



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 165

Die enorme belangstelling voor *La bohème* hadden we niet verwacht. En gezien de landelijke bezoekcijfers, die we uit de Maccsbox opdiepten, was dat ook onmogelijk, want Fanfare kreeg de meeste bezoekers van alle vertoningen tot nu toe in Nederland; een grappig, maar eervol record. En de score van 7,69 is ook al prima.

### Film by the Sea 1



Ook het tweede weekend van Film by the Sea was leuk en gezellig. Naarmate het festival aan z'n einde komt, vertrekken wel vele bekenden, maar de films zorgen voor de vanzelfsprekende dwang om te blijven. Wel hebben we zaterdagmiddag twee (2!) films laten schieten, toen het er op het strand van Vlissingen toch té verleidelijk uitzag.

Verontschuldigen als we u daarmee teleurstellen... De foto is niet van onszelf; het was lekker druk op het strand en heerlijk warm en zonnig.

### Film by the Sea 2

Ook nu maar even de titels op een rijtje. Kijkt u zelf op bij voorbeeld [film1.nl](http://film1.nl) of [filmfocus.nl](http://filmfocus.nl) of op de festivalsite als u meer wilt weten over de films. Als we ze programmeren komen we er natuurlijk uitgebreid op terug.

<i>Bigga than Ben</i>	***	
<i>A l'origine</i>	***½	
<i>Un barrage contre le Pacifique</i> **		
<i>London river</i>	***½	08-10
<i>Turtle</i>	***	22-10
<i>Julie &amp; Julia</i>	***	15-10
<i>Partir</i>	***½	22-10
<i>500 days of summer</i>	***	24-09
<i>Creation</i>	*** ½	07-01
<i>Le herisson</i>	***½	Prijs voor de beste literatuurverfilming.
<i>Hilde (the Knief)</i>	***	05-11
<i>Other bank</i>	****	
<i>North</i>	***	19-11
<i>Precious</i>	*** ½	12-11 Deze film won onlangs de publieksprijs op het Sundance-filmfestival en afgelopen weekend eveneens in Toronto.

De vermelde datum is natuurlijk de dag dat de film in Nederland wordt verwacht.



### Film by the Sea 3

U weet, dat we erg van lijstjes houden, maar voor het hele overzicht van de dit jaar erg nauwkeurig bijgehouden scheurkaartjes (het systeem werd natuurlijk van Fanfare afgekeken) moet u op de site van het festival zijn. Winnaar van de publiekenquête werd *Welcome* (die voor 15 oktober op de Fanfareagenda staat). *Looking for Eric* is op 3 geëindigd. De hele lijst staat op: <http://filmbythesea.nl/pagina/De-filmbarometer>, waar overigens *Up* als winnaar werd uitgeroepen, omdat *Welcome* al uitgebracht was. Nou ja.



### Lover of Loser



Afgelopen maandag verzorgden we voor het Markland College de Avant Première van *Lover of Loser*, de vierde verfilming van een boek van Carrie Slee. De voorstelling was al na een paar dagen helemaal uitverkocht en dat is ook wel begrijpelijk. Eerder kregen ook *Afblijven*, *Timboektoe* en *Radeloos* ruime belangstelling van de doelgroep: zo ongeveer de klassen 2 en 3 van het voortgezet onderwijs. Vooraf zinderde de sfeer al van de spanning en het unieke van de vertoning en als dan achteraf een score van 9,3 kan worden genoteerd, blijkt het dus helemaal goed te zitten. Leuk om te doen ook. Over een paar weken is de meest recente *Harry Potter*, deel 6 alweer, ook op de school te zien.

## Filmweken



Alleen nog op donderdag 24 september kúnt u - met z'n tweeën - voor een prikkie naar de film. De grootste supermarkt van Nederland geeft tot en met de 20<sup>e</sup> Filmwekenbonnen uit en met zo'n bon betaalt u met z'n tweeën de (volle) prijs van één. Neemt u liefst eens een nieuwe gast mee.

## Nieuwe witte wijn

Na een nieuwe rode hebben we nu ook een nieuwe witte wijn: de Kumala Chenin Blanc-Viognier uit Zuid-Afrika. "A crisp, fresh, light white wine, with hints of citrus, grass and tropical fruits, leading to a zesty finish." Probeer eens of dat allemaal klopt.

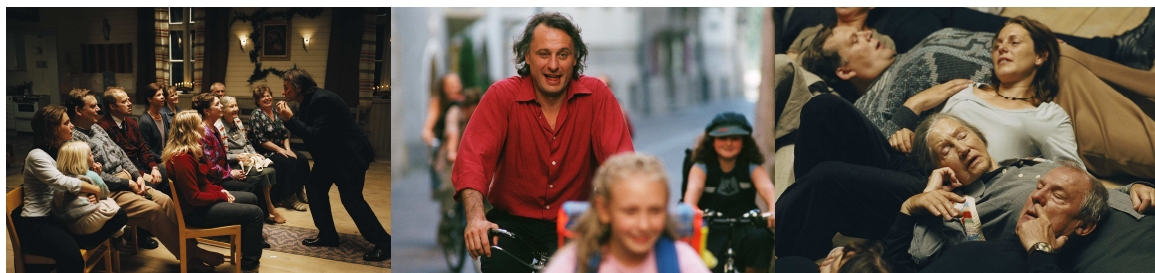


## In het kader van de Halderbergse Cultuurmaand en het Nazomer-muziekfilmfestival. de slotfilm van donderdag 24 september: *As it is in heaven* 20.15 uur

Een festival waarin alle films 'iets met muziek' moesten hebben was een mooie gelegenheid om de film van vanavond terug te halen naar Oudenbosch. De film kreeg op 7 februari 2006 een 9,1 van de ruim 70 gasten en een groot deel van die liefhebbers komt waarschijnlijk de film nogmaals bekijken. Zou hij overeind blijven?

Een beroemde dirigent draait helemaal door en gaat terug naar zijn geboortedorp om er tot rust te komen. Maar al snel dirigeert hij - op een onorthodoxe manier; dat wel - het kerkkoor van de (jaloerse) dominee Stig, die van gerespecteerd 'dorpsleider' al snel degradeert tot onbetrouwbare tegenwerker. De problemen dienen zich dus aan, want de kampen vóór en tégen splitsen zich af.

Het is onmogelijk het succes van een film te voorspellen. In een van de eerste nieuwsbrieven schreven we het volgende, nadat we de film in een klein zaaltje in Rotterdam hadden gezien: Muziek in een film kan veel doen; een opwellende traan krijgt al snel meer gelegenheid om tot wasdom te komen. Ook het publiek van Film by the Sea zag de film wel zitten en gaf een haast ongenaakbare 4,78 uit 5. Pauline Kleijer liet in de Volkskrant overigens niet veel heel van de film...



Genomineerd voor een Oscar 2005 voor beste buitenlandse film, die dat jaar naar *Mar adentro* ging. *As it is in heaven* werd de drukstbezochte film in eigen land sinds jaren.

De pers had indertijd wel enige moeite met het sentiment van de film, maar daar trokken onze bezoekers in 2006 zich helemaal niets van aan en zo hoort dat.

"*As it is in heaven* is een vaardig, maar nogal wee melodrama over persoonlijke bevrijding, groei en heling." (Parool)

"Het is moeilijk een film serieus te nemen die zoveel clichés zo onverdond opdiert. Wie van *As It is in heaven* wil genieten, moet zijn kritisch vermogen thuislaten en veel zakdoeken meenemen." (de Volkskrant)

"*As is it in heaven* is misschien wat onevenwichtig, maar smaakt naar meer. Zakdoeken bij de hand, en snotteren maar." (Spits)

Zweden 2004. Originele titel: Sa sim i himmelen. Regie: Kay Pollak. Duur: 132'. Met: Michael Nyqvist, Frida Hallgren, Helen Sjöholm, Per Morberg e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

22 september 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.