



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 179

Het **Bestuur** van de Stichting Filmpromotie Halderberge: Theo Hoebink, Elly Legius, Tomas Broeren, Sjaak Reemers en Peter Dingenouts; **het Organisatieteam**: Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen; de **Operateurs**: Luc Dirven, Joris van Dongen, Gerard (Hompy) Hombrink, Marc Hopmans, Steven Plat, Marit Roks, Jeroen Soethoudt, Thomas van Tetering, Ben Veraart en Patrick Wijnings, de **Foyermedewerkers**: Mieke Beniers, Joos Broeren, Lianne Claassen, Marij Nelissen en Willy Ponjee, de **Webmaster**: Gaston de Gooijer, het **DTP-team** van Onnink Grafische Communicatie B.V.: Sijarina van der Mast, Henriëtte Nijp en Arie Onnink en de **Postploeg**: Janus en Jo Machielse: **Alle medewerkers van Filmtheater Fanfare wensen u een bijzonder goed 2010!**



### Score

Die van *Taking Woodstock*, de laatste film van 2009, moeten we u nog even doorgeven: dat was een bescheiden 7,06. Er leek hier en daar enige teleurstelling dat er niet meer muzikale bijdragen in de film te zien waren, maar we hebben toch echt aangegeven, dat het geen muziekfilm was en er een verhaal verteld werd door regisseur Ang Lee.

### Stemmen



Waarschijnlijk weet u wel, dat we van lijstjes houden. Die geven aan wat de smaak van de bezoeker of de lezer is (het lijstje van Veronica ziet er bepaald anders uit dan dat van de Volkskrant). Op dit moment mag u meestemmen op cinema.nl, de site die die krant en de VPRO samen organiseren. Namens u allen hebben we de Fanfaretop10 van 2009 al ingevoerd, maar u kunt natuurlijk ook uw eigen voorkeuren doorgeven bij de keuze van 'de film van het jaar 2009' via (dus zónder www): <http://filmvanhetjaar.volkskrantmedia.nl>

### Eerdere winnaars

Als beste films van de afgelopen jaren werden de volgende aangewezen:

2008 *No country for old men*

2007 *Das Leben der Anderen*

2006 *Babel*

2005 *Sin City*

2004 *Lost in translation*

Op de site is informatie terug te zoeken vanaf 1978.



### Geboekt



In de afgelopen vrije week hadden we extra tijd om wat films vast te leggen. De kantoren van de verhuurmaatschappijen waren alle tenminste half bezet, maar bij sommige was zelfs de hele ploeg present om zaken te doen. Voor 11 februari hebben we *Micmacs à tire-larigot*, de laatste film van Jean-Pierre Jeunet (*Amélie*) vastgelegd. Een week later zal *De hel van '63* worden vertoond, niet alleen op de reguliere donderdag, maar ook op zondagmiddag vanaf 14 uur. Weer een week later vertoont Fanfare *Das weiße Band* de indrukwekkende nieuwste van Michael Haneke. Voor maart werden *Brothers* en *Precious* geboekt. We kunnen dus weer even door en kunnen nu de nieuwe folder samenstellen.

## Ook bij slecht weer

Elke woensdagnacht worden de films bij de bioscopen en filmtheaters door het hele land bezorgd. Dat mag bij slecht weer gerust wat uitlopen, want de chauffeurs hebben de hele nacht de tijd, dus het komt altijd goed.

Dóorzendingen komen in de loop van de donderdagmiddag aan, want die worden 's nachts van het ene busje van Gofilex in het andere overgeladen.

Dat betekent dus, dat de film voor donderdagavond altijd in huis is, wanneer het bij Fanfare weer zo ver is. Ook onze trouwe operateurs laten zich niet kennen, dus u komt nooit tevergeefs, want de vertoning gaat altijd door. Toch een prettige wetenschap. [www.gofilex.nl](http://www.gofilex.nl)



## De film van donderdag 7 januari: *Bright star* 20.15 uur

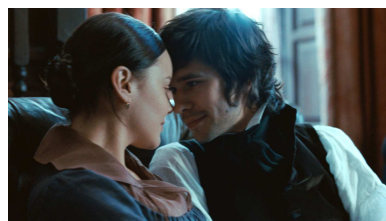


Jane Campion (1954) heeft een aantal memorabele titels op haar naam staan. *Sweetie* was in 1989 haar eerste, maar die van vanavond past beter in het rijtje: *The portrait of a lady* (1996), *The piano* (1993) en *An angel at my table* (1990), die we alle naar Oudenbosch haalden. Campion regisseerde niet alleen, maar schreef ook het verhaal voor haar film.

Tussen de dichter John Keats en zijn buurmeisje Fanny, een eigenzinnige modestudente, ontstaat - het verhaal speelt in de 19<sup>e</sup> eeuw - een geheime liefde. Zelfs wanneer haar moeder en zijn beste vriend daar achter komen is die niet meer te stuiten, hoewel het eigenlijk om een ongepaste relatie gaat. Wanneer John ook nog ernstig ziek wordt, legt dat nóg een claim op de verhouding.

"De film is een lust voor het oog en dankzij het goede acteerwerk van hoofdrolspelers Ben Whishaw en Abbie Cornish worden de frustraties van deze onmogelijke relatie bijna tastbaar gemaakt." (cinema.nl)

"*Bright Star* is een magnifiek gefotografeerd kostuumdrama, gefilmd in een klassieke stijl: uitgebalanceerde beeldcomposities, rustige montage en vrijwel geen camera-bewegingen. Zo komt alle aandacht te liggen op de emoties van de personages, vertolkt door uitstekende acteurs, met name Abbie Cornish als Fanny." (NRC)



Groot-Brittannië / Australië 2009. Regie: Jane Campion. Duur: 119'. Met: Abbie Cornish, Ben Whishaw, Paul Schneider, Thomas Sangster, Kerry Fox e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond.

Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

5 januari 2010.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *De Vossenbergh* (locatie van het Markland College), Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.