



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 175

Wel een beetje een zware avond, afgelopen donderdag. De dvd-speler deed aanvankelijk niet wat we wilden, het monteren van de film liep niet echt lekker, dan brak de film ook nog enkele keren vanwege het oude broze materiaal en tenslotte was de film bepaald geen lichte kost. Maar de lezing van Jan Salden was voldoende motiverend en de film kreeg tóch een prachtige 8,96 (7^e plaats!). Aanstaande donderdag gaat het er allemaal veel vrolijker aan toe.

Dagje eerder

Het samenstellen van de Fanfare-nieuwsbrief gaat er natuurlijk een beetje tussendoor. Op maandag zijn we uitgenodigd in Hulst (Zeeuw-Vlaanderen) omdat ook daar initiatieven worden ontplooid om tot de oprichting van een filmtheater te komen. En wie kun je beter uitnodigen (we hebben het immers al twee keer gedaan)..... Vandaar dat de nieuwsbrief een dagje eerder verschijnt.

Sven Ratzke



Dat geeft dan meteen de mogelijkheid om u te wijzen op het optreden van Sven Ratzke met *DEBUT* op dinsdagavond 1 december op het Markland College. Hij was daar al eerder en het strekt de school

tot eer dat hij opnieuw langs wil komen. Hij speelde sindsdien namelijk een hoofdrol in de musical *Cabaret* (jawel naar de gelijknamige film) en is evengoed te zien in Berlijn, zijn standplaats, als New York of Breda (op 9 december €16,-) met dezelfde voorstelling! Aanvang is 19.30 uur en hij speelt ongeveer 2 x 50 minuten. Klik u voor meer info door naar:

www.markland.nl/onderwijs/?page_id=279 of Svens eigen site: www.sven-ratzke.de. De toegang van de avond is €7,- en nu is er wel plaats voor u. De voorstelling ging op 25 oktober in een uitverkochte Kleine Komedie in Nederlandse première. Bijzonder aanbevolen.



"Hij is een talenwonder, een entertainer, een dramaqueen, een zanger en een performer tegelijk. Kijken naar Sven betekent je adem inhouden en je verbazen over de tomeloze energie die hij heeft. En na afloop de longen uit je lijf schreeuwen van enthousiasme. Fabelhaft, geil und toll!" (Deadline)

Bandslam en Komt een vrouw bij de dokter



Afgelopen week vertoonden we voor het Markland College 2 films. De onderbouwers gaven *Bandslam* een 8,1 en de bovenbouwers lieten zowaar een 9,0 noteren voor *Komt een vrouw*.... Dat zal de recensenten (van de 'betere' kranten) hogelijk verbazen, want die lieten zich maar matig uit over de film. Blijft natuurlijk een feit dat een uitverkocht huis een groot plezier werd gedaan. De film zal bij Fanfare niet te zien zien.

Meeschrijven

Nou moet het natuurlijk geen nieuwsbrief van het Markland worden, maar misschien vindt u het toch wel leuk om (gratis) mee te schrijven met het Groot Dictee der Nederlandse Taal. Op woensdag 16 december kan dat in de theaterzaal van De Vossenberg met de tv-uitzending op het grote doek. Stuur even een aanmeldmiltje naar ookopschool@markland.nl en u bent welkom. U kijkt uw eigen werk na en de koffie of thee of het fris zijn gratis. Er zijn wat prijsjes, maar het gaat om het deelnemen en de gezelligheid. Eén zin, en die schreven vorig jaar vanzelfsprekend maar weinigen geheel foutloos:



"Nadat ik jarenlang zielenknijpers had geconsulteerd voor een aandoening die in de negentiende-eeuwse traktaten als spleen wordt omschreven, besloot ik mijn heil niet langer in de antidepressiva te zoeken."

Cadeautje

We zijn er een beetje laat mee, maar als u nog een aardigheidje zoekt voor het Sinterklaasfeest of de Kerstdagen, denkt u dan eens aan een Fanfare-cadeaubon. We kunnen ze maken voor elk gewenst bedrag en pakken hem nog leuk voor u in ook. Mail ons of vraag er naar aan de kassa. Ook is iedereen altijd heel erg blij met een Fanfarepas; ook die kunt u cadeau doen. We regelen het allemaal op tijd voor u.

Fanfarepas

Over die pas gesproken: we geven toe, dat we een beetje vroeg waren met het betalingsverzoek, maar soms gebruiken we een verloren uurtje om de passende brief te schrijven en dat kan dan wel eens tijdig zijn. Maar u deed niet moeilijk en verlengde massaal uw Fanfarepas, waar u zo trots op bent. De eerste passen voor 2010 zijn al overhandigd en we moedigen vergeters aan om snel even over te maken. Nog even op een rijtje:

Een pas kost €10 per persoon of €15 voor een *Familiepas*. Met de laatste krijgen alle bewoners op hetzelfde adres de korting. U kunt wat extra's doen en *Vriend van...* worden of blijven! Dat kost €25,-, inclusief een *Familiepas*. U krijgt:

- regelmatig informatie over het filmprogramma thuisgestuurd (als u dat wilt vrijwel wekelijks per mail door middel van de nieuwsbrief)
- korting, want in plaats van €7,- betaalt u voor uw filmbezoek maar €5,- en
- soms zijn er bij speciale gelegenheden ook speciale prijzen voor pashouders en/of *Vrienden van...*

Maak het bedrag van uw keuze over op de rekening met het nummer 115106146 van *Filmtheater Fanfare* met vermelding van 'Filmpas 2010' én uw postcode gevolgd door uw huisnummer als betalingskenmerk (dus bij voorbeeld 4731AC109).

De film van donderdag 3 december: *Julie & Julia* 20.15 uur

Na *Sophie's choice* met een erg jonge Meryl Streep, om welke rol zij op haar knieën bij Alan J. Pakula gesmeekt zou hebben, is de veelzijdigheid van Streep niet duidelijker te maken dan door nóg een film met haar te vertonen. (Ook) in *Julie & Julia* is zij op haar best, maar laat zij een heel andere kant zien. Eindelijk weer uitbundige vrolijkheid in het filmtheater.



Ook in onze tijd hebben we tv-koks en misschien is de Amerikaanse Julia Child in de jaren '50 wel de moeder aller kookgekken. Als Amerikaanse bakt ze er bij de kookcursussen in Parijs aanvankelijk natuurlijk helemaal niks van, maar uiteindelijk schreef ze zelfs een aantal standaardwerken waaronder 'My life in France'. Dát gebruikte Julie Powells voor háár 'Julie & Julia: My year of cooking dangerously' en beide boeken vormden dan weer de basis voor het filmverhaal. Wij kunnen het allemaal nét volgen.

Julie Powells zoekt een nieuwe uitdaging. Die vindt ze dat hierboven genoemde boek: ze besluit in 365 dagen álle 524 recepten uit het boek te gaan bereiden en daar verslag van te doen op een weblog. De recepten variëren van het levend koken van een kreeft of het vullen van een kip tot het laatste en moeilijkste recept waarvoor ze een eend moet uitbenen.



"Meryl Streep (Julia) en Amy Adams (Julie) kruipen moeiteloos in de huid van de twee vrouwen die zowel kwetsbaar als zelfverzekerd zijn." (Film1.nl)

V.S. 2009. Regie: Nora Ephron. Duur: 123'. Met: Meryl Streep, Amy Adams, Jane Lynch, Stanley Tucci e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Wegomleiding naar De Reiskoffer

Op zondag 6 december zal *Julie & Julia* ook in het arrangement met en in Hotel-Restaurant De Reiskoffer in Bosschenhoofd te zien zijn. Voor de deelnemers daaraan wijzen we op de omleiding rond Bosschenhoofd. Voor de kenners: u moet aanrijden langs de kerk van het dorp; komende vanuit Oudenbosch wordt u dus omgeleid via Bosbad Hoeven (Splesj).

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

30 november 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenberg* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.