



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 178

Niet helemaal een nieuwsbrief zoals u die van ons gewend bent, maar tóch de nodige informatie om u betrokken te houden bij het filmtheater. We stuurden deze week een voorlopig jaarverslagje naar de pers en geven dat ook aan u door. En dan is er ook al gauw wat méér te melden.

## Tivoliplein

Van het Collectief Open Tivoliplein ontvingen we een bedankje voor de opname van de oproep in onze vorige nieuwsbrief. De belangrijkste informatie daaruit citeren we: Op veler verzoek is het stemmen per internetaansluiting (IP-adres) losgelaten. Het is nu ook mogelijk om per persoon te stemmen; u bent dan wel verplicht om uw postcode, huisnummer, leeftijd en geslacht in te vullen. Eventuele huisgenoten kunnen nu dus ook stemmen. Er vindt wel een vorm van controle plaats.

Half december (dus na 1 week) hadden al ongeveer 735 personen hun stem uitgebracht; 92% daarvan heeft gestemd voor het 'Gedeeltelijk Open Tivoli Plein', 7,6% voor het 'Beperkt Open Tivoli Plein' en 0,4% voor het 'Gesloten Tivoli Plein'.



Het collectief heeft de gemeenteraad opgeroepen om het college van B&W op te dragen om met de projectontwikkelaars te bezien welke alternatieven voor een Open Tivoli Plein (nog) mogelijk zijn en de consequenties daarvan te onderzoeken. De hiervoor ingediende motie werd op donderdag 10 december door de voltallige gemeenteraad gesteund en door het college overgenomen.

## Voorlopig Jaarverslag 2009

Vooruitlopend op het uitgebreide jaarverslag hebben de vrijwilligers van het Oudenbossche filmtheater alvast wat cijfers van 2009 op een rijtje gezet. Al enkele jaren stabiliseert het bezoekersaantal: in 2009 werden 3493 bezoekers geteld, vrijwel evenveel als in 2008. Daarmee blijft het filmtheater behoren tot de grootste, betaalde cultuurbrengers van Halderberge. Tenminste elke donderdag en een enkele keer op zondagmiddag is in De Vossenbergh van het Markland College een kunstzinnige en/of culturele film te zien. Daarnaast verzorgt het filmtheater ook de (besloten) voorstellingen voor het Markland.

## Opvallende winnaar

Bij alle voorstellingen kunnen de bezoekers – door middel van enquêtekaartjes – hun mening geven over de vertoonde film; de hoogste score was in 2009 voor de Japanse(!) film *Departures*. De film gaat over de bijzondere traditierijke behandeling van overledenen en de film staat met een score van 9,32 op de eerste plaats van de Fanfarepoll over 2009. De tweede plaats was voor *Slumdog Millionaire* en de laagste score van de bijna 50 titels kreeg *Still life*, met een 5,8 maar net een voldoende.



## Recordaantal pashouders



Het filmtheater kan rekenen op een nog steeds groeiende schare trouwe bezoekers: bijna 200 zijn pashouder met een Fanfare-filmipas, ongeveer gelijk verdeeld over de gewone pashouders, de familiepassen en de 'Vrienden van...'. Wekelijks wordt gratis de Fanfare-nieuwsbrief naar bijna 400 mailadressen verzonden, waardoor velen zo nauwkeurig mogelijk op de hoogte gehouden kunnen worden van wat er maar aan filmnieuws te melden is.

## Lezingen

Regelmatig koppelt het filmtheater een lezinggever aan de voorstelling van een bijzondere film: de ene keer omdat die film wel wat extra informatie kan gebruiken en soms omdat het BKKC (het Brabants Kenniscentrum voor Kunst en Cultuur) die mogelijkheid biedt bij speciale projecten. Zo werden onder andere in de Klassiekersreeks 2 films vertoond waarbij Jan Salden een aanvullende inleiding verzorgde.

## 20 Jaar filmtheater

Precies op 5 maart herdachten de organisatoren van Fanfare het feit dat ze 20 jaar geleden de eerste film vertoonden, toen nog op de vorige locatie. *Pranzo di Ferragosto* werd in aanwezigheid van wethouder Paantjens, die een stevige pluim uitdeelde aan de vrijwilligers, in Avant Première voor Nederland vertoond voor bijna 150 bezoekers.



## Nog meer cijfers

De drukst bezocht film was *De storm* (met ruim 450 bezoekers en een score van 8,4); de slechtst bezocht was *Frost/Nixon* al kreeg die film toch een mooie 8,1. Het hele overzicht staat op de Fanfaresite.

## Besloten

Zoals gezegd worden ook enkele tientallen vertoningen voor het Markland College verzorgd en de meest opvallende waren natuurlijk de Avant Premières van *Lover of loser* en *Komt een vrouw bij de dokter* die letterlijk aan de vooravond van de landelijke première mochten worden vertoond.

## Iedereen welkom



Eigenlijk ten overvloede moet toch nog regelmatig worden verteld dat iedereen welkom is bij de openbare filmvertoningen van Filmtheater Fanfare. Het filmtheater vertoont op donderdag 7 januari *Bright Star* (de nieuwste film van Jane Campion), op donderdag 14 januari de Belgische topper *De helaasheid der dingen* en op 21 januari *Fish tank*. En ook in 2012 volgen nog vele mooie, ontroerende, indrukwekkende en vooral interessante films. Informatie over de geagendeerde films volgt binnenkort.

Tot zover het voorlopige jaarverslag 2009.

## Gezien



We houden niet van het genre, maar *Avatar* is werkelijk fenomenaal gemaakt. Een ongeloofwaardig en merkwaardig verhaal, maar het ziet er 166(!) minuten fantastisch uit. Met een uitverkochte zaal bij de 'gewone', digitale voorstelling in 3D, want er draaide in Pathé ook nog een IMAX-versie.

We hadden *De hel van '63* al in optie staan en we zullen een dezer dagen de film ook vastleggen. Veel leukere en ook interessantere verhaallijntjes dan die van *De storm* rondom natuurlijk de voorlopig laatste Elfstedentocht brengt ook het bijzondere sportfestijn sfeervol en met respect voor de deelnemers in beeld.



## Nieuw jaar

Bijna letterlijk aan de vooravond van een nieuw jaar wensen we u heel veel goeds en moois voor 2010. "Een béter jaar" is voor sommigen misschien wat veel gevraagd en voor anderen zou dat weer erg mooi zijn. "Het ga u heel erg goed" dan maar.

## Agenda

We kopiëren uit de brief van vorige week:

- do 7/1 *Bright star* (Campion) (foto)
- do 14/1 *De helaasheid der dingen* (Groeningen)
- vr 15/1 *De storm* voor Markland College
- do 21/1 *Fish tank* (Arnold)
- do 28/1 *The cove* (Psihoyos)
- do 4/2 *A woman under the influence* (Cassavetes)
- februari *Hommage Cassavetes – Rebel en inspirator*
- februari *De hel van '63* (de Jong) o.v.



Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

29 december 2009.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.