



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 171

Het zou natuurlijk meegespeeld kunnen hebben, dat *Still life* een week eerder zo'n lage score kreeg, waardoor iedereen bij *Skin* extra blij was en wat hoger inscheurde; maar daar gaan we niet van uit. U kwam met velen, vond de film mooi en eerlijk en gaf gewoon een verdiende 8,69. *Skin* is daarmee goed voor een (voorlopige) 11<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll.

### Gezien



Het was maar een matige filmbeurs, afgelopen zaterdag in Den Bosch. Dian en Ad zagen samen 5 titels en eigenlijk was er maar één interessant voor ons filmtheater: *Meisjes* is - opnieuw - zo'n alleraardigste Vlaamse productie en hij komt in januari 2010 uit in Nederland. Laten we u verder niet vermoeien met titels die we tóch niet binnenhalen, want zelfs de nieuwste van de Coenbrothers *A serious man* gaat het moeilijk krijgen; denken wij.

### Seminar Digitaal

Een dag eerder was er in Ede in het grote Cinemec-complex een informatiedag voor de filmbranche. Daar was Fanfare ook al vertegenwoordigd. Een plan van de NVB (de Nederlandse Vereniging van Bioscoopexploitanten waartoe ook de filmtheaters behoren) zou kunnen voorzien in de digitalisering in één klap van de Nederlandse filmvertoning. We werden volledig bijgepraat. In november vallen verdere beslissingen bij de A.L.V. en ook zal de overheid worden geïnformeerd en om een onmisbare bijdrage worden gevraagd. De verwachtingen zijn positief.



### De film van donderdag 5 november: *Millennium, mannen die vrouwen haten* (*Män som hatar kvinnor*)

Aanvang 20.15 uur



Nog steeds staan 3 boeken van Stieg Larsson (op Wikipedia is veel over hem te vinden: [http://nl.wikipedia.org/wiki/Stieg\\_Larsson](http://nl.wikipedia.org/wiki/Stieg_Larsson)) in de bestsellerslijst. Het boek, waarnaar de film van vanavond is gemaakt, staat zelfs nummer 1. Larssons Millenniumreeks verscheen pas ná zijn dood vanaf 2005.

Als een film uit Scandinavië West-Europa bereikt, is dat vaak een bijzondere gelegenheid. De film van vanavond werd natuurlijk vooruit gestuwd door het enorme succes van de boeken. Recensenten zijn algemeen van mening, dat de film door zijn hogere tempo tenminste zo goed is als het eerste boek van de trilogie, voor zover men zou willen vergelijken natuurlijk.

Mikael Blomqvist is de charmante, maar kritische redacteur van het politieke tijdschrift Millennium, die bij toeval in contact komt met de briljante hackster Lisbeth Salander. Met haar piercings, overdadige oogschaduw en schmink is zij weliswaar de complete tegenpool van Michael, maar ook precies de heldin die hij (en het verhaal) nodig hebben: zij is kwetsbaar, gehavend, volhardend, maar onoverwinnelijk.

Veertig jaar geleden is de zestienjarige Harriët Vanger op mysterieuze wijze verdwenen en vermoedelijk vermoord. Alle onderzoeken zijn op niets uitgelopen en aanvankelijk lijkt het er op dat ook dit onderzoek kansloos is...

Zweden 2009. Regie: Niels Arden Oplev. Duur: 144'. Met: Noomi Rapace, Michael Nyqvist (*As it is in heaven*), Sven-Bertil Taube, Stefan Sauk e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en begint - hoewel in sommige agenda's anders wordt vermeld - op de gewone tijd.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

3 november 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.