



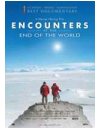
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 151

Nou was het wél de bedoeling om wat extra aandacht te geven aan de avant première van vorige week, maar het was níet de bedoeling om dat te doen door u de nieuwsbrief in viervoud toe te zenden. Welgemeende verontschuldiging als dat u trof. Een oorzaak voor de vierdubbele verzending hebben we niet, maar het gebeurde wel.

Avant première



Het geeft altijd iets spannends en dus speciaals: een film, die nog door niemand is gezien en nog geen recensies heeft gekregen. In de zaal een aantal 'gewoon nieuwsgierigen' én een groep natuurliefhebbers, die alles op het gebied wel willen zien. Onze huisscore van 8,29 voorspelt een leuke toekomst na uitbreng op 11 juni.

Filmjaarboek

We komen er nog even op terug. Wanneer u van plan bent het Filmjaarboek 2009 aan te schaffen, kijkt u dan even in de Filmkrant; daar staat een kortingsbon afgedrukt, die u (tot 20 augustus 2009) een korting oplevert van €3,50 op de reguliere prijs van €20,-.



Uit de krant

Enigszins vertraagd, want al gepubliceerd op vrijdag 24 april, toch nog even het stukje overgenomen uit BN|DeStem naar aanleiding van het Fanfare-jaarverslag over 2009:

Filmtheater Fanfare klaar voor toekomst

BN|DeStem

OUDENBOSCH - Filmtheater Fanfare uit Oudenbosch is groot genoeg om een plaatsje te krijgen in het nieuwe multifunctionele Culturele Centrum (MCC) van Oudenbosch. Dat staat in het jaarverslag van 2008, waar 3560 bezoekers werden ontvangen bij 43 films. De groei van 2,1 procent ligt boven het landelijk gemiddelde. Fanfare is betrokken bij de ontwikkeling van het MCC, net als theater Fidei et Arti, waar ook films worden vertoond. Fanfare is in 2005 ontstaan na onenigheid met het bestuur van Fidei et Arti. Als Fanfare een plekje krijgt in het MCC wil het de vertoning van culturele en (hier is 'kunstzinnige' weggefallen, red.) kinderfilms weer oppakken. De populairste film die vorig jaar is gedraaid, is The kite runner, met een waardering van 9,49, voor Mama Mia! (9,25) en Earth (9,13).

Reactie per mail: ✉

Misschien een idee om analoog aan het scenario van de film 'Fanfare' bij die gelegenheid weer samen te gaan werken met Fidei et Arti? Met het vertrek van Carola Drent, zoals die dat in een interview met BN De Stem aankondigde, zal dat geen probleem meer zijn, toch? Ton - 25-04-2009 | 18:08

Mooiste kerk van Nederland

We hebben er al eerder aandacht aan besteed, omdat we nou eenmaal een beetje chauvinistisch (willen) zijn. U mag meestemmen, deze keer bij de keuze van de mooiste kerk van Nederland.



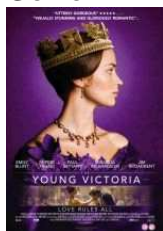
"Per provincie zijn de kerken geselecteerd. Dit heeft geresulteerd in een top 12 van provinciale winnaars. U bepaalt vanaf nu welke kerken doorgaan naar de laatste 3 door te stemmen op uw favoriete kerk. Dat kan tot vrijdagmiddag 29 mei 12.00 uur. In de finale-uitzending op Eerste Pinksterdag, 31 mei 2009, bepaalt de vakjury welke kerk zich 'De Mooiste Kerk van Nederland' mag noemen."

Klikt u voor uw stem naar: www.ncrv.nl/ncrv?nav=mbswqEsHtGATmKnJgeGbeG

De Basiliek toegewijd aan de Heiligen Agatha en Barbara in Oudenbosch

"De koepel is zelfs mooier dan die van de Sint Pieter in Rome. Qua silhouet springt hij uit boven alle andere kerken in Nederland, daarom is ie voor mij de Mooiste Kerk van Nederland", aldus Jan Bedaf.

Gezien



In de afgelopen weken hebben we regelmatig 'wat' gezien, maar waren die bezichtigingen géén reden om het hoog van de daken te schreeuwen, laat staan om de titels op te nemen in de agenda. Afgelopen zaterdag was er weer een filmbeurs in Den Bosch en daar hebben we wel gescoord: het nieuwe seizoen wordt op 20 augustus geopend met *The young Victoria*. De film ziet er prachtig uit, wordt goed gespeeld en is een mooie, passende openingsfilm.

Ook hebben we voor de 27^e al een titel vastgelegd: *Coco avant Chanel* komt aanstaande donderdag uit en ook die film is het waard om naar Oudenbosch gehaald te worden. Als je al niet ging houden van Audrey Tautou in *Amélie* (daarna speelde ze nog mee in 7 andere films), dan doe je dat vast wel na het zien van *Coco*.



Verwacht

De laatste folder van dit seizoen is in de maak en die kunt u volgende week in de (digitale) bus verwachten. Hier daarom alleen nog even de agenda:

- do 4/6 *The reader* (Daldry)
 - do 11/6 *Still walking* (Koreeda)
 - do 18/6 *Birdwatchers* (Bechis)
 - do 25/6 *Wolke 9* (Dresen)
 - do 2/7 *Dagen zonder lief* (van Groeningen)
met nábespreking o.l.v. Raoul Wassenaar
 - do 9/7 *Tulpan* (Dvortsevov)
 - do 16/7 Slotfilm: *The boat that rocked* (Curtis)
- Zomervakantie
- do 20/8 Openingsfilm *The young Victoria* (Vallée)
 - do 27/8 *Coco avant Chanel* (Fontaine)



De film van donderdag 28 mei: **Kan door huid heen** 20.15 uur



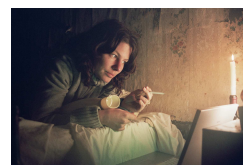
U weet, dat we pal achter het (betere) Nederlandse drama staan. Daar kunt u vanavond dan ook weer van op aan. *Kan door huid heen* is een psychologisch drama met hier en daar gelukkig ook wat lichte noten. Rifka Lodeizen speelt de hoofdrol fantastisch en je merkt aan niets, dat de film het speelfilmdebuut is van regisseuse Esther Rots, die haar film ook in Berlijn mocht vertonen maar al wel een aantal prijzen won met haar korte films.

Een geweldsmisdrijf brengt het leven van Marieke aan het wankelen. Ze trekt zich terug uit de stad in een afgelegen huisje op het Zeeuwse platteland. Daar probeert ze opnieuw te beginnen en hoopt ze de slechte ervaringen van zich af te kunnen schudden. Maar de eenzaamheid en de kou versterken haar angst en wraakgevoelens. Met het begin van de zomer en een nieuwe vriendschap lijkt Marieke sterker te worden.

"Rifka Lodeizen, die fysiek zeer sterk acteert, speelt een overtuigende rol als Marieke: een getraumatiseerde vrouw die worstelt voor zelfbehoud." (de Volkskrant)

"Een film die heftige emoties oproept." en "Als toeschouwer ben je meer dan getuige van dat verval, omdat het filmdoek zich als het ware óók als een huid om je eigen belevingswereld heen vouwt." (NRC)

"Kan door huid heen is een prachtfilm die hopelijk niet het lot ondergaat van veel Nederlandse arthousefilms van de laatste jaren: kritische waardering, maar genegeerd door het publiek." (Het Parool)



Nederland 2008. Regie: Esther Rots. Duur: 100'. Met: Rifka Lodeizen, Wim Opbrouck e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 26 mei 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.