



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 152

Het is leuk, dat u met ons meedoet en zo goed opkomt bij een film als die van afgelopen donderdag. *Kan door huid heen* zorgde voor een soort van saamhorigheids sfeer: we geven zo'n film graag aandacht, hoewel we weten, dat het een stevig drama is. U gaf de film een ons enigszins tegenvallende score van 6,75. Maar sans rancune natuurlijk.

Contactdag

Voor het eerst organiseerde de NVB, zeg maar de landelijke bond van de film-branche, in samenwerking met het Filmfonds een contactdag, speciaal voor de filmtheaters. Opnieuw naar de Verkadefabriek in Den Bosch dus. Want een belangrijk onderwerp was de stand van zaken rond de digitalisering van de filmvertoning. Die schiet bepaald niet op door het 'kip/ei'-probleem: geen projectoren, dus geen films, dus geen projectoren, dus... De nog redelijk nieuwe directeur van de NVB, Ron Sterk, vertaalde de in Duitsland vanwege gekonkel voorlopig afgeblazen plannen naar de Nederlandse situatie en hield daar een warm pleidooi voor. Binnenkort zal ook de landelijke overheid een standpunt innemen.



16 miljoen



Dat bedrag zou beschikbaar moeten komen om alle bioscopen en filmtheaters in één keer de beschikking te kunnen geven over digitale (2K) projectieapparatuur. Wanneer iedereen (verhuurders, vertoners, lokale en landelijke

overheid, Filmfonds, bedrijfsleven) een eigen deel zou bijdragen, zou een volledige digitalisering in een paar jaar tijd gerealiseerd kunnen worden. Binnenkort zullen ook de grote jongens, de bioscopen, geïnformeerd worden. De aanwezige filmtheaters waren verrast en moesten wel aan het idee wennen, maar algemeen overheerste een positieve stemming over het idee.

Bijkomend voordeel

Door de kredietcrisis komen de leveranciers van de digitale projectoren maar moeilijk van hun voorraden af en een massale aanschaf zou dus financieel extra voordelig kunnen zijn. Feit is dat de oorspronkelijke prijs van ongeveer 100.000 euro al gedaald is naar een kleine 60.000 euro; toch nog een investering die vooralsnog alleen door de grote concerns kan worden gedaan. De West-Europese hofleverancier Barco (afgebeeld is hun DP1500) ondervindt bovendien ernstige concurrentie van het Amerikaanse Christie (het bovenste plaatje).



Nieuwe folder

Met deze nieuwsbrief krijgt u ook de laatste folder van het seizoen (in lage resolutie) meegestuurd. Hij zal bij de pashouders uiterlijk op donderdag ook in de brievenbus vallen. We zaten een beetje krap in de tijd, maar het lijkt toch allemaal weer goed te komen.

Nazorg



In het kader van het u volledig op de hoogte houden laten we weten dat de mooiste kerk van Nederland, de Sint Willibrordusbasiliek, in Hulst staat. Vanwege de verstoring van de verkiezing door geenstijl.nl heeft de NCRV die wat aangepast en koos de vakjury uit de 4 kerken die bovenaan stonden. Ook de basiliek van Oudenbosch hoorde daar bij, maar die is het dus niet geworden. Toch bedankt voor uw stem!

Maandagmatinee

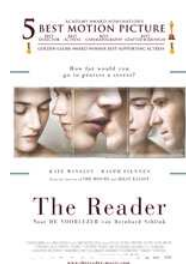
Regelmatig wordt ons de vraag gesteld of de maandagmatinee (voor ouderen en iedereen die vrij is) terugkomt als we straks in het nieuwe mcc zitten. Altijd antwoorden we met een

volmondig "ja" omdat we ons niet kunnen voorstellen dat we daar niet uitkomen met de directeur/bedrijfsleider/manager van het nog te bouwen nieuwe centrum. Natuurlijk zijn we er ook zelf helemaal voor om de maandelijkse middagvoorstelling herin te voeren.

Landelijke cijfers

Uit de nieuwsbrief van de NVB noteren we dat er 1.669.000 bezoekers werden genoteerd in de speelweken 17 t/m 20 in de Nederlandse bioscopen en filmtheaters en dat dat 49% hoger is dan in diezelfde periode in 2008. Het totale bezoek voor 2009 ligt 12% voor op vorig jaar, maar bedenk wel dat deze groei voor een zeer belangrijk deel wordt gerealiseerd door de komst van nieuwe bioscopen in o.a. Den Haag, Tilburg, Breda, Etten-Leur, Almelo en Roermond. Dat moet in Antwerpen vast ook opgevallen zijn.

De film van donderdag 4 juni: *The reader* 20.15 uur



Het was een uitstekende zet van Leo Hannewijk om 'zijn' eerste Filmfestival Breda met deze film te beginnen. Het bezoek van prinses Laurentien en haar oprechte tranen deden, net als de mond tot mondreclame, de rest.

Ook bij Fanfare verwachten we een flinke drukte en we adviseren onze lezers 'een beetje bijtijds' te komen, als ze zeker willen zijn van hun vaste plekje. Maar echte capaciteitsproblemen verwachten we natuurlijk niet; u kunt er altijd in.

Michael Berg van 15 wordt, als hij op straat ziek wordt, opgevangen door de veel oudere Hanna. Helemaal onverwacht worden ze verliefd op elkaar en beginnen ze een hartstochtelijke affaire. Op een dag verdwijnt ze uit zijn leven en richt Michael zich op een nieuwe toekomst.

Jaren later, Michael studeert dan rechten, komen ze elkaar opnieuw tegen: Hanna staat terecht voor misdaden die ze in een concentratiekamp gepleegd zou hebben. Maar als het proces vordert, ontdekt hij een geheim dat het leven van beiden zal veranderen.

Het semi-biografische boek *Der Vorleser* van Bernhard Schlink (de eerste Europese roman die de nummer 1-positie op de New York Times Bestseller List bereikte) is zeer veel gelezen en de drie hoofdonderwerpen van de film zijn alle erg aansprekend: een onmogelijke liefde, het trauma van ongeletterdheid en de gevolgen van oorlogsdaden.

Stephen Daldry maakte na één korte film tot op heden drie speelfilms en alledrie haalden we ze naar Oudenbosch: *Billy Elliot*, *The hours* en nu dus *The reader*.

"Regisseur Stephen Daldry en scenarist David Hare hebben een voorbeeldige bewerking van het boek gemaakt, waarbij de verschillende tijdlagen geraffineerd over elkaar schuiven." Mark Moorman - Het Parool.



Behalve Golden Globes en Bafta's was er een Oscar voor Kate Winslet (beste actrice) en waren er de Oscarnominaties voor beste film, beste regie, beste scenario en beste cinematografie (Chris Menges en Roger Deakins).

Duur: 123'. Met: Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Kross, Lena Olin, Bruno Ganz. De film wordt - anders dan we aanvankelijk meldten - mét pauze vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 2 juni 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.