zijn allernieuwste film *Gran Torino* in de bioscopen verschijnt (we hebben het idee, dat die film daar ook beter op z'n plaats is dan in de filmtheaters) maakt Fanfare de veelzijdigheid van de 78-jarige regisseur overduidelijk.



Het is nauwelijks te geloven, dat het verhaal van *Changeling* is gebaseerd op ware gebeurtenissen, ook al zal er wellicht sprake zijn van enige romantisering.




In het Los Angeles van 1928 komt Christine terug van haar werk en merkt dat haar zoon Walter van 9 is verdwenen. Maanden later krijgt ze van de politie het bericht, dat Walter is teruggevonden, maar die levert een ándere jongen bij haar af. Het blijkt de politie namelijk beter uit te komen, dat de vermissing is 'opgelost', ook al is dat dus niet het geval. Door de volhardendheid van de zoekende Christine komen we er achter, wat er werkelijk is gebeurd.

"Nieuwe Eastwood omschrijft zich haast alleen in superlatieven." (Film1.nl)

"Een verademing. Zulke films zijn een schaars goed in het huidige Hollywood." (NRC)

"*Changeling* is droevig en hoopvol stemmend, aangrijpend en spannend." (Spits)

 "Wat ontbreekt is precies de terughoudendheid en souplesse die Eastwood als regisseur toonde in *Mystic river* (2003) en *Million dollar baby* (2004). Is het eerlijk om Eastwoods nieuwste langs de meetlat van zijn recente meesterwerken te leggen? Misschien niet, en *Changeling* is ook zeker geen slechte film." (Filmkrant)
De hele Filmkrantrecensie vindt u achter: [Changeling](http://www.filmkrant.nl).

"*Changeling* is droevig en hoopvol stemmend, aangrijpend en spannend." (Spits)

V.S. 2008. Regie: Clint Eastwood. Duur: 141'. Met: Angelina Jolie, John Malkovich, Jeffrey Donovan, Amy Ryan, Colm Feore, Michael Kelly e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 17 maart 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.