



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 164

“Het is misschien niet mijn genre, maar het is tóch leuk, dat jullie er zoiets tussen stoppen” was een van de opmerkingen bij het innemen van de scheurkaartjes. Waarschijnlijk hebt u allemaal wel gevonden, dat *Soul power* een sfeervolle documentaire was, dat het prettig was dat de nummers helemaal werden gespeeld, maar dat er eigenlijk wat meer grote soulhits in hadden gemogen. We vermoeden, dat dat te maken heeft met de muziekrechten; misschien zitten die wel in *When we were Kings*. Maar met de 7,5 voor de film zijn we dik tevreden.

## Film by the Sea 1



Het eerste weekend 'Vlissingen' was erg geslaagd. Het is te merken, dat het festival een financiële schuld heeft weg te werken, maar dat gaat bepaald niet ten koste van de kwaliteit van de films. De openingsavond met dé Zeeuwse film van de komende maanden: *De storm* was natuurlijk een uitgelezen combinatie. Onze waardering was  $***\frac{1}{2}$ , maar er zal veel publiek op de film afkomen. We hebben de verhuurder een aantal weken geleden onze belangstelling al doorgegeven en we zullen *De storm* ook op een zondagmiddag programmeren.

## Film by the Sea 2

Kort nog even de andere titels op een rijtje. U ziet wel, dat we ruim waren in het toebedelen van de sterretjes, maar als de films het verdienen, móet je wel. Kijkt u zelf bij voorbeeld op [www.film1.nl](http://www.film1.nl) of [www.filmfocus.nl](http://www.filmfocus.nl) of de festivalsite als u nog meer wilt weten over de films. Volgende week nog méér.



<i>Revanche</i>	**** $\frac{1}{2}$	24-09 Soms is wraaknemen moeilijk.
<i>Taking Woodstock</i>	****	17-09 Prima sfeertje rond Woodstock-festival.
<i>North Face (Nordwand)</i>	****	12-11 Met het zweet in de handen.
<i>Up</i>	****	7-10 Schattige familiefilm in 3D.
<i>The milk of sorrow</i>	*** $\frac{1}{2}$	?? Gouden Beer, maar nog niet aangekocht.
<i>Gigante</i>	*** $\frac{1}{2}$	1-10 Met beveiligingscamera's in een hoofdrol.
<i>Fish tank</i>	****	22-10 Prachtig drama van <i>Red road</i> -regisseuse.
<i>The limits of control</i>	niet afgezien	Jammer Jim Jarmusch; te lang.
<i>Looking for Eric</i>	*****	17-09 Voortreffelijke nieuwe van Ken Loach.
<i>A film with me in it</i>	***	22-10 Harde, absurde en zwarte komedie.

Anders dan we vorige week meldden, gelden de AH-bonnen tijdens het festival alleen op zondag! *Looking for Eric* staat voorlopig(!) op de agenda op 19 november; lees de kranten!

## Filmweken



En over de Filmweken gesproken: Op de donderdagen 17 en 24 september kúnt u - met z'n tweeën - voor een prikkie naar de film. De grootste supermarkt van Nederland geeft tot en met de 20<sup>e</sup> Filmwekenbonnen uit en met zo'n bon betaalt u met z'n tweeën de (volle) prijs van één. Neemt u liefst eens een nieuwe gast mee. Bij een bezoek

aan een film krijgt u ook nog een actievoucher die u (op internet controleren) wellicht nog meer geluk brengt.

## In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand,

de film van donderdag 17 september: ***La bohème*** 20.15 uur



Het is leuk om in het Nazomer-muziekfilmfestival een breed scala aan films aan te kunnen bieden. Een documentaire over soullegendes kan dan zomaar gevolgd worden door een verfilming van Giacomo Puccini's gelijknamige opera. We hebben de film nog niet gezien – er is maar één kopie en die komt maar niet in de buurt – maar we hebben er erg veel vertrouwen in. De talenten van sopraan Anna Netrebko en tenor Rolando Villazón worden zo breed geroemd als “het 'dreamteam' van de opera”, dat we wel móeten.

Vier vrienden delen een tochtig appartement in het Parijs van 1830. Rodolfo is schrijver, Marcello schilder, Schaunard musicus en Colline is filosoof. Als Rodolfo op kerstavond kennis maakt met de prachtige Mimi, slaat er onmiddellijk een vonk over. Maar als na korte tijd Mimi ernstig ziek wordt, wordt het moeilijk om de beloofde eeuwige trouw vol te houden...



De muziek voor de film is opgenomen tijdens een uitvoering van *La Bohème* in april 2007 in München door het Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks onder leiding van Bertrand de Billy.

Oostenrijk 2008. Regie en script: Robert Dornhelm. Duur: 115'. Met: Anna Netrebko, Rolando Villazón, Nicole Cabell (sopraan), George von Bergen (stem: Boaz Daniel, bariton) e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

De trailer is te vinden op [www.filmfocus.nl/trailers/32146-La-Boheme.html](http://www.filmfocus.nl/trailers/32146-La-Boheme.html).

Van Wikipedia ([http://nl.wikipedia.org/wiki/La\\_boh%C3%A8me](http://nl.wikipedia.org/wiki/La_boh%C3%A8me)) plukten we volgende informatie over de opera, maar er wordt nog veel meer vermeld:

*La bohème* is een opera, waarvan twee versies bestaan. De bekendste is de versie van Giacomo Puccini (foto), in vier akten. Het libretto daarvan is geschreven door Luigi Illica en Giuseppe Giacosa. De andere - eerdere - versie is geschreven door Ruggiero Leoncavallo. Beide opera's zijn gebaseerd op de roman *Scènes de la vie de bohème* uit 1849 van Henri Murger. De opera van Puccini beleefde zijn première op 1 februari 1896 in het Teatro Regio in Turijn. De dirigent was de toen jonge Arturo Toscanini. Het werk betekende de internationale doorbraak voor Puccini. Sinds de succesvolle première neemt de opera een voornamelijk plaats in in het operarepertoire. *La rondine* is het vervolgverhaal op *La Bohème* en werd ongeveer twintig jaar later gecomponeerd maar heeft nooit het niveau van zijn voorganger geëvenaard.



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

15 september 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.