



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 148

Het heeft iets van spijbelen: een weekje overslaan, ook is Koninginnedag niet echt een dag om film te vertonen. Maar u mag gerust weten, dat het hele Fanfare-kernteam met kinderen en nóg meer liefhebbers gezamenlijk in de sneeuw van Val Thorens vertoefde en daar natuurlijk dagelijks de Fanfarezaken doornam (crossed fingers). Dank u, dank u; het was bijzonder gezellig en allen kwamen heelhuids terug.

Revolutionary road



Het gaf wel weer een opkikker om weer een lekker drukke zaal te mogen begroeten; we hadden dat weer even nodig. De afgelopen weken waren de scores uitstekend, maar niet iedereen wilde verrast worden door een film die op papier(!) niet aan leek te spreken. Zo dachten wij althans dat de zaken er voor stonden. Ook *Revolutionary road* kreeg een mooie score van 7,9.

Digitalisering

Eind maart 2009 waren 102 zalen in 71 Nederlandse bioscopen en filmtheaters uitgerust met digitale projectieapparatuur. Vraag ons niet waarom er (weer) zoveel verschillende 'soorten' zijn, maar 4K is natuurlijk de beste (aanschaf kost op dit moment rond een ton), maar zal dat op de lange duur ook de norm worden?

36 zalen in 29 bioscopen/filmtheaters (+1 t.o.v. februari) hebben een 1,4K projector

65 zalen in 43 bioscopen/filmtheaters (+10 t.o.v. februari) een 2K- en

1 zaal in 1 bioscoop (gelijk t.o.v. februari) heeft een 4K projector.

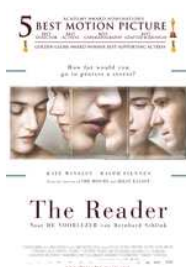
Digitale 3D

Het allernieuwste is de projectie in 3D; wij zagen die alleen nog in Futuroscope in Poitiers. 39 zalen hebben 3D-projectie-apparatuur (+16 t.o.v. februari):

37 zalen (+16 t.o.v. februari) XpanD en RealD en Dolby staat in telkens één zaal. Ook hier geen eenheid, ziet u wel. Er is nog een lange weg te gaan, óók in de formaten: Er werden 5 films in 3(!) verschillende formaten digitaal uitgebracht: 1 in Jpeg2000, 1 in 3D Jpeg2000 en 2 in Mpeg-2 HD; 1 in Mpeg-2 HD & Jpeg2000. Frank de Neeve houdt het allemaal bij op www.cineserver.nl. U kunt zich daar ook opgeven ook voor de maandelijkse nieuwsbrief.



100.000

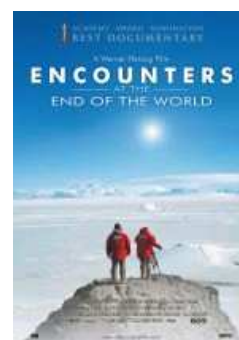


Vorige week was er het bericht, dat *The reader* -in Nederland met 35 kopieën uitgebracht - al 100.000 bezoekers had gekregen. Ook het boek kende al een miljoenenpubliek en is in meer dan veertig talen vertaald. Het is de eerste Europese roman die de nummer 1 positie op de New York Times Bestseller List bereikte. In Nederland zijn meer dan 100.000 exemplaren van het boek verkocht. Ook is er een door Hans Croiset ingesproken Luisterboek. Fanfare zal de film op donderdag 4 juni vertonen. Er wordt ook bij ons een grote belangstelling verwacht

Agenda

Voor de volgende weken op het Fanfareprogramma:

- do 14 Stella (Verheyde)
- do 21 Encounters at the end of the world (Herzog)
in Avant Première voor Nederland
- do 28 Kan door huid heen (Rots)
- JUNI
- do 4 The reader (Daldry)
- do 11 Still walking (Koreeda)
- do 18 Birdwatchers(Bechis)
- do 25 Wolke 9 (Dresen)



Fanfaresite

Gaston heeft de site weer bijgewerkt, dus u kunt ook daar terecht voor het programma of om een oude nieuwsbrief nog eens te herlezen. We zullen Gaston vragen ook de Fanfarepoll over 2009 op te nemen.

Gezien



Een paar weken geleden vertoonde het Markland College *[REC]*, de winnaar van het festival dat sinds dit jaar 'Imagine' heet, maar in de 24 voorafgaande versies het 'Festival van de Fantastische Film' werd genoemd. We hebben eerder vandaag de winnaar van dit jaar bekeken en voelen wel mee met de publieksprijs (de Silver Scream Award) voor *Let the right one in*. Gebruikelijk is er maar een klein publiek voor de films waarin de logica soms ver te zoeken is, maar waar je - als je je daar overheen zet - goed plezier aan kunt beleven. Maar de 7 kopieën zijn uitstekend gestart in de 6 grotere steden van ons land. Méér 'fantastic film' op www.imaginefilmfestival.nl.

De film van donderdag 7 mei: *Slumdog millionaire* 20.15 uur

Het lag tevoren bepaald niet voor de hand, dat de film van vanavond het enorme succes zou worden dat het nu is. *Slumdog* is opgezet als ideële productie, die het met veel minder financiële middelen moest doen als voor zo'n film gewent is. Hij wordt in Nederland dan ook uitgegeven voor Cinéart, dat zich inzet voor de kleine, betere film en het gigasucces is dus ook voor dat bedrijf een mooi meegenomen toevaligheid.



Er blijkt een enorm breed publiek voor de nieuwste film van Danny Boyle te vinden, met name na de 8 gewonnen Oscars natuurlijk. Maar met de publieksprijs in Rotterdam en de toekenning van het MovieZonelabel (voor jongeren geschikt!) heeft hij twee uitersten te pakken.

Jamal is een weesjongen uit de sloppen van Mumbai, India. Hij brengt thee rond in een callcenter. Om hogerop te komen doet hij mee aan de Hindiversie van het televisieprogramma 'Weekend Millionaires'. Omdat hij erg veel weet, wordt hij op verdenking van fraude gearresteerd door de politie. Zal men hem geloven als hij beweert veel opgestoken te hebben in zijn jeugd in de sloppenwijken waar hij opgroeide?

Winnaar publieksprijs Filmfestival Rotterdam 2009 en festival Toronto. Winnaar 4 Golden Globes en 8 Oscars, die voor beste film en beste regisseur, voor beste geadapteerde scenario, beste fotografie, beste geluidsmix, beste editing, beste score en beste song. En zo heeft u ze allemaal.

“Het is terechte lof voor een weergaloos, meeslepend en ontroerend sprookje over liefde en het lot, hoop en doorzettingsvermogen.”(de Volkskrant)



U.K. 2008. Regie: Danny Boyle (*Trainspotting* en *Cidade de Deus*). Duur: 120'. Muziek: MIA. Met: Dev Patel, Freida Pinto, Madhur Mittal, Irfan Khan, Anil Kapoor e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 5 mei 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.