



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 177

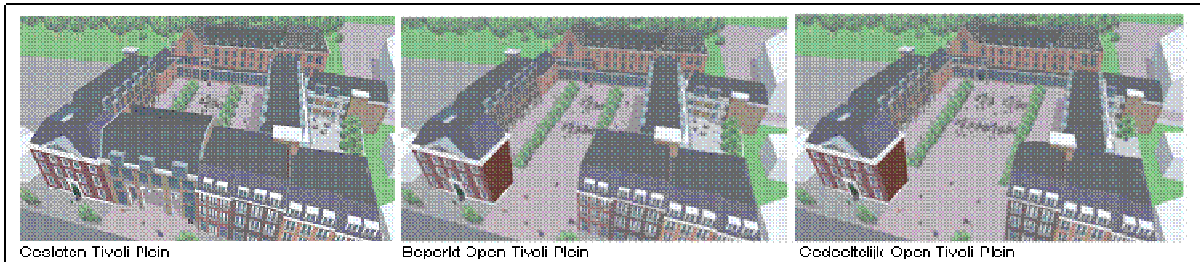
“Een echte filmhuisfilm” en “Daar kom ik nou graag voor” waren de opmerkingen van déze week. *Revanche* ‘zit’ bij Amstelfilm een kleine filmverhuurder, die eigenlijk alleen de digitale filmvertoning in wilde stappen, maar bij een enkele titel ook een klein aantal 35mm-kopieën laat aanmaken en de kosten daarvan dan n t terugverdiend (denken we). Hoe dan ook; een mooie 8,23 van méer dan 60 bezoekers is fantastisch. De een z’n dood...: Amstel nam onlangs een paar titels over van LOC, ook zo’n kleintje, dat er noodgedwongen mee stopte.

Korte winterstop

Een film vertonen op kerstavond 24/12 of op oudejaarsavond 31/12 doen we maar n t en daarom hebben u en Fanfare een korte winterstop van 2 weken. Het hoeft u er niet van te weerhouden (voor één of twee keer) uw heil elders te zoeken, als u op 7 januari maar weer present bent bij *Bright Star*, de nieuwste film van Jane Campion. Ook de nieuwsbrief stopt even. Maar donderdag eerst nog even nostalgie n bij *Taking Woodstock* natuurlijk.

Tivoliplein

Het houdt de gemoederen in Oudenbosch goed bezig en we doen er graag aan mee, omdat we graag het beste willen. Wanneer u wilt meepraten over de plannen rond het nieuwe centrum van Oudenbosch, kan dat door te stemmen voor een van de onderstaande opties:



Kijkt u voor een uitvoerige uitleg op www.opentivoliplein.nl en laat er eventueel uw opmerking, maar tenminste uw stem achter. De naam van de site is natuurlijk veelzeggend, maar ook de gegeven commentaren zijn zeer lezenswaardig.

Film in Moerdijk

De vertoningen in de aangepaste Moerdijkzaal van het gemeentehuis van Moerdijk (dat in hartje Zevenbergen staat) is weer een stap dichterbij gekomen. We volgen de zaken natuurlijk op enige afstand, maar de eerste verbouwingsbedragen lijken zeker gesteld te zijn.

F. voor Filmkritiek

Vorige week organiseerde Filmhuis Den Haag (midden in de opvallend net aangeharkte en schone stad) een weekend over de filmkritiek en de vrijdag was voor de experts. Een perfect georganiseerde, uitverkochte dag voor 100 deelnemers met discussies, lezingen, gesprekken  n eten en drinken; het was de reis zeker waard. Filmhuis Den Haag is een schoolvoorbeeld: gezellig, midden in de stad, leuke horeca, lekker eten.



Den Haag



Te doen gebruikelijk wijzen we u op de erg gemakkelijke manier om ook in het geval van Den Haag goedkoop de binnenstad van die stad te bereiken. U programmeert uw TomTom op P+R Hoornwijck, Laan van Hoornwijck 55, 2289 DG Den Haag en voor  4,- parkeert u  n krijgt u (maximaal 4) openbaar vervoerkaartjes voor de binnenstad. De tram van lijn 15 vertrekt elke 10 minuten op 100 meter lopen. Winkels, restaurant, theaters (Dr. Anton Philipszaal, Lucent Danstheater), Binnenhof en ga zo maar door; allemaal goed te belopen. ’s Avonds brengt de tram u elk kwartier weer terug.

Fijne feestdagen

Natuurlijk wensen we u gezellige feestdagen. Als u hem niet zoekt in het buitenland, laat de sneeuw ook hier maar komen en geniet ervan of van de warmte binnen. En mocht het 'heel veel sterkte' zijn, dan wensen we u dat natuurlijk ook. Erg graag tot volgend jaar!

Agenda

De eerste titels voor het nieuwe jaar liggen natuurlijk al vast en we noteren het lijstje (onder voorbehoud van wijzigingen en aanvullingen):

do 7/1 *Bright star* (Campion)
do 14/1 *De helaasheid der dingen* (Groeningen)
vr 15/1 **De storm voor Markland College**
do 21/1 *Fish tank* (Arnold)
do 28/1 *The cove* (Psihoyos)
do 4/2 *A woman under the influence* (Cassavetes)
 Hommage Cassavetes – Rebel en inspirator
Februari *De hel van '63* (de Jong)

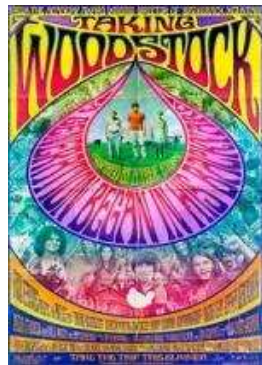


FilmposterAward 2009

"Een filmposter is kunst!" staat er op de informatiefolder over de FilmposterAward die de TVkrant vorig jaar in het leven riep. Nou is het al moeilijk om sommigen duidelijk te maken dat de films in het filmtheater als kunst bedoeld zijn; bij de affiches voor die films zal dat nog wel moeilijker zijn. Maar in 2008 werden al 28.285 stemmen uitgebracht en als u dat leuk vindt, mag u dit jaar (ook) meedoen. Er is keuze uit een kleine 50 affiches en er moet worden gezegd, dat er erg mooie en bijzondere bijzitten. Ook van een aantal films, die bij Fanfare te zien waren. U heeft de tijd tot en met 24 december en er zijn prijzen te winnen. U moet zijn op: www.tvkrant.nl/filmposter.



De film van donderdag 17 december: *Taking Woodstock* 20.15 uur



De veelzijdigheid van regisseur Ang Lee wordt al duidelijk uit maar een deel van zijn titellijst: *Sense and sensibility*, *Crouching tiger, hidden dragon*, *Brokeback mountain* en *Lust caution*. Na 13 jaar maakte hij eindelijk weer een komedie en die past erg goed om het jaar niet al te zwaar af te sluiten.

In de zomer van 1969 broeit het en niet alleen in Amerika. Elliot Tiber is de spil van het avondse motel El Monaco Resort van zijn ouders en eigenlijk ook van het dorp Bethel, waar nooit iets gebeurt. Tot Elliot hoort, dat de organisatoren van een popfestival geen plek kunnen vinden voor hun concerten.

Ondertussen weten we dat van het één bepaald nogal wat méér is gekomen. Zo simpel is het eigenlijk met het op waarheid, de memoires van Eliot Tiber, gebaseerde verhaal. Natuurlijk weet Lee uitstekend, dat een aantal zonderlinge figuren en/of gebeurtenissen een mooie bijdrage kunnen leveren en dat enige nostalgie bij de kijker ook z'n werk wel doet.

"Nieuw hoogtepunt in het oeuvre van Lee." (de Volkskrant) "Regisseur Ang Lee toont in zijn film prachtig aan hoe groot het wonder van Woodstock was." (AD)

V.S. 2009. Regie: Ang Lee. Duur: 110'. Met: Emile Hirsch, Imelda Staunton, Edward Hibbert, Henry Goodman e,v,a. De film wordt met pauze vertoond.



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

15 december 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.