



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 161

Ondanks het prachtige weer, een weerwaarschuwing én het feit dat vast nog velen hun vakantie hadden, kijken we terug op een erg geslaagde en drukke openingsavond. Het is leuk om vast te kunnen stellen, dat u ook blij was, dat er weer tijd gemaakt kon worden voor een 'betere' film. Opvallend veel nieuwe gasten die samen met de trouwe schare *The young Victoria* een mooie score van 8,32 gaven.

### Dag operateur Marleen

Hallo Ad en Wilfried,

...Ik ga volgend jaar studeren in Maastricht, het wordt dus een beetje moeilijk om het filmtheater nog te combineren met mijn school. Ik vind het wel ontzettend jammer! Als jullie ooit in een weekend nog eens iemand te kort komen, weten jullie mij hopelijk nog te vinden!... Heel veel succes met het verdere verloop van het filmtheater. Hopelijk blijft het zo goed gaan als de afgelopen 2 jaar dat ik erbij heb mogen zijn! Groetjes Marleen.

### C-Kaart: meer cultuur voor minder

Zoals u weet is het Omroep C net niet gelukt om door te dringen tot het publieke bestel. Maar actief blijven de initiatiefnemers wel: ze zetten de strijd voor meer kunst en cultuur op televisie en radio gewoon voort. Dit najaar krijgen C-leden kosteloos hun eigen C-Kaart, waarmee velerlei culturele kortingen en voordelen kunnen worden verkregen. Kijkt u verder op de C-website [www.omroepc.nl](http://www.omroepc.nl). Niet C-leden kunnen de C-Kaart aanschaffen via [www.omroepc.nl/c-kaart](http://www.omroepc.nl/c-kaart), maar dan kunt u beter lid worden.



### Gezien: *Inglourious basterds*



U weet al, dat we er geen moeite mee hebben, om 's morgens om half 11 in een filmzaal te zitten, Maar als die grote zaal van Pathé Schouwburgplein in Rotterdam helemaal vol blijkt te zitten, is dat een bijzondere situatie en dat was het. Veronica organiseerde, naar we aannemen voor haar lezers, een Avant Première van *Inglourious basterds*, naar eigen zeggen van regisseur Quentin Tarantino een 'foute' film. Ook de fout in de titel is opzet trouwens. Met 153 minuten (zonder pauze) was hij geen minuut te lang; Tarantino kan er wat van. Schitterende vertolkingen van een maf verhaal dat tijdens de tweede wereldoorlog speelt, natuurlijk veel geweld; het is allemaal fascinerend en prachtig gedaan. Bijzondere acteerprestaties van onder anderen Christoph Waltz, Brad Pitt en Daniel Brühl. De film komt donderdag uit en is meer iets voor de bovenbouwers van het Markland College en de Tarantino-fans.

### Gezien *Millennium1*

Maar een fractie korter (144 minuten) duurt *Millennium: mannen die vrouwen haten* en ook die had nog wel langer mogen duren. U kunt nalezen op het overzicht op [www.cpnb.nl/bs/index.html](http://www.cpnb.nl/bs/index.html) dat alle drie de boeken van de trilogie van Stieg Larsson, de nummers 1, 2 en 3 van de bestsellerslijst niet aan te slepen zijn. We zagen de verfilming van het eerste deel en kunnen nauwelijks wachten op de volgende delen. Fanfare zal de eerste film op 5 november vertonen.



### Vakantieherinneringen

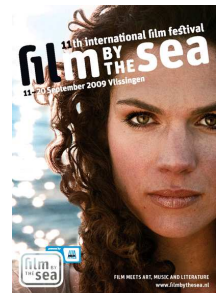
Als u ons fotografisch of literair wat te melden heeft op filmgebied houden we ons aanbevolen! Meldt u ons gerust een bezoekje aan een film in een ver land of stuurt u een foto van een bijzondere bioscoop.

## Halderbergse Cultuurmaand

In het eerste artikel van BN/DeStem over de Halderbergse Cultuurmaand 2009 achter: [www.bndestem.nl/regio/roosendaal/3799049/Groei-in-Halderbergse-cultuurmaand--Groei-in-Halderbergse-cultuurmaand.ece](http://www.bndestem.nl/regio/roosendaal/3799049/Groei-in-Halderbergse-cultuurmaand--Groei-in-Halderbergse-cultuurmaand.ece) wordt met geen woord gerept over de bijdragen van Filmtheater Fanfare. Maar ná de film van donderdag vertoont Fanfare op alle 4 de donderdagen van die maand films 'die iets met muziek hebben' en we sluiten daarmee dus wel degelijk aan bij het project. We nemen aan dat de bijlage in de Halderbergse Bode binnenkort volledig zal zijn.

## Film by the Sea

Van 11 tot en met 20 september vindt de 11<sup>e</sup> editie plaats van het filmfestival van Vlissingen. Binnen een uur kunt u in een van de grote zalen van het CineCitycomplex zitten en genieten van één (of meer) van de films, die meestal nog niet in Nederland zijn uitgebracht. *De storm* is (natuurlijk) de openingsfilm en op [www.filmbythesea.nl](http://www.filmbythesea.nl) is meer over het festival te lezen.



## Film en literatuur

We citeren van die site: "Het belangrijkste programmaonderdeel van Film by the Sea is het competitieprogramma 'Film en Literatuur'. Een wisselende jury bestaat uit grote namen uit de Nederlandstalige film- en literatuurwereld. Deze jury kent de Film by the Sea-Award toe aan de beste nieuwe literatuurverfilming. Dit jaar bestaat de jury uit schrijfsters Tania Heimans, Nazmiye Oral en Nelleke Noordervliet, actrice en scenarioschrijfster Marjolein Beumer, filmdistributeur Max van Praag, acteur Pierre Bokma en juryvoorzitter Rinus Ferdinandusse."

## De film van donderdag 27 augustus: *Coco avant Chanel* 20.15 uur

Waarom dat is te zien is moeilijk te zeggen, maar je voelt dat de film door een vrouw is gemaakt. Misschien omdat je de hoofdfiguur van de film zo goed begrepen weet en er een soort van mededogen uit de film spreekt.

Later zou duidelijk worden, dat de jonge Gabrielle Chanel het modegezicht van de 20e eeuw zou worden. Zou het perse moeten, dat dat alleen maar kan als zo'n vrouw afkomstig is uit een arm gezin en zonder scrupules wordt gedropt in een armeluisinternaat en misschien juist daar leert voor zichzelf op te komen en haar eigen weg te gaan (lees: zin door te drijven)?



De film verhaalt vooral over de tijd voordat Gabriëlle de bijnaam Coco kreeg, waarschijnlijk ook wel de meest interessante periode voor een film.

"Ze wist van Chanel een tijdloos symbool van onafhankelijkheid en elegantie te maken, nog altijd voortgezet door couturier Karl Lagerfeld, die ook voor de kostuums voor de film tekende." (uit de persmap)

"...oogstrelende film met als indrukwekkend middelpunt Audrey Tautou..." (Metro)

Frankrijk 2009. Regie: Anne Fontaine. Duur: 110'. Met: Audrey (*Amélie*) Tautou, Alessandro Nivola, Marie Gillain e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

U bent van harte welkom!

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

25 augustus 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.