



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 158

Natuurlijk valt een film als *Tulpan* niet bij iedereen even gemakkelijk: "Als hij op de tv was geweest, had ik hem misschien wel afgezet". Andere gasten gaven zich, vooral ná de pauze, helemaal gewonnen en scheurden hoog. Gemiddeld werd het een erg mooie 7,96 van de ruim 60(!) bezoekers. Leuk, dat we ook enkele gasten konden verwelkomen die ons voor het laatst in onze vorige locatie bezochten. Die zijn dan natuurlijk een beetje extra welkom.

Kabels

Zo heten strepen door het beeld, die daar natuurlijk niet thuishoren. Ze ontstaan doordat vuil in de filmbaan de film kapot krast. Als dat kan, zal de verhuurder filmkopieën zo weinig mogelijk op de plank hebben staan en wordt die van de ene naar de volgende vertoner doorgestuurd. Dan zijn mailtjes van die vertoners de enige controlemogelijkheid. Van het Filmmuseum reageerde Gonda onmiddellijk verontschuldigend, hoewel ze dus nog van niets wist natuurlijk. De film zal uit roulatie worden genomen en de volgende vertoner (binnenkort in Chassé Cinema) krijgt een andere kopie. Wanneer alle kopieën bezet zijn, geeft zo'n beschadiging bij de verhuurder grote problemen, maar met de zomer in aantocht wordt het natuurlijk wat rustiger.



www.bioscoopbon.nl



Binnenkort kunt u via deze site bioscoopbonnen aanschaffen. Dat kan nu zelfs al wanneer u er doorklikt naar Van Leest of de Free Record Shop ("vóór 20 uur besteld, morgen in huis"). De verzendkosten bedragen €1,95, ook bij meerdere exemplaren, maar het wordt vanaf deze zomer dus allemaal nog wat directer én persoonlijker, want er kan ook nog een boodschap meegegeven worden. Betalen gaat met iDeal. Het nieuwe, speciaal ontworpen verpakkingendoosje past door de brievenbus!

Gezien



De middag was natuurlijk tóch gezellig, maar met de films viel het niet mee. We hebben een paar jaar geleden met veel plezier gekeken (je moest er van houden!) naar *Borat: Cultural learnings of America for make benefit glorious nation of Kazakhstan*, zeg maar *Borat*, maar het ándere alter ego van Sacha Baron Cohen, de Oostenrijkse homo *Brüno*, kreeg een veel mindere filmversie dan de maffe Kazachstaan.

Ook ons vertrouwen in Michael Winterbottom (*Road to Guantánamo*, *In this world*, *A mighty heart* en nog veel meer prachtige titels) kreeg het te verduren bij zijn nieuwste productie: *Genova*. Naar onze mening géén overtuigende film over het verdriet na het overlijden van de moeder van twee jonge zusjes; jammer.



Bustip

Met de Fanfare-zomerstop in het vooruitzicht is het het melden waard: voor €0,60 (€0,90 in de ochtendspits, vóór 9 uur) reist u met de bus naar hartje Breda en loopt u binnen 5 minuten naar Chassé of naar de MustSee. Op dezelfde manier komt u ook weer gemakkelijk thuis. Even een speciale strippenkaart halen. Voor 65-plussers is de regeling nóg gunstiger. Allemaal mogelijk gemaakt door de provincie Noord-Brabant.



Geboekt



Regelmatig hebben we contact met de distributeurs om goed op de hoogte te blijven van de nieuwe films. Voor 15 oktober (zo ver vooruit, ja) hebben we *Welcome* vastgelegd. In nieuwsbrief 155 vertelden we er al over, hij komt 30 juli uit en let dus maar gerust op de recensies. Bij Cinéart verwachten ze er veel van deze zomer en wij dus ook. Als start van het Nazomermuziekfilmfestival ligt *Soeur Sourire* van Stijn Coninx vast. Hij komt aanstaande donderdag uit, zal misschien niet zulke heel goede kritieken krijgen, maar dat zij dan maar zo; het is een zeer geschikte start van het festival.

Tóch film kijken?

Het nieuwe seizoen begint op 20 augustus en daarom past op deze plaats alvast de wens voor een heel fijne, welverdiende zomerrust. Laat u echter niet weerhouden, om tóch zo nu en dan de bioscoop of het filmtheater in te duiken en dat behalve in Breda bij voorbeeld ook bij Cinema Paradiso in Roosendaal, Bergen op Zoom of Etten-Leur. Of bezoek eens een buitenvertoning van Filmtheater De Bussel bij restaurant La Cantina in Oosterhout. Volgende week zullen we hun programma even doorgeven in de laatste nieuwsbrief van het seizoen.

Diginieuws

U kunt met een gerust hart op vakantie als u ook dit allemaal weet: eind juni 2009 waren 121 zalen in 76 Nederlandse bioscopen en filmtheaters uitgerust met digitale projectieapparatuur, dat is 20 meer t.o.v. het meiaantal. Alle zaken kozen voor de 2K-versie, daar waar Amerika voor de zwaardere 4K-modellen lijkt te gaan. Er kwamen ook 20 zalen bij met 3D-mogelijkheid en of dat dezelfde zijn weten we niet.

Feestje ná

Eigenlijk verwachten we, dat u weer 'met z'n allen' donderdagavond de slotfilm komt bekijken. Zónder pauze vertoond, kan de foyerploeg u dan met enkele jaren '60-aanbiedingen - iets méér dan een kaasje met een uitje erop -een fijne vakantie toewensen.

De film van donderdag 16 juli: ***The boat that rocked*** 20.15 uur

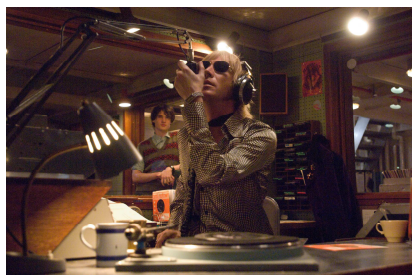


De vergelijking met *Mama mia!* van vorig jaar verliest de film natuurlijk, maar het plezier van de makers en de herkenning van de kleding en gewoontes leveren de (wat minder jonge) kijker toch een gevoel van vrolijke nostalgie en dat maakt de film tot een geschikte slotfilm van het seizoen.

Zoals wij Radio Veronica en Radio Noordzee hadden, had Engeland Radio Caroline: dat waren succesvolle piratenzenders, die vanaf zee uitzonden om buiten de regels van de verbiedende wetten van het thuisland te blijven. Regisseur Richard Curtis liet zich voor 'Radio Rock' inspireren door die zenders. Op de krakemikkige schepen draaien de dj's 24 uur per dag, zeven dagen in de week en jaar in jaar uit die muziek waar aanvankelijk alleen jongeren, maar later eigenlijk iedereen, naar luisterde.

De respectievelijke regeringen deden er alles aan om die zenders zo snel mogelijk uit de lucht te halen en ook die strijd is in de film opgenomen.

Zoals gezegd: een vrolijke, aanstekelijke film (let u eens op de cast!) met veel herkenbare muziek.



"De film is daardoor onsamenhangend, maar bevat dankzij de sterren-cast wel een aantal geweldige scènes."(film1.nl)

"...verhaal wordt verteld op de opgewekte manier die we kennen van eerdere films van Richard Curtis." (Veronica)

"...vermakelijke en prettig gestoorde film (...) het verhaal op net te veel momenten gesmoord in weer een vette sixties-hit." (Filmkrant)

Groot-Brittannië 2009. Regie: Richard Curtis (*Four weddings and a funeral*). Duur: 136'. Met: Philip Seymour Hoffman, Kenneth Branagh, Emma Thompson, Gemma Arterton e.v.a.

Omdat we het ná de vertoning wat extra gezellig willen maken zal de film, anders dan we aanvankelijk meldden, zonder pauze worden vertoond.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 14 juli 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

