



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 155

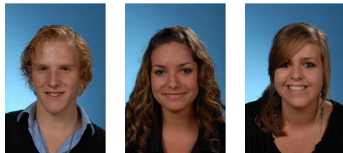
Het is dit jaar een stevig slotoffensief waarmee we de zwaarte van de laatste films van dit seizoen bedoelen. Mede daarom zijn we prima te spreken over de bezoekersaantallen die, als de dagen lengen en de temperatuur wat hoger wordt, altijd wat onder druk komen te staan. *Birdwatchers* kreeg een mooie 7,71 en ook dat is naar volle tevredenheid.

Slotfilm

We besteden al even aandacht aan de vertoning van *The boat that rocked*: de afsluiter van het seizoen. Traditiegetrouw willen we 'er wat van maken', niet omdat de film nou zo onmisbaar is, maar meer om er aan de vooravond van de vakantie gewoon een klein feestje omheen te bouwen. Dian en haar foyerploeg beraden zich al over de samenstelling van de jaren '60 hapjes en drankjes.



Geslaagd



Ook dit jaar slaagden enkele van onze operateurs voor hun vwo-examen aan het Markland College. Afgelopen donderdag kregen (van links naar rechts) Nils Cramer, Leonie Korving en Marleen van Tetering te horen, dat ze volgend jaar echt niet meer terug hoeven te komen naar de school. In de komende weken hebben ze zich niet aangemeld voor het operateurswerk en laten ze dat over aan de jongere of juist wat oudere collega's. Zij willen zich natuurlijk voorbereiden op hun respectievelijke studies, maar het is ook mogelijk, dat ze zich in het gebruikelijke feestgedruis willen storten...

Gezien1

Afgelopen vrijdag was er een -achteraf gezien- erg geslaagde filmbeurs in 's-Hertogenbosch.



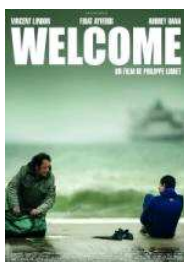
The soloist zou goed passen in het Nazoermuziekfilmfestival in de Halderbergse Cultuurmaand september. Er circuleren verschillende uitbrengdata en Universal weet het zelf ook nog niet. De dakloze, schizofrene muzikant Nathaniel droomt ervan, om eens te kunnen spelen in de Walt Disney Concert Hall. Journalist Steve gaat het privé ook niet al te lekker af, maar toch is hij altijd op zoek naar een geschikt verhaal. Hij graaft door in het leven van Nathaniel en komt er achter, dat de zwerver wel degelijk talenten heeft. *The soloist* is vanwege de kredietcrisis ook in Amerika lange tijd op de plank blijven liggen, waardoor een mogelijke tweede Oscar voor Jamie Foxx (die eigenlijk Eric Bishop heet en al een Oscar won voor zijn rol in *Ray*) wellicht naar 2010 moet doorschuiven.

Gezien2

Soeur Sourire is natuurlijk de biopic van de beroemde non met haar wereldhit Dominique. Stijn Coninx (*Daens* en de films met Urbanus) geeft een mooi en uiterst verzorgd beeld van het bepaald niet rooskleurige leven van Jeannine Deckers, zoals de non eigenlijk heet. U kunt deze film in september verwachten.



Gezien3



Welcome zal pas op 30 juli in Nederland worden uitgebracht en we zullen hem waarschijnlijk wel voor oktober of november vastleggen. Het is een ontluisterend verslag (zo welkom zijn vluchtelingen niet in Europa) van de pogingen van Bilal, om bij zijn vriendin in Engeland te zijn. Hij is een innemende Koerdische jongen van 17, die er al een lange tocht vanuit het Midden Oosten op heeft zitten. Hij wil zelfs Het Kanaal overzwemmen en gaat trainen bij Simon, de badmeester van het plaatselijke zwembad. Die ligt in scheiding met zijn vrouw, maar zal Bilal, koste wat het kost helpen.

Trailer

Eindelijk lukte het om de trailer van *Wolke 9* helemaal in orde op het filmscherm te krijgen. Soms word je achtervolgt door toeval en pech, maar afgelopen donderdag was de korte impressie van de moedige film van donderdag helemaal en goed te zien. Aanstaaende donderdag komt de film in de herkansing en we hopen dat alle bezoekers van 2 april (dat waren er meer dan 60!) ook deze keer van de partij zijn.

Verwacht

Het seizoen is bepaald nog niet gedaan; de volgende titels staan in juli nog op de rol:

do 2 *Dagen zonder lief* (van Groeningen)

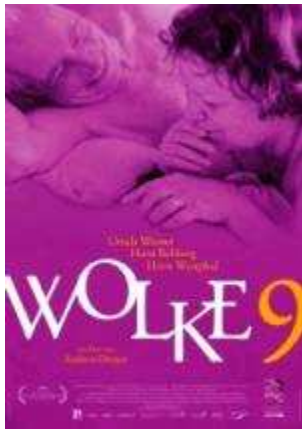
Die is alleen te zien in: Amsterdam, Maastricht, Utrecht, Groningen, Bussum, Hilversum, Breda, Alphen aan de Rijn, Delft, Wageningen, Apeldoorn, Zwolle, Woerden, Nijmegen, Dordrecht en Oudenbosch.

do 9 *Tulpan* (Dvortsevoy)

do 16 Slotfilm: *The boat that rocked* (Curtis)

Onze foyerploeg onder leiding van Dian zal op de slotavond een jaren '60-sfeertje creëren en denkt u daarbij aan nog wel wat meer dan blokjes kaas met een uitje.

De film van donderdag 25 juni: *Wolke 9* 20.15 uur



De op 2 april aanwezige gasten stonden erop, dat de film alsnog zou worden vertoond en daar zorgen we graag voor.

Inge is al in de zestig en ruim dertig jaar getrouwd; zij houdt van haar echtgenoot. Ondanks dat alles gebeurt er wat met haar, als ze de 76-jarige Karl ontmoet: het is overduidelijk een heftige verliefdheid en die blijkt wederzijds te zijn. Dat geeft voor alle betrokkenen ernstige problemen...

Bent u bedacht op een eerlijke, maar openhartige benadering, ook wanneer er seks in het spel komt. Met groot respect noemen we de bijzondere prestaties van de acteurs en vooral die van actrice Ursula Werner.

"*Wolke neun* wil laten zien dat verliefdheid zich niets van leeftijd aantrekt. Ze bezorgt ouderen evenveel geluk als jongeren, maar richt ook dezelfde ravage aan." (Het Parool)

"*Wolke Neun* schudt soms op een amusante manier maar vaker aangrijpend allerlei aannames over ouderdom en seksualiteit door elkaar, in een film die veel durft te laten zien - naakte lichamen zoals ze zelden het witte doek halen - en toch ingetogen blijft en bovenal eerlijk en integer overkomt." (NRC)

Duitsland 2008. Regie: Andreas Dresen. Duur: 98'. Ook nog met: Horst Rehberg, Horst Westphal en Steffi Kühnert. De film wordt zonder pauze vertoond.



Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 23 juni 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.