



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 14

De ene week roepen we dat er steeds weer nieuwe gasten verwelkomd kunnen worden en de week erna zijn we "helemaal onder elkaar" omdat alle aanwezigen een Fanfarepas hebben. Hoe dan ook: door de uitgebreide gesprekken over de kwaliteit van de Californische versus de Franse chardonnay moesten we tijdig bedenken, dat er ná de pauze nóg een deel kwam. Een filmavond met een speciale gezelligheid, een zwakkere witte wijn dan de (Chileense) huiswijn van dit voorjaar en een score voor *Bottle shock* van 7,31.

The reader

Het Internationale Filmfestival Breda werd geopend met *The reader*. De schaamte van het ongeletterd zijn werd er uitstekend in naar voren gebracht en de tranen van prinses Leontien (zij zet zich in voor de strijd tegen het analfabetisme) deden het in de media natuurlijk uitstekend en waren vast en zeker gemeend. Het festival had er een uitermate geschikte openingsfilm mee. Aanstaande donderdag zal de film uitkomen in Nederland en we leggen hem vast voor 4 juni; noteer de datum alvast in uw agenda!



Breda



Zo vlak om de hoek waren we zaterdag en zondag in Breda en noteerden, behalve *The reader* voor een eventuele vertoning ná de uitbreng voor Fanfare ook nog *Katalin Varga* (foto) en *Everlasting moments*. Winnaar publieksprijs: *Ocean of an old man* kon ons minder fascineren.

Laptopje

Toen we een dikke drie jaar geleden begonnen in De Vossenbergh kregen we van een collega van Ad een oud laptopje voor de kaartverkoop. Ons 'in opdracht gemaakt' kaartjesprogramma werkte daar prima op, maar het laptopje begint ernstige kuren te vertonen. Heeft u (op de zaak?) nog een oud laptopje in de weg staan, laat het ons dan even weten, als we dat - eventueel tegen een kleine vergoeding - zouden kunnen overnemen. We denken dat het eigenlijk niet zonder een parallelle printerpoort kan, maar gaan een dezer dagen een usb-verloop wel uitproberen.

De film van donderdag 2 april: *Wolke 9*

20.15 uur

We hebben erg lang getwijfeld over de programmering van *Wolke 9*, die als *Cloud 9* in Nederland werd uitgebracht. Maar de zeer openhartige film is in ons hoofd blijven hangen en wij behoren niet de morele scheidsrechter te zijn, die in zou kunnen grijpen; dat wilden we bij *Hunger* ook niet. Prachtige en vooral goedbedoelde films verdienen een platform en Fanfare biedt dat.



Inge is al in de zestig en ruim dertig jaar getrouwd; zij houdt van haar echtgenoot. Ondanks dat alles gebeurt er wat met haar, als ze de 76-jarige Karl ontmoet: het is overduidelijk een heftige verliefdheid en die blijkt wederzijds te zijn. Dat geeft voor alle betrokkenen ernstige problemen...

Bent u alstublieft bedacht op een eerlijke, maar openhartige benadering, ook wanneer er seks in het spel komt. Met groot respect noemen we de bijzondere prestaties van de acteurs en vooral die van actrice Ursula Werner.

Duitsland 2008. Regie: Andreas Dresen. Duur: 98'. Ook nog met: Horst Rehberg, Horst Westphal en Steffi Kühnert. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 31 maart 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.