



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 157

Helemaal een avond waar de naam 'filmtheater' weer alle eer wordt aangedaan. Ondanks de hitte tóch 25 enthousiaste bezoekers, zelfs 2 uit Delft, een hoge score van 7,58 voor de film en een bijzonder geanimeerd nagesprek onder leiding van Raoul Wassenaar, die ons enigszins overdonderde met wat er blijkbaar allemaal in de film zat. De nieuwe film van regisseur Felix Van Groeningen: *De helaasheid der dingen* is de openingsfilm van het filmfestival van Gent in oktober. Een veelbelovend leuke trailer is te zien op:

www.filmfestival.be/about2.cgi?view=1&go=detail&id=844&lang=nl

Slotfilm

De foyerploeg onder leiding van Dian zal volgende week op de slotavond bij *The boat that rocked* een jaren '60-sfeertje creëren. Denkt u daarbij gerust aan nog wel wat meer dan een uitje op een blokje kaas.



De film van donderdag 9 juli: *Tulpan* 20.15 uur



De laatste verre reis van dit seizoen gaat naar het echte Kazachstan, niet dat van *Borat*, waar Asa na zijn militaire dienst bij zijn zus en zwager woont, maar niets liever wil dan een eigen leven met een eigen kudde. Hij zal daarvoor een bruid moeten vinden en het breekt hem danig op als Tulpan, de enige kandidaat in de wijde omtrek, zijn oren te groot vindt ("Prins Charles heeft pas grote oren!") en hem afwijst. Hij krijgt Tulpan niet eens te zien...

Het lijkt een verhaal van niks, maar regisseur Dvortsevoj werkte 4 jaar uiterst consciëntieus aan zijn eerste film, die hij met louter niet-professionele acteurs opnam. Dat heeft geresulteerd in een ontroerende, vaak grappige, openhartige en eerlijke kijk op het nomadenbestaan in de desolate Betpak-Dala-woestijn in Kazachstan.

Winnaar van de hoofdprijs van de tweede competitie 'Un certain regard' in Cannes en een veelheid aan prijzen in de rest van de wereld.

"...terechte lof voor een melancholisch stemmend kleinood."
(cinema.nl)



"Het verhaal mag dan niet zo veel voorstellen, Tulpan zorgt echter wel voor een paar momenten die een glimlach op je gezicht zullen toveren. Maar het zijn vooral de mooie beelden van het landschap en de realistische weergave van het nomadenleven die deze film bijzonder maken." (film1.nl)

Mocht er vorige week niet van gekomen zijn, dan geven we nog maar even de verwijzing door naar een zeer leeswaardig artikel over de film. Het verscheen eerst in de Volkskrant en is nu te vinden achter: www.cinema.nl/artikelen/4852079/ik-wil-geen-god-zijn-in-mijn-films

Kazachstan 2008. Regie: Sergej Dvortsevoj. Duur: 100'. Met: Tolepbergen Baisakalov, Ondas Besikbasov, Samal Esljamova, Askhat Kuchencherekov e.a. Anders dan aanvankelijk vastgesteld zal de film mét pauze worden vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 7 juli 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.