



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 160

Natuurlijk hopen we dat u een fijne zomer achter de rug heeft. En dat u er naar uit ziet, om weer veel mooie films te gaan zien in 'uw filmtheater om de hoek'. Volgende week donderdag 20 augustus gaan we weer van start. U komt natuurlijk ook als de zon schijnt!

Zomerstop

We hebben erover gesproken of we wel een zomerstop moesten inlassen, maar even ertussenuit; het is wel erg prettig. Misschien dat straks op de nieuwe accommodatie een zomerfestival weer gemakkelijker organiseerbaar is, want dat zijn we eigenlijk wel van plan.

Nieuwe plek

Wat zei u: de nieuwe locatie? Aan het begin van onze vakantie zijn we even gaan kijken en we doen een fotografisch verslag (Bernardus Wonen: *Hier ontwikkelen wij voor u!*):



Op de eerste foto een achteraanzicht van de oude aula van de broeders. Links het aanbouwtje waar de filmprojector stond. De volgende 2 foto's zijn genomen aan de kant van het voormalig postkantoor (de koepel is die van de kapel) en de laatste foto is van het sportpleintje dat, naar we aannemen, ook in het project wordt opgenomen. Broeder Frans legde ons ter plekke uit, dat de nieuwe ingang aan de achterkant zou komen.

Bernardus Wonen

Op de site van 'de bouwer' is nog niet veel te vinden over het project. We citeren:



"In het culturele hart van Oudenbosch ontwikkelen Bernardus Wonen en Aannemersbedrijf van Agtmaal in samenwerking met de gemeente Halderberge een bijzonder plan. Rondom de monumentale kapel van Saint Louis en grenzend aan het Arboretum - als parkachtige achtergrond van het project - vormt zich de komende jaren een eigentijds leefgebied waar wonen, werken, winkelen en cultuur op unieke wijze samenkomen." We bedwingen - met moeite - onze nieuwsgierigheid.

2-voor-1-actie

In september vinden in samenwerking met de grootste supermarkt van Nederland weer de Filmweken plaats. Bij de vertoningen op 10, 17 en 24 september kunt u ook bij Fanfare gebruik maken van de Filmwekenbonnen (mooi Scrabblewoord) die u bij die supermarkt kunt krijgen. Met z'n tweeën betaalt u dan €7,- in plaats van tenminste €10,-.

Etentje

Aan het eind van het seizoen gaan de twee vrijwilligersploegen van foyer en cabine op kosten van Fanfare gezellig eten als dank voor de inspanningen in het afgesloten seizoen. De foyerdames hebben heerlijke tapas genuttigd bij Sol y Sombra en ook de operateurs reisden af naar Breda en aten bij het Stadscafé. Een voorbijganger schoot voor ons de foto.



Nieuwsbrief en folder

U ontvangt zowel de nieuwsbrief als de digitale folder op een afwijkend tijdstip, maar dat kwam ons allemaal wat beter uit. Volgende nieuwsbrief: gewoon op dinsdag.

'Kerstdrukke' bij Pathé



Een aantal weken oud is het volgende bericht, maar opvallend genoeg om te melden. Ook in Nederland wordt de zomerperiode steeds belangrijker voor de commerciële bioscopen. De meeste filmtheaters doen het even wat rustiger aan. Pathé beleeft momenteel 'kerstdrukke' in zijn twaalf complexen. Ruim 285.000 mensen bezochten de afgelopen week een Pathé-bioscoop. Daarmee komt week 29 (16 t/m 22 juli) op plaats vier binnen van de bestbezochte weken. Alleen in de kerstweken van 2003 en 2004 trok Pathé meer bezoekers. De bestbezochte films waren *Harry Potter and the Half-blood Prince* (44 procent; 125.400 bezoekers) en *Ice age 3* (22 procent; 62.700 bezoekers).

Gezien1



's Morgens om half 11 zat er al een man of 60, 70 in de zaal. *Harry Potter and the Half-blood Prince* (153') heeft twee Nederlandse bioscooprecords gebroken: de film haalde het hoogste aantal bezoekers op een openingsdag én het hoogste aantal bezoekers op één dag ooit; uitstekende marketing van Warner Bros. Niet alle namen en verhaallijnen konden, door ons althans, meteen konden opgepakt, maar de film is toch wel veel onderhoudender dan de vorige. De leeftijdscategorie (9+) is goed, hoewel de puberende karakters beter passen bij 12-plussers. Waarom er dan tóch nog Nederlands gesproken versies zijn gemaakt begrijpen we niet.

Gezien2

Later op de middag zou nog een film volgen, maar tussendoor konden we mooi een stuk van het Rotterdamse zomercarnaval meepikken: 900.000 bezoekers ontwrichtten weliswaar de stad, maar het ritmisch swingende en kleurrijk lillende vlees zorgde voor een bruisende stad, dat later massaal in de aangevoerde eet- en drankstalletjes feestelijk werd bediend.



Gezien3



Daar stak de ernst van *The unmistakable child* schril bij af. Na het overlijden in 2001 van Meester Lama Konchog, een van de belangrijkste Tibetaanse leiders van zijn tijd, wordt de verlegen maar toegewijde leerling, Tenzin Zopa, aangesteld om de reïncarnatie van zijn overleden meester te vinden. Met behulp van astrologie en droomverklaringen gaat Tenzin per helikopter, op een ezel en te voet op zoek naar het *Unmistaken child*. Mooie en integere documentaire, die vooral aan het einde ontroert, omdat na de officiële benoeming door de Dalai Lama het kind door zijn ouders moet worden overgedragen aan het klooster.

De openingsfilm van donderdag 20 augustus: *The young Victoria*

20.15 uur

Het nieuwe seizoen beginnen we met veel pracht en praal. Zoals alleen de Britten dat kunnen, ziet de film er erg mooi uit en wordt er uitstekend gespeeld.

In het Engeland van 1837 moet jonge koningin Victoria zich aanpassen aan de gewoontes en gebruiken van het Britse hof en aan haar bemoeizuchtige moeder. Regelmatig worden er ega-kandidaten op haar afgestuurd; zo ook de Duitse prins Albert en met hem lijkt het wat te worden.



Regisseur Jean-Marc Vallée maakte eerder *C.R.A.Z.Y.*: een prijzenwinnend Canadees familiedrama, die we in 2006 vertoonden. Met de veel grotere productie *The young Victoria* slaat hij een heel andere weg in. Martin Scorsese is een van de producenten van dit koningsdrama en het scenario is van Julian Fellowes, die eerder het Oscarwinnende scenario schreef voor *Gosford Park*. Er mag gezegd worden, dat de film niet speciaal of anders is dan andere kostuumdrama's, maar dat hij daarom niet minder geslaagd is.

Groot-Brittannië 2009. Regie: Jean-Marc Vallée. Duur: 104'. Met: Emily Blunt, Rupert Friend, Jim Broadbent e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

U bent zoals altijd weer bijzonder hartelijke welkom!
Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

14 augustus 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.