



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 147

"Lang geleden, dat ik zo onder de indruk was van een film" en "Die Oscar had hij echt wel moeten winnen" waren maar twee van de opgevangen opmerkingen na *The wrestler*. Op een andere dag en een niet zo voor de hand liggend verhaal waren gelukkig niet van doorslaggevende betekenis: een sfeervolle avond met een 8,08 voor de film. Onder meer op <http://filmdrunk.uproxx.com/2009/01/watch-clayface-accept-his-golden-globe> is de dankspreek te zien en te horen van Rourke na zijn gewonnen Golden Globe. Hij ziet er daar, te uwer geruststelling, weer erg goed uit.

Eerste paal

De tijd is rijp voor de multiculturele centra, al noemt men het in Etten-Leur een 'activiteitscentrum'. In sommige plaatsen is het een bijna eindeloos gebied, maar het Huis voor Cultuur in Oosterhout lijkt nu toch echt wel door lijkt te gaan; er is al een voorlopig Beheerdocument en in het Leurse deel van de duostad weet men nog meer van aanpakken. Vorige week is daar de eerste paal geboord van het ruim 13 miljoen kostende nieuwe Turfschip. Aardig is de keuze voor de



binnenhuisarchitecten, die ook de filmtheaters de Verkadefabriek in Den Bosch en Lux in Nijmegen inrichtten.

De plaatjes komen van: www.hetturfschip.com, achter 'nieuwbouw'.

Agendawijziging

Op 11 juni géén *Buddenbrooks*, maar *Birdwatchers* bij Ft Fanfare. Het is maar een weet.

Basiliek



Ze (de medewerkers van de Heemkundekring Broeder Christoffor) waren net te laat met de informatie, anders hadden we u in de vorige nieuwsbrief zeker gevraagd om ook te stemmen, maar de Basiliek van Oudenbosch werd tóch de mooiste kerk van

Noord-Brabant. Moest het opnemen tegen de Sint Jan van Den Bosch en De Vredeskerk in Oosterhout en 74% (!) van de stemmen ging naar de Oudenbossche basiliek. De NCRV was initiatiefnemer.



De film van donderdag 23 april: *Revolutionary road*

20.15 uur

Wanneer u denkt dat u ook maar iets terug zult zien van het sterrenduo Kate Winslet / Leonardo DiCaprio uit *Titanic* moet u daar maar niet op rekenen. De nú pas hernieuwde samenwerking van de twee topacteurs is in *Revolutionary road* van een andere orde.



We schrijven 1955 en de Wheelers willen op aandrang van April een oude droom om nog eens in Parijs te wonen ten uitvoer brengen. Ze zouden daarmee ook een einde kunnen maken aan hun truttige, kleinburgerlijke bestaan in een saaie buitenwijk. April wilde ooit actrice worden maar doet niet meer dan het huishouden en Frank is salesmedewerker bij een bedrijf voor kantoorapparaten.

Als de plannen steeds duidelijker vormen aannemen komen er toch kinken in de kabel en het huwelijk gaat daar duidelijk onder lijden.

"Hun samenspel is ijzersterk in zowel mooie als slechte tijden." (Film1.nl) "Regisseur Sam Mendes onderstreept hun frustratie met een imposante beeldvoering die het tijdsbeeld vangt én tegelijkertijd de verstikking die ermee gepaard ging." (de Volkskrant)

V.S. 2008. Regie: Sam Mendes. Duur: 120'. Met: Kate Winslet, Leonardo DiCaprio, Michael Shannon e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 21 april 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.